

Tilskudd til musikk

2021-2022



Frifond
Kulturrom
Kulturrådet
Sandnes kommune
Rogaland fylkeskommune
Rogaland musikkråd
Norges musikkorpsforbund
Korpsnett Norge
KOMP
Bandorg
NASOL
De unges orkesterforbund
Norges korforbund
Ung i Kor
Koralliansen
Norsk sangerforum
Folkorg
Norges bluesunion
Norsk jazzforbund
Lotteri og stiftelsestilsynet
Musikkens studieforbund
Covid19
Fond
Stipend
Annet

Innhold

1. Korps

1.1 – Norges musikkorpsforbund	10
1.1.1 – Frifond	
1.1.2 – Voksenopplæringsmidler	
1.1.3 – Momskompensasjon	
1.1.4 – Instrumentfondet	
1.1.5 – Støtte til akustikkmåling av øvingslokalet	
1.2 – Korpsnett	11
1.2.1 – Frifond	
1.2.2 – Voksenopplæringsmidler	
1.2.3 – Momskompensasjon	
1.2.4 – Instrumentfondet	

2. Kor

2.1 – Norges korforbind	12
2.1.1 – Voksenopplæringsmidler	
2.1.2 – Konsertstøtte/aktivitetsmidler for kor	
2.1.3 – Produksjons- og driftsstøtte/aktivitetsmidler for kor	
2.1.4 – Frifond	
2.1.5 – Momskompensasjon	
2.1.6 – Etableringstilskudd nye kor	
2.2 – Koralliansen	13
2.2.1 – Dirigentstipend	
2.2.2 – Dirigentopplæring for unge i eget kor	
2.3 – Ung i kor	14
2.3.1 – Oppstartsstøtte	
2.3.2 – Frifond	
2.3.3 – Frifond kompetanse og aktivitet	
2.3.4 – Momskompensasjon	
2.3.5 – Voksenopplæringsmidler	
2.4 – Ung kirkesang	15
2.4.1 – Frifond	
2.4.2 – Voksenopplæringsmidler	
2.5 – Norsk sangerforum	15
2.5.1 – Voksenopplæringsmidler	
2.5.2 – Momskompensasjon	
2.5.3 – Frifond	
2.6 – Norsk viseforum	15
2.6.1 – Fritt ord	

3. Orkester

3.1 – Norske symfoni-orkestres landsforbund	16
3.1.1 – Voksenopplæringsmidler	
3.1.2 – Frifond	
3.1.3 – Momskompensasjon	
3.2 – De unges Orkesterforbund	17
3.2.1 – Instrumentfondet	
3.2.2 – Oppstartsstøtte høsten 2021	
3.2.3 – Den uvanlige støtteordningen	
3.2.4 – Orkester for alle	
3.2.5 – Skattefrie gaver	
3.2.6 – Momskompensasjon	
3.2.7 – Dirigentsatsing, komponistsatsning og instrumenter i fokus på sommermusikkskolene	
3.2.8 – Drømmekonsert	
3.2.9 – Internasjonal støtte	

4. Storband/Jazz/blues/rock

4.1 – Norsk jazzforbund	19
4.1.1 – Frifond	
4.1.2 – Ad hoc musiker	
4.1.3 – Ad hoc arrangør	
4.1.4 – Ad hoc storband	
4.1.5 – Musiker og bandstipend	
4.2 – BandOrg	20
4.2.1 – Frifond	
4.3 – FolkOrg	20
4.3.1 – Prosjektmidler	
4.3.2 – Små og raske midler	
4.3.3 – Store prosjektmidler	

5. Andre tilskudd i Sandnes og Rogaland

5.1 – Sandnes kommune	21
5.1.1 – Driftstilskudd til musikkforeninger	
5.1.2 – Tilskudd til kulturarrangement	
5.1.3 – Tilskudd til kunstneriske prosjekt og produksjoner	
5.1.4 – Driftstilskudd til organisasjoner som ivaretar lokale kulturproduksjon	
5.1.5 – Husleietilskudd ved bruk av Sandnes kulturhus og KINOKINO	
5.1.6 – Den kulturelle spaserstokken	
5.2 – Rogaland fylkeskommune	22
5.2.1 – Tilskudd til allment kulturarbeid	
5.2.2 – Tilskudd til festivaler	
5.3 – Rogaland musikkråd	22
5.3.1 – Prosjektstøtte til det lokale musikklivet	

6. Nasjonale tilskuddsordninger for det frivillige og profesjonelle musikklivet

6.1 – Kulturrom	23
6.1.1 – Utstyr til fremføring	
6.1.2 – Teknisk vedlikehold	
6.1.3 – Utstyr til øving	
6.1.4 – Bygg og akustisk utbedring av arenaer	
6.1.5 – Akustisk forprosjektrapport	
6.2 – Kulturrådet	24
6.2.1 – Arrangørstøtte musikk	
6.2.2 – Komposisjon og produksjonsstøtte for musikk	
6.3 – Frifond musikk	24
6.3.1 – Frifond musikk	
6.4 – KOMP	25
6.4.1 – Støtteordning for kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tak	
6.5 – Lotteri og stiftelsestilsynet	25
6.5.1 – Momskompensasjon	
6.5.2 – Tilskudd i forbindelse med arrangement eller aktivitet	
6.6 – Musikkens studieforbund	25
6.6.1 – Voksenopplæringsmidler	

7. Nasjonale tilskuddsordninger for det frivillige og profesjonelle musikklivet

7.1 – Kulturrådet	26
7.1.1 – Arrangørstøtte musikk	
7.1.2 – Komposisjon og produksjonsstøtte for musikk	
7.1.3 – Publiseringstøtte for musikkinnspillinger	
7.1.4 – Turne og virksomhetstilskudd for musikere, artister, ensembler og band	
7.1.5 – Musikkfestivaler	
7.1.6 – Uhørt! Ekstraordinær satsing på musikkproduksjoner og formidling til barn og ungdom	
7.1.7 – Andre musikktiltak – prosjektstøtte	
7.1.8 – Fond for lyd og bilde – prosjektstøtte	
7.2 – Komponist foreningen	27
7.2.1 – Støtte til bearbeiding av verk	
7.2.2 – Støtte til innspilling og utgivelser	
7.2.3 – Støtte til tilgjengeliggjøring av norsk repertoar	
7.2.4 – Dokumentasjonsopptak	
7.2.5 – Ekspress konsertstøtte	
7.2.6 – Reisetøtte i forbindelse med urfremføring	
7.3 – Musikkfondene	28
7.3.1 – Tekstforfatterfondene	
7.3.2 – Det norske komponistfond	
7.3.3 – Komponistenes vederlagsfond	
7.4 – NOPA	29
7.5 – Music Norway	29
7.6 – Fond for utøvende kunstnere	29
7.7 – Trafo	29
7.8 – Nordisk kulturfond	29

8. Covid19 tilskuddsordninger

8.1 – Kulturrådet – midlertidig stipendordning Covid19	30
8.2 – Lotteri og stiftelsestilsynet – Tilskudd i forbindelse med arrangement eller aktivitet	30
8.3 – Koronafondet Sparebanken Vest	30
8.4 – Frifond Restart (NY)	30

9. Fond, stipend og andre støtteordninger

9.1 – Lyse	31
9.1.1 – Lyse spirer	
9.2 – Sandnes sparebank	31
9.2.1 – Sandnes sparebanks Gavefond	
9.3 – Gjensidighetsstiftelsen	31
9.3.1 – Gjensidighetsstiftelsen	
9.4 – Alf Johan Aareskjold minnefond	31
9.4.1 – Alf Johan Aareskjold minnefond	
9.5 – Drømmestipendet	32
9.5.1 – Drømmestipendet	
9.6 – OBOS	32
9.6.1 – OBOS gir tilbake	
9.7 – Sparebankstiftelsen SR-bank	32
9.7.1 – Søk om gave	
9.8 – Equinor	32
9.8.1 – Equinors støtteordning	

10. Annet

10.1 – Grasrotandelen	33
10.1.1 – Grasrotandelen	
10.2 – Spond	33
10.2.1 – Cash back	

Kalender

Tilskuddsordninger for det frivillige liv (Kapittel 1-4)

Korps

- 1. januar – Rapportering/søknad VO-midler (Korpsnett)
- 1. april – Frifond (NMF)
- 1. april – Instrumentfondet (NMF)
- 1. juni – Frifond (Korpsnett)
- 1. juni – Momskompensasjon (Korpsnett)
- 30. juni – Rapportering vår VO-midler (NMF)
- 01. juli – Rapportering og søknad VO-midler (Korpsnett)
- 15. august – Momskompensasjon (NMF)
- 1. desember – rapporteringsfrist instrumentfond (NMF)
- 20. desember – Rapportering høst VO-midler (NMF)

Løpende: Støtte til akustikkmåling av øvingslokale (NMF)

