

«Samspill»

Korkonferanse for korister,
styremedlemmer og dirigenter

Tromsø, sø. 27. okt. 2024



NORSK Trøndelag og Nord-Norge
Sangerforbund



KORALLIANSEN



Program

Tid: Sø.27.10.24 kl.10.30 – kl.17.00
Sted: Tromsø (lokale kommer vi tilbake til)
Målgruppe: Korister, styremedlemmer og dirigenter i kor
Pris: Kr 750
Påmelding: Troms musikkråd— www.musikk.no/troms - tlf. 90014065
Påmeldingsfrist: Snarest mulig og senest 1. september 2024

KL.10.30 ANKOMST, REGISTRERING OG KAFFE

KL.10.45 ARRANGØRENE PRESENTERER SEG

KL.11.00 *SAMSPILL DIRIGENT OG KOR—BESTILLERKOMPETANSE* VED IVAR SOLBERG

KL.12.00 *HVORDAN BEVARE GOD STEMMEHELSE OG FLEKSIBEL SANGSTEMME?*

HVA, HVORFOR OG HVORDAN MÅ JEG TRENE?" AV HARALD BJØRKØY

KL.13.00 LUNSJ

KL.13.45 *DEN ALDRENDE STEMME - STEMMEHELSE OG VEDLIKEHOLD* AV PAUL KIRBY

KL.14.45 *Å DIRIGERE MED EN FUGL PÅ HÅNDEN—DE SJU AKSER* V TONE BIANCA SPARRE DAHL

KL.15.45 GRUPPEARBEID

Tema 1: Dirigentens oppgaver.

Nevn de fire viktigste oppgavene dere mener dirigenten har, rangert fra en til fire.

Tema 2: Korets utvikling.

Hvis et kor ønsker å utvikle seg musikalsk, hvordan bør følgende satsingsområder plasseres i prioritert rekkefølge

- Systematisk utnytting av elektroniske hjelpemidler, (Øvingsfiler, zoomøvelser, annet
- Vokal utvikling, (Hyring av sangpedagog, kursing av dirigenten).
- Oftere og lengre øvelser.
- Større krav til, og systematisering av hjemmeøving.
- Innføring av prøvesang med definerte krav til opptak.
- Skolering av nye sangere gjennom timer med dirigenten.

KL.16.15 PANELDEBATT OG PRESENTASJON GRUPPEARBEID

KL.17.00 AVSLUTNING

Konferansen er støttet av

KORALLIANSEN

Foreleserne



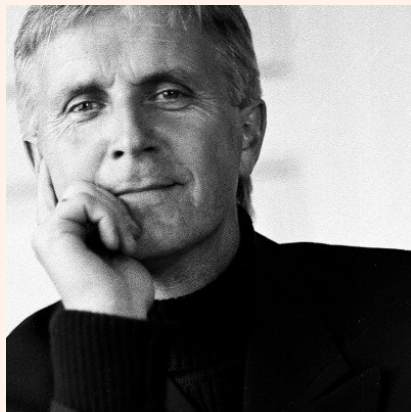
TONE BIANCA SPARRE DAHL

Tone Bianca Sparre Dahl er kordirigent og har undervist ved Norges Musikkhøgskole siden 1991, hvor hun er ansatt som førsteamanuensis i korledelse. Tone mottar Statens 10-årige stipend for etablerte kunstnere siden 2014, et stipend som nå er forlenget til 2027. Tone Bianca Sparre Dahl har vært dirigent for kammerkoret Schola Cantorum, et av landets ledende kor, siden 2002. Koret har under hennes ledelse vunnet prestisjetunge priser, mottatt ensemblestøtte fra kulturrådet og utgitt to CD-er på 2L – Lindberg Lyd. I 2018 startet hun sitt eget ensemble; Kammerkoret YMIR, som raskt kom på listen over semiprofesjonelle kor som mottar støtte til drift. Hun har også utdannelse i kommunikologi, en tverrfaglig kommunikasjonsutdannelse.



PAUL KIRBY

Norsk-amerikaneren Paul Kirby er utdannet ved Blackburn College i Illinois og Boston University, hvor han tok master og diplom fra Opera Institute. Han hylles for sin varme tone og musikalske intelligens, og er kritikerrost for sin vakre sang og for dybden og originaliteten i formidlingen. Han har en rekke innspillinger bak seg og har opptrådt med verdenskjente dirigenter som Seiji Ozawa, William Christie m.fl. Han har opptrådt med anerkjente ensembler som Emmanuel Music, Sequentia, Huelgas Ensemble, Les Arts Florissants, Grex Vocalis, og vært fast medlem ved Det Norske Solistkor. Han har sunget med Edvard Grieg Kor, Vokal Nord, Trondheim Vokalensemble, Christiania Mannskor, JSB-ensemble Oslo, m fl. Han har en mastergrad fra Handelshøyskolen BI Oslo, er utdannet stemmemassør, og er i ferd med sertifisering som Timani-teacher fra Musician's Health and Movement Institute, Oslo.



