

## REFERAT FRA STYREMØTE ONSDAG 23.10.2019

Sted: Brandbu ungdomsskole, møterom

Tid: 1100-1400

---

**Innkalte***Fra styret:*

Kåre Haugli, Birgitte Rosenberg og Terje Asprusten

*Forfall:*

Liv Bjerke, Jan Morten Rønning og Jertru Stallvik

*Fra administrasjonen:*

Trond Eklund Johansen

**Saksliste**

23/19	HØRING, ENDRING I VOKSENOPPLÆRINGSFORVALTNINGEN .....	2
24/19	SØKNAD OM DRIFTSSTØTTE 2020- .....	4
25/19	INNSPILL TIL SUPPLERENDE RETNINGSLINJER FOR TILSKUDD TIL KULTURARENAER .....	6
26/19	KURSSAMARBEID MED VALDRES SOMMERSYMFONI .....	7
27/19	MØTEPLAN RESTEN AV 2019/2020 .....	8
28/19	REFERAT- OG ORIENTERINGSSAKER .....	9

Hamar, 24.10.2019

Trond Eklund Johansen  
Daglig leder/referent***Før saksbehandlingen:***

*Omvisning i nytt øvingslokale ved Brandbu ungdomsskole, Rektor Ragnar Kjøk Solheim orienterer kort om prosjektet, som startet med et initiativ fra Gran musikkråd i 2013, akustikkmåling og mulighetsvurdering som Innlandet musikkråd ble engasjert til. Med støtte fra Gran kommune og Sparebankstiftelsen, har en gymsal fra 60-tallet gjennomgått en stor forandring, og fungerer nå som aktivitets- og kulturarena for skolen (inkl DKS-forestillinger), og som øvings- og lagerlokale for det lokale skolekorpset. Det er ønske om å invitere inn flere lokale lag til å bruke dette som øvingsarena. Skolen er svært tilfreds med lokalet, og at de gjennom støtten fra Sparebankstiftelsen kunne investere i utstyr og løsninger som gir gode forhold for aktivitet og formidling.*

## ***23/19 Høring, endring i voksenopplæringsforvaltningen***

### Saksdokumenter

1. Uttale fra VOFO, 9.10.
2. Høringsbrev fra Kunnskapsdepartementet, 29.09.

### Bakgrunn

I statsbudsjett for 2020 foreslår Kunnskapsdepartementet 209,6 mill. kroner i tilskudd til studieforbund (Kap. 254 Post 70). Departementet skriver videre at: *«I løyvinga inngår ein reduksjon på 10 mill. kroner for å gi rom for andre prioriteringar. Reduksjonen vil bli teke frå opplæringstilskotet og vil ikkje omfatte tilretteleggingstilskotet eller grunntilskotet.»*

I tillegg er sendt ut på høring en endring av forvaltningen av tilskudd til voksenopplæring i studieforbundene:

*«Regjeringa foreslår å dele tilskotsordninga til studieforbund juridisk, forvaltningsmessig og budsjettmessig mellom Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet. Aktivitet innenfor studieforbund som kan bidra til å nå kompetansepolitiske og integreringspolitiske mål skal forvaltast av Kunnskapsdepartementet, medan aktivitet som bidreg til å oppfylle kulturpolitiske- og frivilligheitspolitiske mål skal forvaltast av Kulturdepartementet.»*

*«Hovedbegrunnelsen for å flytte deler av studieforbundsordningen til Kulturdepartementet er å i større grad se opplæringsvirksomheten i regi av studieforbund i sammenheng med frivillighetspolitikken og kulturpolitikken, og ikke bare som en del av kompetansepolitikken. Todeling og overføring til nytt departement innebærer en overføring av det enkelte studieforbund i sin helhet. En senere endring hvor medlemsorganisasjoner i et studieforbund selv søker overføring til annet studieforbund er ikke noe staten regulerer.»*

De viktigste endringsforslagene i forskriftene er:

- å redusere kravet til kursvarighet fra dagens åtte til seks timer, eventuelt fire timer
- at opplæringstilskudd ikke lenger kan benyttes til administrasjon, og eventuelt hvor stor andel grunntilskuddet bør være av statstilskuddet for å kompensere for dette
- å heve alderskravet for studieforbundsaktivitet på Kunnskapsdepartementets område fra 14 til 16 år.