Orkester

- 1. januar – Søknad og rapportering VO-midler (NASOL)
 - 15. januar – Internasjonal støtte (UNOF)
 - 09. februar – Den uvanlige støtteordningen (UNOF)
 - 1. mars – Dirigentsatsing, komponistsatsing og instrumenter i fokus på sommermusikkskolene (UNOF)
 - 15. mars – Drømmekonsert (UNOF)
 - 1. april – Frifond (NASOL)
 - 1. april – Momskompensasjon (NASOL og UNOF)
 - 1. april – Instrumentfondet (UNOF)
 - 1. juli – Søknad og rapportering VO-midler (NASOL)
 - 9. september – Oppstartsstøtte høsten 2021 (UNOF)
 - 09. oktober – Den uvanlige støtteordningen (UNOF)
 - 31. desember – Skattefrie gaver (UNOF)
- Løpende: Orkester for alle

Storband/band/jazz/rock

- 15. februar – Frifond (Norsk jazz forum)
- 01. mars – Frifond (Bandorg)
- 01. april – Prosjektmidler (folkorg)
- 15. mai – Frifond (Norsk jazz forum)
- 15. august – Frifond (Norsk jazz forum)
- 01. september – Frifond (Bandorg)
- 15. september – Frifond (Norsk jazz forum)
- 01. oktober – Prosjektmidler (folkorg)
- 15. november – Frifond (Norsk jazz forum)

Høst – Musiker og bandstipend

Løpende frist – Ad hoc musiker

Løpende frist – Ad hoc Arrangør

Løpende frist – Ad hoc Storband

Løpende frist – Små og raske midler (Folkorg)

Kor

- 05. januar – Rapportering VO-midler høst (Norges korforbund)
 - Februar – Frifond kompetanse og aktivitet (Ung i kor)
 - 15. februar – Frifond kompetanse (Norges korforbund)
 - 15. februar – Dirigentstipend (Koralliansen)
 - 1. mars – Momskompensasjon (ung i kor)
 - 15. mars – Aktivitetsmidler for kor/konsertstøtte (NKF)
 - 31. mars – Fritt ord (Norsk viseforum)
 - 1. april – søknad og rapportering Frifond (ung i kor)
 - 30. april – Fritt ord (Norsk viseforum)
 - 1. juni – Søknad Frifond (ung i kor)
 - 15. juni – Søknad Frifond organisasjon (Norges korforbund)
 - 15. juni – Dirigentopplæring av unge i eget kor (Koralliansen)
 - 04. august – Fritt ord (Norsk viseforum)
 - 07. august – Rapportering VO-midler vår (Norges korforbund)
 - 20. august – Momskompensasjon (Norges korforbund)
 - 1. september – Fritt ord (Norsk viseforum)
 - 15. september – Aktivitetsmidler for kor/konsertstøtte (NKF)
 - 15. september – Dirigentstipend (Koralliansen)
 - 15. oktober – Aktivitetsmidler for kor/prod. og driftsstøtte (NKF)
 - 1. desember – Rapporteringsfrist Dirigentopplæring av unge i eget kor (Koralliansen)
- Løpende: Etableringstilskudd til nye kor (Norges korforbund)
- Løpende: Oppstartsstøtte (Ung i kor)

? Voksenopplæringsmidler (ung i kor)

? Voksenopplæringsmidler (ung kirkesang)

Andre tilskudd i Sandnes og Rogaland

- 01. februar - Tilskudd til kunstneriske prosjekt og produksjoner (Sandnes kommune)
- 01. april - Driftstilskudd til musikkforeninger (Sandnes kommune)
- 15. april – Tilskudd til allment kulturarbeid (Rogaland fylkes kommune)
- 01. mai - Prosjektstøtte til det lokale musikklivet (Rogaland musikkråd)
- 01. august - Tilskudd til kunstneriske prosjekt og produksjoner (Sandnes kommune)
- 15. september - Den kulturelle spaserstokken (Sandnes kommune)
- 01. november - Prosjektstøtte til det lokale musikklivet (Rogaland musikkråd)
- 01. desember - Tilskudd til allment kulturarbeid (Rogaland fylkeskommune)
- 01. desember – Tilskudd til festivaler (Rogaland fylkeskommune)

Løpende søknadsfrist

- Tilskudd til kulturarrangement (Sandnes kommune)

- Husleietilskudd

- Tilskudd til kulturarrangement og -prosjekt for ungdom

Tilskuddsportalen

Tilskuddsportalen er et verktøy for deg som vil jobbe mer effektivt og lykkes bedre i å søke tilskudd til dine prosjekt. Portalen gir deg en oversikt over alle tilskuddsordninger som tilbys norske organisasjoner og du kan søke etter støtteordninger og tilskudd i mange ulike kategorier. Siden oppdaterer informasjon om tilskuddene automatisk og innholdet kontrolleres også manuelt.

Tilskuddsportalen gir deg nyheter om tilskudd og har en søkbar katalog med nærmere 3000 tilskuddsordninger. Portalen gir også en oversikt over hvilke organisasjoner som er registrert i kommunen, og gir muligheter for kommunikasjon og samhandling mellom organisasjonene og mellom organisasjonene og Sandnes kommune.

Sandnes kommune abonnerer på tilskuddsportalen og gir derfor gratis tilgang for alle lokale lag og foreninger som er registrert i foreningsportalen.

Fordeler med tilskuddsportalen:

- God arbeidsstøtte med søkefunksjon, katalog, kalender og lagring av favoritt-tilskudd
- Du får varsel om søknadsfrister for dine favoritt-tilskudd
- Mulighet for å dele og diskutere ideer med andre

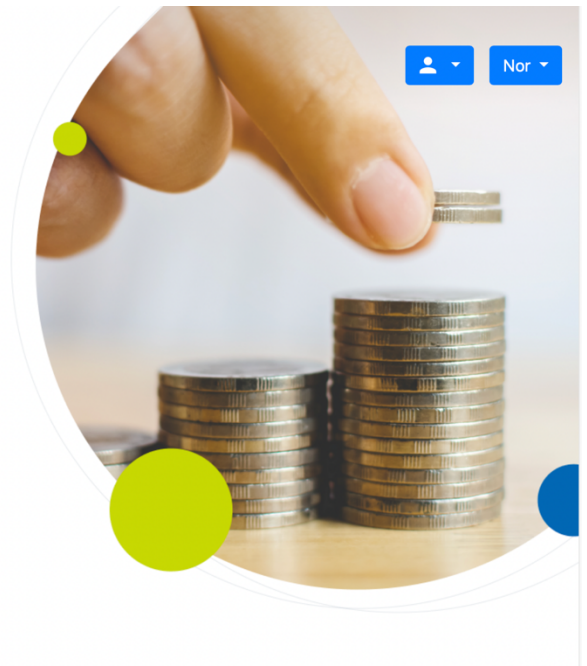


Finn penger til ditt prosjekt

Jeg har allerede en brukerkonto

Ønsker du tilgang? Sjekk først om din kommune eller landsdekkende organisasjon abonnerer på Tilskuddsportalen.

Skriv inn navn på din kommune eller organisasjon



MÅLGRUPPE

- ☐ Alle aldersgrupper (412)
- ☐ Lag og foreninger (371)
- ☐ Profesjonelle (214)
- ☐ Institusjoner (142)
- ☐ Bedrifter (139)
- ☐ Barn og unge (128)
- ☐ Grupper (117)
- ☐ Privatpersoner (111)
- ☐ Offentlig sektor (78)
- ☐ Amatører (74)
- ☐ Alle organisasjonsformer (73)
- ☐ Voksne (27)
- ☐ Eldre (18)

Søk



Tilskudd ▾

Søk

Søketips

× Tilbakestill alle filtre

★ KATEGORIER

- Bolig, teknisk sektor
- Forskning
- Helse/sosial
- Kultur og idrett
- Miljø
- Næringsliv
- Utdanning
- Øvrige

✳ UNDERKATEGORIER

- Aviser og medier
- Barn og unge
- Eldre
- Film
- Idrett
- Internasjonalt samarbeid
- Kirker og trossamfunn
- Kulturhus
- Kulturvern
- Kunst
- Litteratur og tidsskrift
- Museer, bibliotek og arkiv
- Musikk
- Reindrift/Samiske støtteordninger
- Scenekunst
- Utdanning og opplæring
- Øvrige

Total antall : 547

Sorter: Søknadsfrister ▾

Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet: Likestilling og... (22. sep. 2021)

Europakommisjonen/Kulturrådet: Kreativt Europa Kultu... (29. sep. 2021)

Innovasjon Norge: Omstillingsordning for reiselivs-, eve... (30. sep. 2021, Løpende søkn...)

Europakommisjonen/Kulturrådet: Kreativt Europa Kultu... (30. sep. 2021)

Norsk Filminstitutt: Innkjøpsordning for film (30. sep. 2021)

Equinor: Morgendagens helter (30. sep. 2021, 30. apr. 2022)

Nordisk Ministerråd: Nordisk Kulturkontakt - Mobilitets... (30. sep. 2021)

Nordisk Ministerråd: Nordisk Kulturkontakt - Mobilitets... (30. sep. 2021)



Lyse AS: Lyse Spirer

I tillegg til sine samarbeidsavtaler og sponsorater bidrar Lyse hvert år med støtte til ulike formål med forankring i Sør-Rogaland. Lyse mener det er et privilegium å være ønsket som støttespiller til et både variert og bredt spekter av formål, og når de da må prioritere hvilke formål som skal få innvilget støtte ser de gjerne etter formål som er lokale og rettet mot barn/unge. Legg merke til kriteriene for programmet Spirer og for de over 18 år.