HARALD BJØRKØY

Harald Bjørkøy er professor emeritus fra Griegakademiet, Universitetet i Bergen. Tenoren Harald Bjørkøy fra Trøndelag ble tildelt Rikskonsertenes debutstøtte som sanger i 1982, og er prisvinner fra nasjonale og internasjonale sangkonkurranser. Han er tildelt Grieg-prisen for sine konserter og CD-innspillinger med Griegs sanger. Han har sunget flere hovedroller ved Den Norske Opera, vært solist med alle norske profesjonelle symfoniorkestrene og konsertert i en rekke europeiske land og i USA, og han har medvirket ved en rekke LP og CD-innspillinger mm. Han har også gitt en rekke mesterklasser i klassisk sang i og har også stor erfaring som korleder.



IVAR SOLBERG

Ivar Solberg har utdanning som allmennlærer, vokalpedagog, musikkpedagog, (Cand. Musique) fra Tromsø lærerskole, Nord-Norsk Musikkonservatorium og Norges musikkhøgskole (NMH). I 1992 tok han hovedfag i musikkpedagogikk med kordirigering og vokalopplæring i kor som hovedemne ved NMH. Ivar har vært kordirigent siden 1978, og stiftet flere kor, bl.a. Canto Polare, Oslo Vokalensemble, Kammerkoret Ultima Thule, Reale mannfolk i 2000 og ungdomskoret Canto Polare. Han var også initiativtaker til, og muskalsk leder for Tromsø internasjonale korfestival. Han har med Kammerkoret Ultima Thule vunnet i alt seks 1. -priser i internasjonale korkonkurranser, og er en mye brukt kursholder i sitt spesialemne, "Vokalopplæring av korister", og er forfatter av boka "Vokalopplæring i kor".

Han har mottatt en rekke priser, er utnevnt til æresmedlem i Foreningen for norske kordirigenter, FONOKO, og i 2012 ble han tildelt Kongens fortjeneste-medalje for sin innsats innen korbevegelsen og idretten.

Bli kjent med arrangørene

Medlemskap gir alltid mange fordeler og tilgang til støtteordninger, og derfor lønner det seg alltid å være medlem i en organisasjon, både økonomisk og faglig. Her er en kort presentasjon av de tre regionleddene samt Troms musikkråd, som er medarrangør.



NORGES KORFORBUND TROMS OG FINNMARK

Norges korforbund Troms og Finnmark er en del av Norges korforbund som er en interesseorganisasjon for kor. Medlemskorene i de to nordligste fylkene befinner seg fra Harstad i sør til Kirkenes i nord.

De står til disposisjon med råd og veiledning til driftsspørsmål for korene våre, og arrangerer inspirasjonssamlinger og kurs for medlemmene.

Nå er de i gang med å planlegge Arktisk korfestival som går av stabelen i Alta i 2025. Arktisk korfestival er en festival som er åpen for alle kor uansett organisasjonstilhørighet.

Kontaktinfo:

www.kor.no — nk-tf@kor.no

Telefon: 95 80 02 51 — Berit Simonsen



NORSK Trøndelag og Nord-Norge
Sangerforbund

TRØNDELAG OG NORD-NORGES SANGERFORBUND

Trøndelag og Nord-Norges Sangerforbund (TNNS) er et distriktsforbund under Norsk Sangerforbund. Distriktsforbundet dekker området fra Trøndelag og nordover. Vi er et lite forbund, så hvert enkelt medlem har stor påvirkningskraft. Norsk Sangerforbund gjennomfører mange landsomfattende kurs med kjente instruktører som også sangere/dirigenter utenfor forbundet ofte kan delta på. Samarbeider nært med koralliansen.

Kontaktinfo:

www.norsksangerforbund.no/korinord — jorn.fjellsaune@gmail.com

Telefon 97 04 72 41 — Jørn Fjellsaune



TROMS SANGERFORUM

Troms sangerforum er et regionledd av Norsk sangerforum og en interesseorganisasjon for kor i Troms. De fleste medlemskorene holder til i Tromsø, men de har også medlemmer fra Harstad i sør til Skjervøy i nord. De fleste korene i Tromsø er medlemmer hos Troms sangerforum.

De arrangerer årlig flere kurs for korsangere og kordirigenter, ofte med støtte fra Koralliansen. Andre tilbud er konsertkalender på nettsida vår, medlemsmøter, temamøter og annen bistand.

Kontaktinfo:

www.sangerforum.no/troms — troms.sangerforum@musikk.no

Telefon 46 87 93 70 — Trond R. Larsen



TROMS MUSIKKRÅD

Troms musikkråd er regionledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, og paraplyorganisasjon for bl.a. disse kororganisasjonene. I tillegg til å saksbehandle forskjellige tilskudd til det frivillige musikklivet, arrangerer de kurs og jobber med forskjellige musikkprosjekter; Musikk i fengsel og frihet, akustikkmålinger (en tjeneste korene kan bestille), lokale musikk-/kulturråd, EU-prosjekter mm.

Kontaktinfo: www.musikk.no/troms — troms@musikk.no

Telefon: 90 01 40 65