MSF har bedt om innspill fra fylkesmusikkrådene til et høringsnotat.

Til økonomien i endringene står det slik i høringsnotatet fra Kunnskapsdepartementet: *«Etter departementets vurdering er det ikke nødvendig med en overgangsordning fordi Kunnskapsdepartementets og Kulturdepartementets forskrifter er relativt like, og det gjøres få realitetsendringer i regelverket. Det antas at endringene ikke vil få store konsekvenser for fordelingen av tilskuddsmidler for det enkelte studieforbund og dets medlemsorganisasjoner.»*

### Vurdering

For Musikkens studieforbund sin del er dette en av de største endringene som er gjort noen gang. MSF har hele veien holdt kravene til faglig innhold og forankring i studieplaner høyt, og dermed følt seg begrepsmessig og reelt hjemme i Kunnskapsdepartementet. Noen medlemsorganisasjoner har følt dette som vel firkantet og unødig byråkratisk, men samtidig har det tvunget de lokale lagene til å tenke gjennom og planlegge opplæringen bedre.

En overgang til Kulturdepartementet vil medføre at kulturpolitiske- og frivillighetspolitiske målsettinger vil bli førende for utviklingen videre. Om det vil svekke eller styrke finansieringen av opplæringen i lokale lag, er umulig å spå, men å splitte opp en ordning i to, vurderes som et risikomoment, fordi det historisk har vært enklere å kutte i små ordninger enn store. Om målet er forenkling, så kan ordningen dreies mer over til en aktivitetsstøtte (à la Frifond), få en mer «effektiv» forvaltning, og bli sentralisert. Det vil svekke grunnlaget for fylkesmusikkråd og for regionale ledd hos medlemsorganisasjonene, og tappe kompetansen regionalt.

I forskriftene kreves det at studieforbundene skal ha en regional organisasjonsmessig forankring. Denne forankringen er ikke nærmere spesifisert, og vi ser i dag at de ulike studieforbundene har svært forskjellig tolkning av dette punktet. Samtidig er det også svært forskjellig i hvilken grad kommuner og fylkeskommuner gir støtte i form av drift- eller aktivitetsstøtte. I tidligere versjoner av VO-loven stod det «Kommuner og fylkeskommuner yter tilskudd til studieforbund ut fra kommunale og fylkeskommunale planer», ved siste revisjon ble det til «Kommuner og fylkeskommuner kan gi tilskudd til studieforbund ut fra kommunale og fylkeskommunale planer». I praksis har det ført til at de lokale og regionale tilskuddene er redusert, eller falt bort.

Enstemmig vedtak:

Innlandet musikkråd vurderer endringene slik:

- å redusere kravet til kursvarighet fra dagens åtte til seks timer, eventuelt fire timer  
 *Dette åpner for kortere kurs og dagsamlinger som i dag ikke får støtte. På grunn av lange avstander og reisetid, vil fire timer være gunstigere enn seks.  
 Vi støtter fire timer som minstekrav.*
- å øke kravet til minste deltakertall fra 3 til 5 (som må fullføre >75% av timene)  
 *Dette vil kunne gå ut over noen mindre ensembler innen folkemusikk og trekkspill, samt gruppeøvelser i kor/korps/storband. De vil nå bli mer sårbare for fravær, og gjøre det mindre forutsigbart om et kurs får støtte eller ikke.  
 Vi ønsker å beholde tre deltakere som minstekrav.*
- at opplæringstilskudd ikke lenger kan benyttes til administrasjon, og eventuelt hvor stor andel grunntilskuddet bør være av statstilskuddet for å kompensere for dette  
 *Dagens ordning har trinn med til dels store utslag om timetall endrer seg, og en fast prosentandel vil kunne gi større forutsigbarhet. Å kutte på kostnaden til administrasjon kan gå ut over studieforbundenes «regionale organisasjonsmessige forankring», jfr. forskriftene. Begrepet administrasjon omfatter også utvikling av nye tilbud, oppfølging av eksisterende, faglig veiledning og motivasjon. Dersom dagens nivå på administrasjon kan opprettholdes, vil det være bra, og da tilsvarer det ca 20% av statstilskuddet.  
 Grunntilskuddet bør tilsvare ca 20% av statstilskuddet.*
- Kommunalt og fylkeskommunalt tilskudd til studieforbund  
 *Kravet om regional organisasjonsmessig forankring, mener vi forutsetter at fylker og kommuner også bidrar til dette gjennom å yte tilskudd, og derfor må dette punktet i forskriften styrkes, og gir en reell uttelling for de studieforbundene som har regionale og lokale organisasjonsledd. Dette er helt analogt med andre statlige ordninger til kulturlivet, som f.eks. via Kulturrådet.  
 Kommuner og fylkeskommuner gir tilskudd til studieforbundenes aktivitet ut fra kommunale og fylkeskommunale planer, eventuelt etter en nærmere avtalt fordelingsnøkkel.*