Tilskuddsordning for

Organisasjoner/klubber

Søknadsfrist: 1. okt. 2021, 31. des. 2021

Emneord: Kultur Musikk Korps Orkester Kor Band Kunst ...

Tilskuddsordningens hjemmeside

Oppdatert: 26. jan. 2021

Tips til søknad:

Tips til prosjektbeskrivelse

Prosjektbeskrivelsen bør omtale:

- Prosjektets innhold – hva du konkret skal gjøre
- Prosjektets formål og bakgrunn – hvorfor du skal gjøre det, hva du vil utforske, i hvilken større kontekst prosjektet står
- Gjennomføring – hvordan skal du gjøre det og hva som trengs for å få det til (nødvendige kunstneriske, faglige, tekniske, praktiske, økonomiske ressurser)
- Eventuelt spesielle ting som nevnes i utlysningen på den ordningen du søker

I tillegg kan noen generelle tips være:

- Få fram det viktigste – kjernen i prosjektet ditt – tidlig i teksten
- Forsøk å tenke på hvordan prosjektet ditt er relevant for den ordningen du søker og få særlig fram de sidene av prosjektet som er i tråd med formålene til støtteordningen (en konsekvens av dette er at du kanskje må skrive en litt forskjellig prosjektbeskrivelse/søknad til Kulturrådet og til kommunen eller en privat sponsor, fordi hver av instansene vil ha forskjellig motivasjon for å gi midler til prosjekter)
- Ikke skriv lenger enn nødvendig!
- Få hjelp av noen til å lese gjennom teksten – ofte kan et friskt blikk hjelpe deg til å se hva som mangler, hvilken rekkefølge som fungerer best, og hva som er overflødig informasjon

Tekst hentet fra Kulturrådet:

<https://www.kulturradet.no/sok-stotte/vis-artikkel/-/fag-prosjektbeskrivelse>

Tips til budsjett og finansierungsplan

Flere støtteordninger kan be deg om å fylle ut et økonomiskjema til støtteordningen du har valgt. I tillegg til økonomiskjemaet kan den enkelte ordningen ha krav om at noen poster må spesifiseres eller forklares i kommentarfeltet (se den enkelte støtteordning under fanene Slik søker du og Krav til søknaden). Noen ordninger krever også et enda mer spesifisert budsjett som obligatorisk vedlegg.

Pass på at prosjektbudsjettet og -finansierungsplanen balanserer, dvs har lik sum.

Tips til budsjett

- Beløpene du fører opp behøver ikke være nøyaktige ned til hvert øre, men du bør ha gjort en undersøkelse av ca. hva ting koster, ikke bare gjette
- Vis gjerne i kommentar til postene hvordan du har kommet fram til tallene
- Vær realistisk. De som leser søknadene har god trening og vil fort se om et budsjett er lite gjennomarbeidet, oppblåst eller underdimensjonert

- Dersom det i beskrivelsen av en støtteordning står tydelig hvilke deler av et prosjekt man kan gi støtte til (feks kunstnerhonorarer) bør kostnadene til dette være spesifisert i budsjettet
- Pass på at det er samsvar mellom prosjektbeskrivelsen og budsjettet

Tips til finansieringsplan

- Begynn tidlig å orientere deg om hvilke støttemuligheter som finnes for prosjektet ditt, både på nasjonalt, regionalt og lokalt plan, og når det gjelder både offentlige og private midler
- Man kan sjelden regne med at én instans vil fullfinansiere prosjektet, det er derfor lurt å tenke spleiselag mellom flere inntektskilder fra starten av
- Av og til kan sponsorer eller prosjektets egne folk bidra med arbeid eller gratis varer/tjenester. Dette er viktig å få fram i søknaden, og det er flere måter å gjøre det på. Hvis du vet verdien av bidraget kan det settes opp som en kostnad i budsjettet, som så kommer igjen med samme beløp i finansieringsplanen (forklar at disse henger sammen i teksten til postene). Hvis verdien av innsatsen er vanskeligere å beregne kan du skrive det som ren tekst hvor du får fram hvem som bidrar og hva de gjør.
- Hvor mye du skal søke ordninger om er det ikke noe enkelt svar på, men noen tips kan være:
 - En passelig andel av totalkostnaden. Noen ordninger har en maxgrense, feks inntil 1/2-parten eller 1/3 av budsjettet. Det vil også være slik at dersom prosjektet har stor nasjonal betydning og overføringsverdi for andre aktører kan støtteordningen være villig til å gå inn med en større andel enn hvis prosjektet først og fremst har lokalt nedslagsfelt. I det siste tilfellet vil man forvente at lokale kulturmyndigheter tar et større ansvar.
 - Et beløp som står i forhold til ordningens retningslinjer. Dersom en ordning feks kun gir støtte til kunstnerhonorarer er det ikke noe vits i å søke et beløp som er dobbelt så høyt som det honorarene står oppført med i budsjettet.
 - Et beløp som står i forhold til ordningens rammer og praksis. Det er lurt å se på tidligere tildelinger på den ordningen du vil søke for å få en idé om hva slags prosjekter som støttes og hvor store beløp som deles ut.

Tekst hentet fra Kulturrådet:

<https://www.kulturradet.no/sok-stotte/vis-artikkel/-/faq-budsjett-og-finansieringsplan>

Andre kilder:

- <https://www.frifond.no/hjelp-jeg-skal-skrive-frifond-soknad/>
- <https://creokultur.no/lonn-og-arbeidsvilkar/soke-stotte/>
- <https://kulturminnefondet.no/tips-nar-soker/>
- <https://www.brak.no/ressurser/tips-til-soknadsskriving/>

1. Korps

1.1 - Norges musikkorpsforbund

1.1.1 - Frifond

- Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for demokratisk og medlemsbasert kulturaktivitet på det lokale plan i frivillige organisasjoner som arbeider for og med barn og unge.
- Søknadsfrist 01. april
- <https://musikkorps.no/styrearbeid/stotteordninger/frifond/>

1.1.2 - Voksenopplæringsmidler

- VO-midler er en statlig støtte til opplæring i korps, dvs ordinære øvelser i korpset. Det er ikke en støtteordning kun for voksne.
- Medlemmer av NMF skal rapportere enten frammøteføring i korpsdrift eller manuell frammøteføring utenfor korpsdrift. Alt foregår på NMF sine nettsider: musikkorps.no
- Rapporteringsfrist vår 30. juni og høst 20. desember
- Se nettside for kriterier og rapporteringsmetoder:
<http://musikkorps.no/wp-content/uploads/2015/04/Voksenopplæringsmidler-ofte-stilte-spørsmål.pdf>
<https://musikkorps.no/styrearbeid/stotteordninger/voksenopplaering/>

1.1.3 - Momskompensasjon

- Formålet med ordningen er å kompensere kostnader organisasjonene har til merverdiavgift ved kjøp av varer og tjenester.
- NMFs medlemskorps søker direkte til NMF
- Søknadsfrist 15. august (kan endres 2022!)
- <https://musikkorps.no/styrearbeid/stotteordninger/momskompensasjon/>

1.1.4 - Instrumentfondet

- Instrumentfondet er en statlig støtteordning for skolekorps til innkjøp av instrumenter som NMF fikk gjennomslag for i 2006. NMF er saksbehandler av Instrumentfondet for alle korps i Norge, uavhengig av medlemskap.
- Søknadsfrist 1. april
- Rapporteringsfrist 1. desember
- <https://musikkorps.no/styrearbeid/stotteordninger/instrumentfond/>

1.1.5 - Støtte til akustikkmåling av øvingslokale

- NMF Rogaland har satt av midler til at korpsene kan søke støtte til å foreta akustikkmåling av øvingslokalet. Rogaland Musikkråd vil foreta akustikkmålingene.
- Løpende søknadsfrist
- <https://musikkorps.no/sok-stotte-til-akustikkmaaling-av-ovingslokalet/>

1.2 - Korpsnett Norge

1.2.1 - Frifond

- Frifond er en støtteordning til lokale kulturaktiviteter for musikkgrupper hvor minst 1/3 av deltakerne er under 26 år. Korpsnett Norge tildeler flere hundre tusen kroner til seminarer og opplæringstiltak, kjøp av utstyr og lignende.
- Må være medlem
- Søknadsfrist 01. juni
- <https://www.korpsnett.no/tilskudd/frifond>

1.2.2 - Voksenopplæringsmidler

- Musikkens studieforbund gir tilskudd til organisert opplæring i for eksempel samspill, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Kravet for å motta støtte er at dere er minst 3 personer over 14 år, og at opplæringen går over minimum 8 timer.
- Søknadsfrist 1. januar og 1. juli
- Rapporteringsfrist 1. juli for vårsemesteret og 1. januar for høstsemesteret
- <https://www.korpsnett.no/tilskudd/voksenopplæringsmidler>

1.2.3 - Momskompensasjon

- Momskompensasjon er en ordning for å kompensere for kostnader som frivillige organisasjoner har til merverdiavgift ved kjøp av varer eller tjenester basert på årsregnskap ett år tilbake i tid. Man søker ved å sende fjorårets regnskap og revisorrapport til korpsnett innen søknadsfristen. Pengene utbetales ved årsskiftet.
- Søknadsfrist 1. juni
- <https://www.korpsnett.no/tilskudd/momskompensasjon>

1.2.4 - Instrumentfondet

- Instrumentfondet er en statlig støtteordning for skolekorps til innkjøp av instrumenter som NMF fikk gjennomslag for i 2006. NMF er saksbehandler av Instrumentfondet for alle korps i Norge, uavhengig av medlemskap.
- Søknadsfrist 1. april
- Rapporteringsfrist 1. desember
- <https://www.korpsnett.no/tilskudd/instrumentfondet>

2. Kor og sang

Alle kor kan søke følgende midler uten å være medlem i et forbund/organisasjon:

- Aktivitetsmidler for kor
 - Se punkt. 2.1.2 og 2.1.3
- Frifond
 - Gjelder alle organisasjoner med 1/3 av deltakerne under 26 år
 - Se punkt. 6.3
- Momskompensasjon
 - Gjelder for alle frivillige lag og organisasjoner som er registrert i Frivillighetsregisteret
 - Se punkt 6.5

Kor som er medlem av et forbund søker ofte gjennom forbundet

2.1 - Norges korforbund

2.1.1 - Voksenopplæringsmidler

- Musikkens studieforbund gir tilskudd til organisert opplæring i for eksempel samspill, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Kravet for å motta støtte er at dere er minst 3 personer over 14 år, og at opplæringen går over minimum 8 timer.
- Korøvelser til korene regnes som kurs, og man kan derfor søke om støtte hvert semester. For å få tildelt VO-midler må hvert kurs ha en varighet på minst 8 timer i løpet av et semester. VO-midlene utbetales to ganger årlig, etter avsluttet vår- og høstsemester når rapporten er sendt inn via Minside på Kor.no. Korforbundet er medlem av Musikkens studieforbund og VO-midlene utbetales derfra.
- Ta kontakt med korforbundet for søknadsfrist
- Rapporteringsfrist 5. januar for høsten og 7. august for våren
- <https://www.kor.no/stotteordninger/for-medlemmer/voksenopplaering/>

2.1.2 - Aktivitetsmidler for kor/ Konsertstøtte

- Målgruppen er alle kor i Norge, uavhengig av forbundstilhørighet eller organisering. Det kan søkes om støtte til konsertvirksomhet og andre prosjekter som omfatter framføring av kormusikk der profesjonelle krefter medvirker.
- Søknadsfrist 15. mars og 15. september
- <https://www.kor.no/stotteordninger/for-alle/aktivitetsmidler-for-kor/>

2.1.3 - Aktivitetsmidler for kor/ Produksjons- og driftsstøtte/

- Formålet med støtteordninger er å gi kor og vokalensembler på et særlig høyt kunstnerisk nivå bedre betingelser for drift, produksjon og formidling.
- Søknadsfrist 15. oktober
- <https://www.kor.no/stotteordninger/for-alle/aktivitetsmidler-for-kor/>

2.1.4 - Frifond

- **Frifond organisasjon**
 - Målgruppe er kor som er medlemmer i Norges Korforbund og har 1/3 av sine medlemmer under 26 år, eller kor som har minst 5 medlemmer under 26 år.

- Søknadsfrist 15. juni
- <https://www.kor.no/stotteordninger/for-medlemmer/frifond/>
- **Frifond Kompetanse**
 - Våre medlemskor kan søke støtte hos Norsk musikkråd til ulike musikktiltak og kompetansehevende prosjekter med og for barn og unge under 26 år. Man kan søke direkte til musikkrådet
 - Søknadsfrist 15. februar
 - <https://www.kor.no/stotteordninger/for-medlemmer/frifond/>

2.1.5 - Momskompensasjon

- Korforbundets medlemmer kan etter søknad få refundert deler av driftskostnadene sine gjennom ordningen for momskompensasjon
- Søknadsfrist 20. august
- <https://www.kor.no/stotteordninger/for-medlemmer/momskompensasjon/>

2.1.6 - Etableringstilskudd nye kor (for alle)

- Norges Korforbund gir tilskudd til etablering av nye mannskor og kor for unge voksne. Innenfor denne ordningen er det mulig å få tildelt 10 000,- kroner i støtte
- Løpende søknadsfrist
- <https://www.kor.no/stotteordninger/for-alle/etableringstilskudd/>

2.2 - Koralliansen

2.2.1 - Dirigentstipend

- Dirigentstipendet er en ordning for kordirigenter som ønsker å utvikle seg faglig
- Koralliansen har fra 2018, som del av sin dirigentsatsing, opprettet en stipendordning for kordirigenter. Ordningen har som mål å heve faglig nivå og engasjement hos kordirigenter. Det kan søkes om stipend til kurs, seminarer, studieturer og personlig veiledning
- Søknadsfrist 15. september og 15. februar
- <https://sites.google.com/view/koralliansen/stipendordning>
- <https://sites.google.com/view/koralliansen/stipendordning/retningslinjer?authuser=0>

2.2.2 – Dirigentopplæring for unge i eget kor

- Koralliansen har en støtteordning til barnekor, ungdomskor og studentkor som ønsker å gjennomføre dirigentopplæring i eget kor.
- Søknadsfrist 01. juni
- Rapporteringsfrist 1. desember
- <https://sites.google.com/view/koralliansen/dirigentopplæring-for-unge-i-eget-kor?authuser=0>

Se nettside for kurs og mentorordning:

<https://sites.google.com/view/koralliansen/start?authuser=0>

2.3 – Ung i kor

2.3.1 – Oppstartsstøtte

- Alle nye kor i Ung i Kor får en sum på 5000,- ved oppstart. Allerede eksisterende kor som deler seg opp i mindre grupper får kr 2500 kr for det nye koret. Støtten utbetales når koret har fylt inn nødvendig informasjon i medlemsregisteret. I 2020 satser vi ekstra på ungdomskor og gir ut 10 000,- til nye/nyoppstartede ungdomskor.
- Løpende frist
- <https://www.ungikor.no/medlemsfordeler>

2.3.2 – Frifond

- Ung i Kor forvalter midler fra Frifond gjennom Norsk Musikkråd som vi deler ut til alle våre kor. Disse midlene fordeles jevnt på alle kor, som får en grunnsum + en sum per tellende medlem (alle medlemmer under 26 år som har betalt minst 50 kr i kontingent til koret).
- <https://www.ungikor.no/medlemsfordeler>
- <https://www.musikk.no/nmr/tilskuddsordninger/frifond/frifond-organisasjon>
- Søknadsfrist 1. april
- Rapporteringsfrist fra forrige år 1. april

2.3.3 – Frifond kompetanse og aktivitet

- Frifond kompetanse og aktivitet er en tilskuddsordning innenfor rammen til Frifond musikk. Tilskuddsordningen skal gi lokale lag for og med barn og unge under 26 år mulighet til å sette inn kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter og/eller initiere og gjennomføre samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold vil bli prioritert.
- Søknadsfrist februar 2020, hold utkikk etter ny utlysning 2021
- <https://www.musikk.no/nmr/tilskuddsordninger/frifond/frifond-kompetanse-og-aktivitet>

2.3.4 – Momskompensasjon

- Lotteri- og stiftelsestilsynet deler hvert år ut penger til frivillige lag og organisasjoner. Formålet med ordningen er å fremme frivillig aktivitet gjennom å kompensere for kostnader som frivillige organisasjoner har hatt til merverdiavgift ved kjøp av varer og tjenester.
- Søknadsfrist 1. mars i forbindelse med årsrapport
- <https://www.ungikor.no/medlemsfordeler>

2.3.5 – Voksenopplæringsmidler

- Koret kan søke voksenopplæringsstøtte for korøvelsene deres. Som medlem av Ung i Kor er dere også medlemmer av Musikkens studieforbund og har lovfestet rett til å søke støtte. Dette gjelder alle sangere over 14 år.
- Ta kontakt med musikkens studieforbund for søknadsfrist og rapporteringsfrist
- <https://www.musikkensstudieforbund.no/omvaretilskudd>

2.4 – Ung kirkesang

2.4.1 – Frifond

- Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for demokratisk og medlemsbasert kulturaktivitet på det lokale plan i frivillige organisasjoner som arbeider for og med barn og unge.
- Ung kirkesang fordeler midlene gjennom driftsstøtte, prosjektstøtte og oppstartstøtte til medlemslagene
- Søknadsfrist for prosjektstøtte er 1. juni
- <http://sang.no/styrestotte/stotteordninger/>

2.4.2 – Voksenopplæringsmidler

- Som medlem i Ung kirkesang kan koret ditt søke voksenopplæringsmidler
- Ta kontakt med musikkens studieforbund for søknadsfrist og rapporteringsfrist
- <http://sang.no/styrestotte/stotteordninger/>

2.5 – Norsk sangerforum

2.5.1 – Voksenopplæringsmidler

- Musikkens studieforbund gir tilskudd til organisert opplæring i for eksempel samspill, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Kravet for å motta støtte er at dere er minst 3 personer over 14 år, og at opplæringen går over minimum 8 timer.
- Ta kontakt med musikkens studieforbund for søknadsfrist og rapporteringsfrist
- <https://www.sangerforum.no/penger-til-koret>