## 24/19 Søknad om driftsstøtte 2020-

### Saksdokumenter

1. Sak om partnerskap fra fellesnemnda, 19.9.  
<https://www.innlandetfylke.no/news/samarbeid-med-idrett-og-friluftsliv/>
2. Søknad, sendt 9.10. (tidligere utsendt)
3. Foreløpig svar, 9./15.10.

### Bakgrunn

Etter fellesnemndas siste møte, 19.9., ble musikkrådet oppfordret til å sende inn søknad om driftsstøtte, i tråd med konklusjonene i møtet 6.6. med paraplyorganisasjonene, og som et ledd i oppfølging av sak om partnerskapsavtaler.

Søknaden er formet av AU, og det er tatt høyde for ekspansjon, ved at det er søkt om driftstilskudd på 2 mill. + 1 mill. til fordeling blant medlemsorganisasjonene. Dette er en modell som er drøftet i tidligere dialogmøter med begge fylker.

Det er kommet et foreløpig svar, som plasserer musikkrådets søknad inn i samme ordning som våre medlemsorganisasjoner søker på, en ordning som er rettet inn slik:

*«Prioritert målgruppe er regionalt-/fylkesledd av organisasjoner med kulturaktivitet rettet mot barn og unge som primæraktivitet. Innlandet fylkeskommune vil stimulere de unges muligheter til deltagelse i aktiviteter, kultur og fritidstilbud, samt ha arenaer hvor de kan utvikle og vise skaperkraft», med søknad hvert 3. år.*

Mer om ordningen: <https://www.hedmark.org/meny/vare-tjenester/sok-om-tilskudd/utvikling-og-kompetanseheving/#heading-h2-2>

### Vurdering

Etter frivilligmeldingen i Hedmark i 2012, ble tilskudsregimet endret, og Hedmark og Oppland musikkråd kom inn på egen post, med deflator. Argumentene vi brukte da, var å skille paraply- og medlemsorganisasjoner, slik at de ikke kom i konkurranse med hverandre om midler. Det har ført til et bedre samarbeidsklima, og til større oppslutning etter hvert. Oppland fylkeskommune har vi hatt en to-årig samarbeidsavtale, som i prinsippet har fungert siden 2009, med små justeringer underveis.

Å bli plassert i samme ordning når Innlandet fylke samles, vil være å sette paraplyorganisasjon og medlemmer i en umulig konkurranseposisjon, og kunne gi konflikt/fragmentering som resultat.

**Enstemmig vedtak:**

Trond lager notat – sender på sirk.