2.5.2 – Momskompensasjon

- Kor som er medlemmer av Norsk sangerforum kan motta momskompensasjon fra staten.
- Norsk sangerforum søker slik støtte på vegne av medlemmene og overfører pengene til korets konto.
- Korets regnskap må sendes innen Norsk sangerforums frist 15. mai 2021 (kan endres for 2022)
- <https://www.sangerforum.no/penger-til-koret/momskompensasjon>

2.5.3 – Frifond

- Medlemmer av Norsk sangerforbund, med minst 1/3 medlemmer under 26 år, kan få tildelt Frifond midler fra Norsk sangerforum
- Ta kontakt med Norsk Sangerforum for frister
- <https://www.frifond.no/om-frifond/>

2.6 – Norsk viseforum

2.6.1 – Fritt ord

- Fritt Ord har frigjort 40 millioner ekstra kroner til prosjekter som faller innenfor deres retningslinjer. Det kan for eksempel være digital formidling av kunst og kultur, kunnskap og samfunnsdebatt fra frilansere, grupper eller organisasjoner.
- Søknadsfrist 31. mars, 30. april, 04. august og 11. september
- <https://frittord.no/nb/aktuelt/koronakrisen-fritt-ord-med-40-millioner-ekstra-til-prosjekter>

3. Orkester

Alle orkester kan søke følgende midler uten å være medlem i et forbund/organisasjon:

- Frifond
 - Gjelder alle organisasjoner med 1/3 av deltakerne under 26 år
 - Se punkt. 6.3
- Momskompensasjon
 - Gjelder for alle frivillige lag og organisasjoner som er registrert i Frivillighetsregisteret
 - Se punkt 6.5

Orkester som er medlem av et forbund søker gjennom forbundet

3.1 – Norske symfoni-orkestres landsforbund (NASOL)

3.1.1 - Voksenopplærings-midler (VO)

- Musikkens studieforbund gir tilskudd til organisert opplæring i for eksempel samspill, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Kravet for å motta støtte er at dere er minst 3 personer over 14 år, og at opplæringen går over minimum 8 timer.
- Søknadsfrist 1. januar og 1. juli
- Rapporteringsfrist 1. juli for våsemesteret og 1. januar for høstsemesteret
- <https://www.musikkensstudieforbund.no/omvaretilskudd>

3.1.2 - Frifond

- Frifond er penger fra overskuddet av de statlige spillene som Norsk Tipping administrerer. Storinget har bestemt at 10% av overskuddet ra de statlige spillene skal gå til barn og unges frivillige aktiviteter lokalt.
- UNOF fordeler midler både til orkestrene som er medlem i UNOF, medlemsorkestre i NASOL, samt til andre lokale orkestre som ikke er medlemmer)
- Søknadsfrist 1. april
- <http://orkester.no/stotteordning/frifond/>

3.1.3 - Momskompensasjon

- Momskompensasjonsmidlere er penger fra staten via Lotteri- og stiftelsestilsynet. Disse pengene skal kompensere for kostnader som frivillige organisasjoner har hatt til merverdiavgift på kjøp av tjenester og varer. Momskompensasjonen er basert på regnskap ett år tilbake i tid.
- Søknadsfrist 1. april
- <http://orkester.no/stotteordning/momskompensasjon/>

3.2 – De Unges Orkesterforbund (UNOF)

3.2.1 - Instrumentfondet

- Formålet med ordninger er å stimulere til rekruttering og å gi muligheter til orkestrene til å bygge opp en instrumentbank med kvalitetsinstrumenter av mer varig karakter
- Søknadsfrist 1. april (restfrist 15. september 2021)
- <http://orkester.no/stotteordning/instrumentfondet/>

3.2.2 – Oppstartsstøtte høsten 2021

- UNOF lyser ut oppstartsstøtte, som skal stimulere til aktivitet etter en lang periode med koronaforstyrrelser. Støtten er ment å stimulere til aktivitet, og være med på å få i gang samspill og orkesterøvelser.
- Hvert medlemsorkester kan søke opp til 10 000 kr
- Søknadsfrist 9. september
- <http://orkester.no/stotteordning/rekruttering/>

3.2.3 - Den uvanlige støtteordningen

- UNOF har en relativt ny støtteordning som har fått navnet «Den uvanlige støtteordningen», forkortet DUST. Støtteordningen har som hovedmål å støtte store prosjekter som ikke er en del av de ordinære aktivitetene
- Søknadsfrist 09. februar og 09. oktober
- <http://orkester.no/stotteordning/den-uvanlige-stotteordningen-dust/>

3.2.4 - Orkester for alle

- Orkester for alle er en ordning som tilbyr sommermusikksskole i orkesterspill til redusert pris – for de som trenger det.
- Støtten gis til deltakere som skal være med på en av UNOFs sommermusikksskoler
- Løpende søknadsfrist
- <http://orkester.no/stotteordning/orkester-for-alle/>

3.2.5 - Skattefrie gaver

- Medlemsorkestre, kretser og sommermusikksskoler i UNOF kan motta skattefrie gaver fra privatpersoner og firmaer. Til gjengjeld får giverne fradrag i skattepliktig inntekt for disse pengeavene. Denne muligheten skal inspirere til å gi gaver til frivillige organisasjoner
- Søknadsfrist 31. desember
- <http://orkester.no/stotteordning/skattefrie-gaver/>

3.2.6 - Momskompensasjon

- Momskompensasjonsmidlere er penger fra staten via Lotteri- og stiftelsestilsynet. Disse pengene skal kompensere for kostnader som frivillige organisasjoner har hatt til merverdiavgift på kjøp av tjenester og varer. Momskompensasjonen er basert på regnskap ett år tilbake i tid.
- Søknadsfrist 1. april
- <http://orkester.no/stotteordning/momskompensasjon/>

3.2.7 - Dirigentsatsing, komponistsatsing og instrumenter i fokus på sommermusikkskolene

- UNOF er igjennom sitt samarbeid med Sparebankstiftelsen Dextra Musica en av tre hovedaktører i prosjektet Instrumenter i fokus. Her skal de gjøre et arbeid for å styrke rekruttering og talentutvikling til obo, fagott, kontrabass, harpe og kirkeorgel, instrumenter som alt for få unge spiller i Norge
- Søknadsfrist 1. mars (kan endre seg 2022)
- <http://orkester.no/stotteordning/fokus/>

3.2.8 - Drømmekonsert

- Drømmekonsert er en ordning der orkestre kan søke støtte til å arrangere konsert og seminar med en av toppsolistene tilknyttet Dextra-stiftelsen.
- Søknadsfrist 15. mars (kan endres)
- <http://orkester.no/stotteordning/drommekonsert/>

3.2.9 - Internasjonal støtte

- Internasjonal støtte kan gå til orkestre eller til enkeltmusikere i UNOF. Man kan få støtte til samarbeidsprosjekter med orkestre i utlandet, eller til å delta på internasjonale orkesterkurs.
- Søknadsfrist 15. januar hvert år
- <http://orkester.no/stotteordning/internasjonal-stotte/>

4. Storband/Jazz/blues/rock

Alle band/grupper kan søke følgende midler uten å være medlem i et forbund/organisasjon:

- Frifond
 - Gjelder alle organisasjoner med 1/3 av deltakerne under 26 år
 - Se punkt. 6.3
- Momskompensasjon
 - Gjelder for alle frivillige lag og organisasjoner som er registrert i Frivillighetsregisteret
 - Se punkt 6.5

Band/grupper som er medlem av et forbund søker ofte gjennom forbundet

4.1 – Norsk jazzforbund

4.1.1 – Frifond

- Norsk jazzforum forvalter midler fra Frifond organisasjon for sine medlemmer. Formålet med ordningen er å stimulere til økt aktivitet lokalt blant barn og unge, og bidra til at flere unge får muligheten til å oppleve og utøve musikk i sitt nærmiljø. Norsk jazzforum fordeler Frifond-midler etter søknad fra medlemmer som har prosjekt/tiltak med, eller rettet mot barn og unge under 26 år. Det er kun medlemmer i Norsk jazzforum som kan søke.
- Søknadsfrist 15. februar, 15. mai, 15. august, 15. september og 15. november
- <https://jazzforum.jazzinorge.no/frifond/>

4.1.2 – Ad hoc musiker

- Ad hoc er ment som en toppfinansiering av prosjekter, dvs. anslagsvis 10-25 % av totalt budsjett.
- Søknadsfrist minst 2 uker før prosjektet finner sted
- Se spesielle tiltak i forbindelse med koronasituasjonen
- <https://jazzforum.jazzinorge.no/ad-hoc-musiker/>

4.1.3 – Ad hoc arrangør

- Klubb- og festivalmedlemmer i Norsk jazzforum kan søke støtte til prosjekter som faller utenfor arrangørens ordinære drift. Søknader om støtte til ordinær drift skal sendes Norsk kulturråd (festivalstøtteordningen eller arrangørordningen).
- Ad hoc er ment som en toppfinansiering av prosjekter, dvs. anslagsvis 10-25 % av totalt budsjett.
- Søknadsfrist minst 2 uker før prosjektet finner sted
- <https://jazzforum.jazzinorge.no/ad-hoc-arrangor/>