**Oppsummering av debatten i møtet:**

**? hvilken strategi skal vi følge videre**

- *Dialog – eller tilbakemeldinger om avstanden mellom ord og handling.*
- *Vi oppfatter at det ikke er forståelse av roller, og å ikke bli inkludert i prosessen, selv om temaene er inkludert i gjeldende samarbeidsavtale mellom musikkrådet og OFK/HFK. Rollen som paraplyorganisasjon forstås ulikt i kulturadministrasjonene. Jfr svar om at Røde Kors er en paraplyorg. Opplevs å ikke bli tatt på alvor*
- *Terje: ta kontakt med overordnet nivå/politikere, og sette ord på: Å bli plassert i samme ordning når Innlandet samles, vil være å sette paraplyorganisasjon og medlemmer i en umulig konkurranseposisjon, og kunne gi konflikt/fragmentering som resultat.*
- *Ber om møte med Even Aleksander og Aud først – så Fylkesordfører/rådmann.*

**? hvor mye arbeid legger vi evt ned i å konstruere et grovbudsjett**

- *Bygg på årets budsjett – med dagens økonomiske ramme til grunn.*

## ***25/19 Innspill til supplerende retningslinjer for tilskudd til kulturarenaer***

### Saksdokumenter

1. Gjeldende retningslinjer fra kulturdepartementet, april 2019
2. Retningslinjer Hedmark 2014-2019
3. Diskusjonsgrunnlag

### Bakgrunn

Gjennom årene har forvaltningen av desentralisert ordning for spillemidler til kulturbygg forandret seg mye. Det var en sentralstyrt fordeling fram til 2004, der fylkesmusikkrådets rolle i prosessen var definert slik: «*Romprogram og funksjon skal godkjennes av fylkesmusikkrådet før søknad*». Når ordningen ble flyttet over til fylkene, forsvant denne koblingen, og erstattet med «*fastsetter den enkelte fylkeskommune nærmere vilkår for søknader om tilskudd, herunder; opplysninger om funksjon, aktiviteter, behovsunderlag og søker, samt tegninger med tilhørende beskrivelse av prosjektet*». Det ble opp til fylkeskommunene å involvere kompetansemiljøer i for å sikre kvaliteten i prosjektene:

#### *2.1.1 Kvalitetssikring av planene*

*Planene må kvalitetssikres med hensyn til funksjonalitet. Fylkeskommunene må i kvalitetssikringen av planene innhente uttalelser fra relevant faglig hold med mindre fylkeskommunen har slik kompetanse. Riksteatret kan kontaktes i kvalitetssikringen av planer om scenekunstlokaler.*

I Hedmark ble det i 2004/05 laget nye regler, der musikkrådet ble koblet på prosessen, og slik kom det lokale musikklivet behov fram i lyset, og ble i stor grad ivaretatt i de prosjektene som var under oppseiling i den perioden. I 2013 ble det laget nye retningslinjer i Hedmark (vedlegg 2), som fjernet den gode koblingen, men gjennom en ressursgruppe fra Teater Innlandet, Turneorganisasjonen og musikkrådet, ble god samhandling og tidlig involvering sikret.

I Oppland har spillemidler vært en av punktene i samarbeidsavtalen siden 2009, og vi er blitt konferert i tildelingsprosessen, men ofte kommet senere inn i prosjektene enn ønskelig.

I begge fylker har vi blitt tildelt innsyn i saksbehandlingssystemet anleggsregisteret.no, der vi får tilgang til alle søknader og vedtak etter hvert som de kommer inn.

Fellesnemnda vedtok i sitt møte i april å nullstille de gjeldende retningslinjene fra begge fylker, og forholde seg til departementets retningslinjer (vedlegg 1), og vedtok at «*prosjektleder/fylkesrådmann er delegert myndighet til å supplere retningslinjene*».

### Vurdering

Departementets retningslinjer er i hovedtrekk de samme som tidligere, men har en klar åpning for at uttalelser hentes inn fra relevant faglig hold, dersom slik kompetanse ikke finnes internt. En proaktiv holdning fra oss vil kunne sette kursen for å få til en god involvering som kan legge til rette for at det lokale kulturlivets behov ivaretas godt. Sammen med Olav Nordhagen (Teater Innlandet) og Håkon Skoge (Turneorganisasjonen) har administrasjonen kommet fram til et forslag til supplement til retningslinjene for søknad og foreslår å opprette en ressursgruppe for kulturbygg som kan være til hjelp for kommunene i planleggingen av nye kulturlokaler.

**Enstemmig vedtak**

På grunnlag av notatet og styrets diskusjon, lager administrasjonen forslag til

- Supplerende retningslinjer for søknad om spillemidler til kulturarenaer
- Opprettelse av ressursgruppe for kulturbygg, bestående av kompetanse fra DKS-forvaltningen/Turneorganisasjonen, Teater Innlandet og Innlandet musikkråd.

Spilles inn via kulturavdelingen

*26/19 Kurssamarbeid med Valdres sommersymfoni*

**Bakgrunn**

Valdres sommersymfoni er nå organisert som et KF, og er derfor ikke mulig å godkjenne som lokal kursarrangør i Musikkens studieforbund (jfr. o-sak 6). I stedet kan vi inngå et samarbeid om kurs som er relevante for MSF's medlemmer, og som kommer inn under våre prioriterte emner. Det forutsetter en klar samarbeidsavtale, der 1) musikkrådet synliggjøres og ansvarliggjøres som arrangør, 2) arbeidsfordelingen er klar og 3) den økonomiske fordelingen er tydelig. Slikt kurssamarbeid har vi erfaringer med de siste årene, f.eks. med Toneheim folkehøgskole, Middelalderfestivalen, Østnorsk jazzsenter, MØST og flere.

*Sommersymfonien ved daglig leder har tatt kontakt, og det vil foreligge et forslag til ett konkret kurssamarbeid sommeren 2020 til styremøtet. Kurset er landsomfattende, og kan da kvalifisere til støtte fra MSF's landsomfattende ramme, søknadsfrist 1.2.*

**Enstemmig vedtak:**

Administrasjonen jobber videre for å etablere et samarbeid med VS

### **27/19 Møteplan resten av 2019/2020**

Vårsemesteret 2020 skal vi ha årsmøte, og det vil bli et ledermøte i Norsk musikkraad/ Musikkens studieforbund. I tillegg bør vi stille på så mange årsmøter som mulig hos medlemsorganisasjoner og lokale musikkraad.

Enstemmig vedtak

Møteplan for resten av skoleåret

dato	Aktivitet	Sted (tentativt)
Fre 29.11.	Styremøte – fylkeshuset Jubileumsmiddag restaurant Hvelvet (fra kl 17)	Lillehammer
Ons 29.1.	Styremøte <i>Årsregnskap/-melding, Handlingsprogram og budsjett neste periode, VO-saker. Planer for årsmøtet.</i>	Lillehammer
Ons 4. 3	Styremøte <i>Årsmøtet, Budsjettinnspill – fylket.</i>	Hamar
Tors 19.3.	Årsmøte – kveldstid <i>Invitere seksjonssjef og leder for politisk utvalg * til å innlede om mulighetene i Innlandet?</i>	Moelv
Ons 6.5.	Styremøte	Ringebu
Ons 10.6.	Styremøte	??

\* fra informasjon på [www.innlandetfylke.no](http://www.innlandetfylke.no)

#### **Politisk organisering i den nye fylkeskommunene**

Den nye fylkeskommunen skal styres etter formannskapsmodell.

I Kommuneloven står det at fylkeskommuner som styres etter formannskapsmodell skal ha følgende organer: fylkesting, fylkesutvalg, kontrollutvalg og partssammensatt utvalg (administrasjonsutvalg).

Det skal også velges en fylkesordfører.

Fylkeskommunen står ellers fritt til å opprette faste utvalg, underutvalg, komiteer og styre for institusjoner og bedrifter. Forhandlingsutvalget foreslår på denne bakgrunn av det nedsettes et utvalg som skal komme med forslag når det gjelder oppretting av faste utvalg, underutvalg eller komiteer.