4.1.4 – Ad hoc storband

- Storband kan søke støtte til konsertprosjekter, men ikke seminarvirksomhet.
- Det gis støtte til å honorere eksterne solister og vikarer, men ikke til honorar til egen dirigent eller egne musikere.
- Ad hoc er ment som en toppfinansiering av prosjekter. Det vil si at annen finansiering også må være på plass. Dette kan gjerne være egne midler.
- Søknadsfrist minst 2 uker før prosjektet finner sted
- <https://jazzforum.jazzinorge.no/ad-hoc-storband/>

4.1.5 – Musiker og bandstipend

- Norsk jazzforums musiker- og bandstipend har som formål å gi profesjonelle jazzmusikere økonomisk frihet til å fordype seg i sin kunst enten via øving eller videreutdanning.
- Utlyses vanligvis på høsten
- <https://jazzforum.jazzinorge.no/musiker-og-bandstipend/>

4.2 – BandOrg

4.2.1 - Frifond

- Som medlem av BandOrg kan bandet ditt søke om opptil 50 000 kroner i pengestøtte
- Søknadsfrist 1. mars og 1. september
- <https://www.bandorg.no/frifond>

4.3 – FolkOrg

4.3.1 – Prosjektmidler

- Alle søknader med søknadsbeløp over kr. 11.000 og inntil kr. 50.000 skal søkes som prosjektmidler uansett hvilken type tiltak det er snakk om, med unntak av støtte til mindre konserter, som hører inn under ordningen med små og raske midler.
- Søknadsfrist er 1. April og 1. oktober.
- <https://folkorg.no/sok-stotte-hos-rff/>

4.3.2 – Små og raske midler

- Du kan søke om beløp opp til 10.000 kr gjennom små og raske midler.
- Løpende søknadsfrist
- <https://folkorg.no/sok-stotte-hos-rff/>

4.3.1 – Store prosjektmidler

- Her er beløpet det kan søkes om mellom 50.000 – 100 000. Store prosjektmidler blir ikke lyst ut hvert år.
- Utlyses 2021
- <https://folkorg.no/sok-stotte-hos-rff/>

5 Andre tilskudd i Sandnes og Rogaland

5.1 – Sandnes kommune

Se mer informasjon på nettsiden: <https://www.sandnes.kommune.no/kultur-fritid/kultur/tilskudd/>

5.1.1 - Driftstilskudd til musikkforeninger

- Formålet med tilskuddet er å bidra til at barn og unge i Sandnes har et godt og variert kultur- og fritidstilbud.
- Søknadsfrist er 01. april

5.1.2 - Tilskudd til kulturarrangement

- Sandnes kommune kan gi tilskudd til konserter, scenekunst, teaterforestillinger, utstillinger og andre kulturarrangement som er åpne for alle. Tilskuddet skal bidra til at kommunen har et aktivt kulturliv der publikum får tilgang til et variert tilbud av høy kvalitet.
- Løpende søknadsfrist

5.1.3 - Tilskudd til kunstneriske prosjekt og produksjoner

- Sandnes kommune kan gi tilskudd til utvikling av kunstneriske prosjekter og produksjoner innen musikkfremføring, scenekunst, visuell kunst og litteratur. Tilskuddet skal fremme nyskaping, kunstnerisk kvalitet og en profesjonalisering av kulturlivet i Sandnes.
- Søknadsfrist: 1. februar og 1. august

5.1.4 - Driftstilskudd til organisasjoner som ivaretar lokal kulturproduksjon

- Tilskuddsordningen er forbeholdt frivillige organisasjoner i Sandnes som:
 - opererer på et profesjonelt eller semi-profesjonelt nivå.
 - yter bidrag til den generelle kulturformidlingen innen sitt felt.
 - er en viktig kulturleverandør og samarbeidspartner for andre.
- Neste søknadsfrist er 1. desember 2023

5.1.5 - Husleietilskudd ved bruk av Sandnes kulturhus og KINOKINO

- Tilsagn om husleietilskudd innvilges av kulturhussjefen ved kontraktinngåelse.
Ta kontakt med adm@sandnes-kulturhus.no.
- Mer informasjon om retningslinjer på nettside:
<https://www.sandnes-kulturhus.no/for-arrangor/husleiestotte/>

5.1.6 - Den kulturelle spaserstokken

- Den kulturelle spaserstokken, DKSS, skal sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til eldre i Sandnes.
- Søknadsfrist 15. september
- <https://www.sandnes.kommune.no/kultur-fritid/kultur/den-kulturelle-spaserstokken/>

5.2 – Rogaland fylkeskommune

5.2.1 - Tilskudd til allment kulturarbeid

- Tilskuddsordningen skal bidra til at det skapes tiltak og prosjekter av høy kvalitet, som kommer kulturlivet og publikum i Rogaland tilgode
- Søknadsfrist er 15. april og 01. desember
- <https://www.rogfk.no/vare-tjenester/stotte-stipend-og-priser/okonomisk-stotte-og-stipend/kultur-og-idrett/kultur/tilskudd-til-allment-kulturarbeid/>

5.2.2 - Tilskudd til festivaler

- Fylkeskommunalt tilskudd til festivaler kan gis til kommuner, institusjoner og andre søkere. Det gis kun støtte til aktører med bosted eller med nær tilknytning til fylket.
- Søknadsfrist 01. desember
- <https://www.rogfk.no/vare-tjenester/stotte-stipend-og-priser/okonomisk-stotte-og-stipend/kultur-og-idrett/kultur/tilskudd-til-festivaler/>

5.3 - Rogaland musikkråd

5.3.1 - Prosjektstøtte til det lokale musikklivet

- Rogaland musikkråd vil arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet i fylket. Ved å gi økonomisk støtte vil musikkrådet stimulere til økt aktivitet.
- Søknadsfrist 01. mai og 01. november
- <https://www.musikk.no/rogaland/tilskudd/prosjektstotte-til-det-lokale-musikklivet>

6 Nasjonale tilskuddsordninger for det frivillige og profesjonelle musikklivet

6.1 - Kulturrom

Tilskuddsordningen for teknisk utstyr og lokaler

6.1.1 - Utstyr til fremføring

- Omfatter innkjøp av utstyr som skal benyttes i fremføringssammenheng, blant annet lydutstyr, lysutstyr, sceneteknisk utstyr og innretninger
- Søknadsfrist 1. mars og 1. september
- <https://www.kulturrom.no/tilskuddsomraader/teknisk-utstyr/#fremforingsutstyr>

6.1.2 – Teknisk vedlikehold

- Dette tilskuddsområdet kan benyttes om dere har kjøpt inn framføringsutstyr med tilskudd fra Kulturrom, som nå har vært i bruk i over 5 år. Formålet med ordningen er å forlenge levetiden til teknisk utstyr i et bærekraftig perspektiv. Dere kan søke om utarbeidelse av service rapport eller planlagt vedlikehold av lys- og lydanlegg
- Løpende søknadsfrist for sum under 50.000
- Søknader om større, planlagt vedlikehold har frist 1. mars og 1. september
- <http://www.kulturrom.no/tilskuddsomrader/#fremforing>

6.1.3 - Utstyr til øving

- Omfatter utstyr som skal benyttes i øvingssammenheng og som kommer flere aktører i et fellesskap til gode
- Søknadsfrist: 1. hver måned (Under 50.000kr)
- Søknadsfrist: 1. mars og 1. september (Over 50.000kr)
- <https://www.kulturrom.no/tilskuddsomraader/teknisk-utstyr/#ovingsutstyr>

6.1.4 - Bygg og akustisk utbedring av arenaer

- Omfatter tilskudd til romakustiske tiltak i lokaler til øving og fremføring og bygging av lokaler til øving.
- Søknadsfrist 1. mars og 1. september
- <https://www.kulturrom.no/tilskuddsomraader/bygg-og-utbedring/>

6.1.5 - Akustisk forprosjektrapport

- Kartlegging av akustiske problemer og beregne effekt av eventuelle tiltak. Må ha en slik rapport for å søke tilskuddet «bygg og akustiske utbedring til arenaer»
- Søknadsfrist 1. hver måned
- <https://www.kulturrom.no/tilskuddsomraader/bygg-og-utbedring/>

6.2 - Kulturrådet

Kulturrådet har en rekke tilskuddsordninger for kultursektoren. Under er de mest aktuelle for det frivillige musikklivet. Flere tilskudd finnes under tilskudd for det profesjonelle musikklivet eller se nettside for full liste.