## 28/19 Referat- og orienteringssaker

Innkommne saker fra:

- |                            |  |          |
|----------------------------|--|----------|
| 1. Øyer kommune            | Kommunale VO-midler 2018/19, 24.9.   | 4.360,-  |
| 2. Ringsaker kommune       | Kommunale VO-midler 2018/19, 30.09.  | 21.744,- |
| 3. Engerdal kommune        | Kommunale VO-midler 2018/19, 2.10.   | 2.775,-  |
| 4. VOFO                    | Høringsnotat, statsbudsjett 2020, 9.10.<br><i>VOFO ber om reversering av kutt på 10 mill. og ber om 25 mill. pris-/og lønnsjustering i stedet.<br/>Rollen som alternativ læringsarena som gir mestring blir poengtert.</i>   |          |
| 5. VOFO                    | Reisestipend 2020, 17.10.<br><i>Voksenopplæringsforbundet utlyser reisestipend for studiereiser til utlandet. Formålet med Vofos reisestipendordning er å bidra til kompetanseheving, motivasjon og idéutvikling i opplæringsarbeidet i studieforbund og deres medlemsorganisasjoner. Målgruppe er kurslærere, tillitsvalgte og ansatte i studieforbund og deres medlemsorganisasjoner. Søknadsfrist: 17.11.2019</i> |          |
| 6. Musikkens studieforbund | Svar til Valdres sommersymfoni, 17.10.   |          |

Til Valdres sommersymfoni v/Mona Kleven

Hei!

Vi har mottatt et kontaktskjema fra dere, og forstår at det er slik at dere ønsker å søke om støtte til kurs og opplæring i regi av Valdres sommersymfoni (Norsk ressurscenter for klassisk musikk).

Dere er medlemmer av UNOF, og slik sett kunne dette ha vært mulig. Men dere er organisert som et kommunalt foretak, heleid av det offentlige, og studieforbund kan ikke gi støtte til offentlige virksomheter.

Av den grunn må vi dessverre si nei til å gi dere status som godkjent kursarrangør i studieforbundet.

Med vennlig hilsen

Ludvig Claeson, daglig leder Musikkens studieforbund

Saker sendt til:

- |                            |  |          |
|----------------------------|--|----------|
| 7. VOFO Innlandet          | Søknad grunntilskudd 2019, Hedmark, 2.9.   | 66.959,- |
| 8. Kommuner                | Søknad om kommunale VO-midler 2018/19, 20.9.   |          |
| 9. Solheimkoret            | Forslag til kravspesifikasjon, øvelokaler, 1.10.   |          |
| 10. Ringsaker kulturkontor | Ref til NS 8178 når øvingsrom skal tildeles, 1.10<br><i>Aktualisert gjennom ett punkt i samarbeidsplattformen mellom AP, SV og MDG, som skal styre Ringsaker kommune framover.</i> |          |

### Kultur

*Ringsaker har et rikt kulturliv, der frivilligheten er i fokus. Derfor er det viktig at særlig de unge får gode vilkår for å utøve sine aktiviteter.*

*Det skal utarbeides en handlingsplan for utbedring og bygging av øvingslokaler for kor og korps. Tilbudet i kulturskolen må utvides, slik at tilbud kan gis til alle som ønsker det»*

- |                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 11. Elverum kommune        | Kartlegging av 16 kulturlokaler i kommunen, 2.10.  |  |
| 12. Fylkeskommunene        | Søknad om driftsstøtte, 9.10. (se egen sak)  |  |
| 13. Medlemsorganisasjonene | Info om støtteordninger og VO-priser, 15.10.   |  |
| 14. Hovedtillitsvalgt      | Resultat av mellomoppgjøret pr 1.5., 15.10.<br><i>Justering pr 1.5., samt 2 lønnstrinn flatt på alle ansatte. Årsvirkning i 2019 (samlet) = 22.000,- + sosiale utgifter.</i> |  |

15. Arbeidsutv. for Innlandet Studieforbund i skvis, 17.10.  
*Det gode innlegget fra styreleder Åse Vigdis Festervoll i MSF er delt med politikerne i Arbeidsutvalget.*