6.2.1 - Arrangørstøtte musikk

- Ordningen skal stimulere til arrangørvirksomhet inne alle musikksjangre, og bidra til å utvikle og opprettholde arrangører i hele landet.
- Søknadsfrist 02. september og 02. desember
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/arrangorstotte-musikk>

6.2.2 - Komposisjon og produksjonsstøtte for musikk

- Gir tilskudd til å skape ny musikk innenfor alle sjangre. Tilskuddsordningen er for de som har paner å komponere musikk men også til arrangører, festivaler, musikere som ønsker å bestille, produsere og presentere nye musikkverk.
- Søknadsfrist 02. desember
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/komposisjon-og-produksjon-av-musikk>

6.3 - Frifond musikk

Merk at flere organisasjoner søker på vegne av sine medlemmer eller at det må søkes til medlemsorganisasjonen

6.3.1 - Frifond musikk

- Frifond musikk støtter unge musikerspirer over hele landet. Vi støtter blant annet musikkutstyr, studioleie, konserter og kurs innen musikk.
- Frifond musikk fordeler midler til musikkinteresserte barn og unge over hele landet. Minimum 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år, og gruppa må bestå av minst tre personer. Søker må være en demokratisk organisasjon, forening eller gruppe, som driver aktivitet på eget hjemsted.
- Løpende frist
- <https://www.frifond.no/om-frifond/om-frifond-musikk/>

6.4 - KOMP

6.4.1 - Støtteordning for kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak

- Formålet med KOMP er å stimulere til kortere opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak som styrker og utvikler aktivitet, utøvelse og kvalitet innenfor de rytmiske sjangerne som rock, jazz, norsk og samisk folkemusikk, verdensmusikk, blues, viser, hiphop etc.
- Det gis primært støtte til innhenting av eksterne instruktører (honorar, reise, opphold), evt. også særskilte kostnader til leie av seminarlokaler
- Målgruppen er organisasjoner og lag, frittstående grupper, band-sammenslutninger, kulturskoler og andre kommunale kulturaktører innenfor de rytmiske sjangerne
- Søknadsperiode er rundt februar. Søknadsfrist vedtas hvert år i desember.
- <https://www.musikk.no/nmr/tilskuddsordninger/komp>

6.5 – Lotteri og stiftelsestilsynet

6.5.1 - Momskompensasjon

- Formålet med ordningen er å fremme frivillig aktivitet gjennom å kompensere for kostnader som frivillige organisasjoner har hatt til merverdiavgift ved kjøp av varer og tjenester.
- Søknadsfrist 01. september
- <https://lottstift.no/nb/tilskuddsordninger/om-momskompensasjon-generell-ordning/>

6.5.2 – Tilskudd i forbindelse med arrangement eller aktivitet

- Formålet med denne ordningen er å stimulere til aktivitet i frivillige lag og organisasjoner, men den gjelder også arrangement eller aktivitet som må avlyses på grunn av restriksjoner eller råd fra myndighetene i forbindelse med covid- 19.
- Søknadsfrist 15. november
- <https://lottstift.no/nb/tilskudd-i-forbindelse-med-arrangement-eller-aktiviteter/>

6.5 – Musikkens studieforbund

6.5.1 - Voksenopplæringsmidler

- Musikkens studieforbund gir tilskudd til organisert opplæring i for eksempel samspill, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Kravet for å motta støtte er at dere er minst 3 personer over 14 år, og at opplæringen går over minimum 8 timer.
- Ta kontakt for frist for rapportering og søknad
- <https://www.musikkensstudieforbund.no/omvaretilskudd>

7 . Nasjonale tilskuddsordninger for det profesjonelle musikkliv

7.1 - Kulturrådet

Kulturrådet har en rekke tilskuddsordninger for kultursektoren. Under er de mest aktuelle for musikklivet. Flere tilskudd på nettside.

7.1.1 - Arrangørstøtte musikk

- Ordningen skal stimulere til arrangørvirksomhet inne alle musikkjangre, og bidra til å utvikle og opprettholde arrangører i hele landet.
- Søknadsfrist 02. september og 02. desember
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/arrangorstotte-musikk>

7.1.2 - Komposisjon og produksjonsstøtte for musikk

- Gir tilskudd til å skape ny musikk innenfor alle sjangre. Tilskuddsordningen er for de som har planer å komponere musikk men også til arrangører, festivaler, musikere som ønsker å bestille, produsere og presentere nye musikkverk.
- Søknadsfrist 02. desember
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/komposisjon-og-produksjon-av-musikk>

7.1.3 – Publiseringstøtte for musikkinnspillinger

- Tilskuddet er øremerket den aktuelle utgivelsen og skal bidra til å dekke kostnader til innspilling, utgivelse og formidling
- Løpende søknadsfrist
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/publiseringstotte-for-musikkinnspillinger>

7.1.4 - Turné- og virksomhetstilskudd for musikere, artister, ensembler og band

- Det kan søkes om tilskudd til konsert- og turnévirksomhet. Ordningen retter seg mot profesjonelle musikere og artister, ensembler og band inne alle sjangre
- Søknadsfrist 02. september og 02. desember
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/turne-og-virksomhetstilskudd>

7.1.5 - Musikkfestivaler

- Ordningen gir tilskudd til musikkfestivaler i Norge med offentlige konserter som sitt primære virkeområde, som arrangeres årlig eller annet hvert år og varer i minst to dager.
- Se nettside for oppdatert søknadsfrist
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/musikkfestivaler>

7.1.6 - Uhørt! Ekstraordinær satsing på musikkproduksjoner og -formidling til barn og ungdom

- Ordningen retter seg mot musikere, komponister, produsenter, kuratorer i arrangør-/festivalfeltet og andre som ønsker å nå et yngre publikum. Det etterlyses søkere og samarbeidsprosjekter fra ulike produksjonsmiljøer innen

alle musikksjangre. Ordningen henvender seg til etablerte aktører, men ønsker også å rekruttere nye aktører og søkere.

- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/uhort-musikkproduksjon-og-formidling-til-barn-og-unge>

7.1.7 - Andre musikktiltak – prosjektstøtte

- Formålet er å fremme nye prosjekt som faller utenfor andre tilskuddsordninger på musikkfeltet i Kulturrådet.
- Søknadsfrist 02. desember
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/andre-musikktiltak-prosjektstotte>

7.1.8 – Fond for lyd og bilde - prosjektstøtte

- Fond for lyd og bilde skal fremme produksjon og formidling av innspilling av lyd- og filmopptak og fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene, film og billedkunst. Fondet er i tillegg en kollektiv kompensasjon til rettighetshavere for den lovlige kopiering av deres verker som skjer til privat bruk.
- 7 ordninger for prosjektstøtte, les mer her:
<https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/fond-for-lyd-og-bilde-prosjektstotte>

7.2 - Komponist foreningen

7.2.1 - Støtte til bearbeiding av verk

- En måte å øke fremføringsmulighetene på, er å gjøre verket tilgjengelig for flere besetninger. Denne ordningen er til for nettopp dette.
- Søknadsfrist: 1.april og 1. november
- <https://komponist.no/tilskuddsordninger/stotte-til-bearbeiding-av-verk>

7.2.2 - Støtte til innspilling og utgivelse

- Formålet med ordningen er å støtte innspilling og utgivelse innenfor kunstmusikkfeltet.
- Søknadsfrist 01. mars og 01. oktober
- <https://komponist.no/tilskuddsordninger/stotte-til-innspilling-og-utgivelse>

7.2.3 - Støtte til tilgjengeliggjøring av norsk repertoar

- Ordningen omfatter støtte til publisering av verk av nålevende norske komponister, eller komponister som har gått bort mindre enn 5 år forut for søknad. Den omfatter også støtte til utgivelse av verk som ikke fremstilles gjennom tradisjonelle notasjonsformer (som partitur), men hvor annen dokumentasjon/overlevering/nedtegning er nødvendig for at verket skal kunne fremføres.
- Søknadsfrist 01. februar og 01. september
- <https://komponist.no/tilskuddsordninger/stotte-til-tilgjengeliggjoring-av-norsk-repertoar>

7.2.4 - Dokumentasjonsopptak

- Formålet med ordningen er å sikre at fremføringer, og særlig urfremføringer, blir godt dokumentert. Musikken som skal dokumenteres må være komponert av en nålevende komponist med hovedvirke i Norge.
- *Søknaden må sendes inn senest fire uker før fremføringsdato.*
- <https://komponist.no/tilskuddsordninger/dokumentasjonsopptak>

7.2.5- Ekspress konsertstøtte

- Ekspress konsertstøtte er en ordning som skal hjelpe komponister med gjennomføring av konserter med egne verk.
- Løpende søknadsfrist
- <https://komponist.no/tilskuddsordninger/konsertstotte>

7.2.6 - Reisestøtte i forbindelse med urfremføring

- Komponistforeningen bidrar til å dekke utgifter til reise og opphold i inntil to døgn for at du skal kunne overvære egne urfremføringer og evt. prøver forut for disse. Du må være medlem av Norsk Komponistforening for å kunne søke ordningen.
- Søknaden må være sendt Norsk Komponistforenings administrasjon innen 1 måned etter urfremføringen.
- <https://komponist.no/tilskuddsordninger/reisestotte-i-forbindelse-med-urfremforing>

7.3 - Musikkfondene

Administrativ støtte for fond/stiftelser som tildeler midler til skapende kunstnere i musikkbransjen

7.3.1 - Tekstforfatterfondet

- Tekstforfatterfondet er et fond for forfattere av originalverk og oversettelser beregnet til bruk med musikk (vedtekter, §1)
- Fondet gir støtte til aktive tekstforfattere.
- Søknadsfrist 02. april og 02. november
- <https://www.musikkfondene.no/fondene/tekstforfatterfondet/stotteordning/>

7.3.2 - Det norske komponistfond

- Det norske komponistfond skal stimulere til fremme av skapende tonekunst, uavhengig av genre. Fondets midler skal primært brukes til å støtte bestilling av nye musikkverk hos komponister som i hovedsak bor og har sitt virke i Norge, og som offentlig har vist sin yrkesaktivitet som komponist.
- Søknadsfrist 02. mars og 02. oktober
- <https://www.musikkfondene.no/fondene/det-norske-komponistfond/>

7.3.3 - Komponistenes vederlagsforbund

- Komponistenes Vederlagsfonds formål er å støtte skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (vedtekter, §1)
- Søknadsfrist 02. februar og 02. september
- <https://www.musikkfondene.no/fondene/komponistenes-vederlagsfond/>

7.4 - NOPA

Norsk forening for komponister og tekstforfattere

- Se ulike støtteordninger her:
<https://nopa.no/kalenderkategori/soknadsfrister/>

7.5 – Music Norway

Skal legge til rette for eksporttiltak og internasjonal profilering av Norsk musikk innen alle sjangre. Music Norway har følgende støtteordninger:

- Konsert/turne
- Møtevirksomhet
- Co-writes
- Markedsføringstiltak
- Bakkekontakt
- Større lanseringer
- Presse og ekspertbesøk
- Låtskriversamling
- Delegatprogram

7.6 – Fond for utøvende kunstnere

FFUK gir støtte til profesjonelle utøvende kunstnere som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge. Fondsloven definerer musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører, dirigenter og andre som gjennom sin kunst framfører åndsverk som utøvende kunstnere. Med profesjonelle utøvere menes de som har det utøvende virket som sitt hovederhverv, altså sitt yrke. Midlene går i hovedsak til freelancevirksomhet og til frie grupper.

<https://www.ffuk.no/vaare-stoetteordninger.392661.no.html>

7.7 – Trafo

Trafo gir inntil 10 000,- i støtte til kreative og kunstneriske prosjekter. Dette er et tilbud til deg som er i gang med en idé, et prosjekt eller en workshop som du ønsker å utvikle og gjennomføre.

<https://www.trafo.no/soknad/pengeoknad/>

7.8 – Nordisk kulturfond

<https://www.nordiskkulturfond.org>

8 . Covid19 tilskuddsordninger

8.1 - Kulturrådet – midlertidig stipendordning Covid19

- Formålet med stipendet er å holde oppe kontinuitet i kunstnerisk produksjon, sikre sysselsetting og bidra til etterspørsel av kunsten.
- Kunstnere som i hovedsak bor og arbeider i Norge, kan søke stipendet.
- Se mer her:
- <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/statenskunstnerstipend-midlertidig-stipend-covid-19>

8.2 – Lotteri og stiftelsestilsynet - Tilskudd i forbindelse med arrangement eller aktivitet

- Formålet med denne ordningen er å stimulere til aktivitet i frivillige lag og organisasjoner, men den gjelder også arrangement eller aktivitet som må avlyses på grunn av restriksjoner eller råd fra myndighetene i forbindelse med covid- 19.
- Søknadsfrist 15. november
- <https://lottstift.no/nb/tilskudd-i-forbindelse-med-arrangement-eller-aktiviteter/>

8.3 – Koronafondet Sparebanken Vest

- Prosjekter må finne sted i Vestland eller Rogaland fylke, samt Volda i nord.
- Støtte til lag og foreninger på Vestlandet innenfor idrett- og kulturfeltet der livsgrunnlaget trues på grunn av koronaepidemien: billettsalg, deltakeravgift, eller andre ekstrakostnader som følge av arrangement som har blitt avlyst vil være en del av helhetsvurderingen. Deler av ekstrakostnadene vil kunne dekkes av Koronafondet.
- Løpende søknadsfrist
- <https://www.spv.no/kundeservice/koronafondet#!B8A04503D758406AAB84A758D25F0D4C>

8.4 – Frifond Restart

- Frifond restart gir støtte til lag og grupper med musikkaktiviteter for og med barn og unge under 26 år som vil iverksette ulike aktiviteter for å komme i gang igjen etter koronapandemien.
- Søknadsfrist 01. oktober
- Gjennomført innen 31. desember 2021
- <https://www.musikk.no/nmr/tilskuddsordninger/frifond/frifond-restart>

9 . Fond, stipend og andre støtteordninger

9.1 - Lyse

9.1.1 – Lyse spirer

- Hvert år vil en sum penger bli satt av til utdeling blant søkerne. Pengene skal gå til konkrete prosjekter i regi av laget/foreningen som søker. Summen er satt til 1 million kroner fordelt på fire søknadsperioder pr år. Summene det kan søkes om varierer, maks sum er 7.000 kroner
- Lyse Spirer er åpen for barne- og ungdomsforeninger opp til 18 år. Laget, klubben eller foreningen må holde til i Sør-Rogaland og være tilknyttet en offisiell medlemsorganisasjon.
- <https://spirer.lyse.no/spirer/om-spirer/stottemidler>

9.2 – Sandnes sparebank

9.2.1 – Sandnes sparebanks Gavefond

- Sandnes sparebanks gavefond gir støtte til både store og små prosjekter tilknyttet utdanning/opplæring, kultur, idrett og andre arrangement
- Søknadsfrist 30. september og 15. april
- <https://sandnes-sparebank.no/Sok-gavefondet>

9.3 – Gjensidigestiftelsen

9.3.1 – Gjensidigestiftelsen

- Utlysninger på særskilte tiltak
- Følg med her:
<https://www.gjensidigestiftelsen.no>

9.4 – Alf Johan Aareskjold minnefond

9.4.1 – Alf Johan Aareskjold minnefond

- De institusjonene som Alf Johan Aareskjold var aktiv i, stiftet i 1985 et minnefond. Minnefondet skal gi økonomisk støtte i form av stipend til unge, talentfulle musikkutøvere med tilknytning til Rogaland. Støtten gis til opplæring, utdanning eller kjøp av instrument.
- <https://musikkorps.no/alf-johan-aareskjolds-minnefond/>

9.5 – Drømmestipendet

9.5.1 – Drømmestipendet

- Fra 2021 kan unge kunst- og kulturutøvere mellom 18 og 25 år søke Drømmestipendet. Stipendet deles ut i kategoriene dans, musikk, sirkus, skapende skriving, teater, visuell kunst og åpen klasse.
- Søknadsfrist 02. desember
- <https://www.drommestipendet.no>

9.6 – OBOS

9.6.1 – OBOS gir tilbake

- OBOS støtter en lang rekke små og store idrettslag, kulturinstitusjoner, humanitære organisasjoner og tiltak over store deler av landet.
- På grunn av Korona tar de foreløpig ikke imot nye søknader

9.7 – Sparebankstiftelsen SR-bank

9.7.1 – Søk om gave

- Gavetildelingene er muliggjort ved at kundene i SpareBank 1 SR-Bank ASA bidrar til bankens overskudd. Stiftelsen får hvert år en betydelig del av bankens overskudd som vi kan dele ut til gode formål i regionen. Pengene går til små og store aktiviteter som skal gjøre vår region til et enda bedre sted å bo og arbeide. Vi deler ut gaver i området Agder, Rogaland og Hordaland.
- Søknadsfrist 19. september (høst), ny utlysning i vår
- <https://srstiftelsen.no/soke/>

9.8 – Equinor

9.8.1 – Equinors støtteordning

- Equinor har lansert en ny søknadsportal der alle gode formål for barn, ungdom og unge voksne kan søke om støtte. Målet for Equinor er å støtte enda flere gode tiltak enn det de i dag gjør gjennom sponsorordningen Morgendagens helter
- Equinor støtter **KUN** tiltak som omfatter aldersgruppen opp til 25 år
- Prosjekter skal falle inn under kategoriene idrett, kultur eller utdanning.
- Søknad om 10.000 eller 100.000 kr
- Søknadsperiodene er fra 1 - 30. april og 1 - 30. september hvert år. Portalen er kun åpen i disse to periodene
- <https://communicationtoolbox.equinor.com/brandcenter/en/sponsor/>

10 - Annet

10.1– Grasrotandelen

10.1.1 – Grasrotandelen

- Norsk Tippings kunder kan øremerke sju prosent av summen de selv spiller for til et frivillig lag eller forening som har registrert seg som grasrotmottaker i Frivillighetsregistret i Brønnøysund.
- Midlene utbetales 1. januar, 1. mai og 1. september
- <https://www.musikk.no/nmr/tilskuddsordninger/grasrotandelen>

10.2– Spond

10.2.1 – Cash back

- Spond er en mobilapplikasjon for å organisere idrett, korps og andre grupper. Ved hjelp av denne tjenesten kan brukerne ha all organisering og kommunikasjon mellom lagledere, trenere, medlemmer og foreldre på ett sted. I Norge er det registrert over 1 000 000 Spond-brukere
- Spond cashback er en enkel måte å få inn penger til gruppene dine
- Når et medlem handler hos en av Sponds partnere får gruppen en prosentandel av kjøpesummen. Gruppen kan bruke pengene til nytt utstyr, finansiere turer eller det de selv ønsker.