**Fra administrasjonen:**

16. Utvalg for musikklokaler Representasjon 2019-2021, 11.9.  
*Daglig leder er spurt om å sitte i utvalget en periode til. MSF/NMR dekker kostnader og timer som går med til utvalgsarbeidet. AU har gitt «tommel opp».*
17. Akustikkmåling Elverum kulturhus, Storstua, 8.10.  
*Storstua (kino-/teatersal) skal anskaffe nye anlegg for kinolyd og PA, og bestilte måling av akustikken som ledd i bestillingen. Lokalet er vurdert både etter Film og Kino sin kravspesifikasjon og etter NS 8178. Egner seg best til forsterket musikk, men har justeringsmuligheter til å fungere ganske godt for tale og for lydsterk akustisk musikk. Gammel bruksanvisning fra 1994 ble funnet og tatt fram i bruk igjen.*
18. Østre Toten musikkråd Ønske om måling, 5-6 øvingslokaler i kommunen, før jul.

**Invitasjoner/innkallinger**

- |                              |  | Hvem ?     |
|------------------------------|--|------------|
| 19. Østre Toten musikkråd    | Ledermøte, Kapp, 12.9.                             | Trond      |
| 20. Norges korforbund        | Landsdelssamling, Honne, 13.9.                     | Trond      |
| 21. Akershus musikkråd       | Regionkonferanse lokale musikkråd, Oslo 5.-6.10.   | Terje/Kåre |
| 22. Norske konsertarrangører | Debattmøte om statsbudsjettet, kultur, Oslo, 10.10 | Eirin      |
| 23. Musikkens studieforbund  | Innspillsmøte, ny VO-forvaltning, Oslo, 12.11.     | Ingen      |
| 24. Innlandet fylkeskommune  | Fylkeskulturkonferanse, Gjøvik, 19.-20.11.         | Kåre/Trond |

*Vi må vurdere hvor mange som skal stille fra oss – det ser ut som om det er et mer administrativt retta arrangement enn tidligere antatt.*

*Se detaljert program her:*

<https://www.hedmark.org/meny/vare-tjenester/kultur/kurs-og-konferanser/fylkeskulturkonferansen-2019/>

Kjære kulturledere og institusjonsledere!

**Fylkeskulturkonferansen 2019 for Hedmark og Oppland arrangeres 19. og 20. november på Strand Hotell på Gjøvik.**

I Innlandet ønsker vi kulturaktivitet og kulturopplevelser med mangfold og engasjement, for å styrke tilhørigheten, fellesskapet, identiteten og innbyggerstoltheten, mens undersøkelser viser at innbyggerne i Innlandet i årene som kommer vil bli færre, eldre og dårligere utdannet.

*Kvinner flytter ut, mens mennene blir værende igjen. Samtidig peker forskning på den nære sammenhengen mellom fremmedfiendtlige holdninger og lavt utdanningsnivå, spesielt i områder med en aldrende befolkning med overvekt av menn.*

Hvordan kan vi bygge Innlandet på grunnsteiner av kunst og kultur, og med det samtidig bekjempe den varslede frykten, fordommene og fremmedfiendtligheten?

*Det er tema for Fylkeskulturkonferansen 2019.*

25. SUNKI Nominasjonskomitè, Korgalla 2020 Trond  
*Samarbeidsutvalget for Norges korforbunds distriktsledd i Innlandet (SUNKI) arrangerer Korgalla på Hamar 7. mars 2020, og har spurt om daglig leder kan stille som leder av komitéen som skal nominere de beste korene til ulike priskategorier. En jury skal plukke vinnerne, og dele ut prisen under gallaen. Med i komitéen blir også: Birgitte Rosenberg, Mari Midtli, Stine E. Engen og Johan Ivar Lystad.*  
*Info: <https://www.kor.no/aktiviteter/korgalla/Sider/Kriterier-for-priser-KorGalla-2017.aspx>*

26. MØST/MUO

Kontordag Lillehammer, 28.11.

*Trond*

27. HelseINN/Paraplyorg.

Frivillighetens dag, Hamar, 5.12.

*Adm ++*

28. Creo Innlandet

Årsmøte, 9. mars, Hamar

*Trond*

**Enstemmig vedtak:**

**Referatsakene tas til orientering**

**Til oppfølging:**

5. Spre ordet, og vurder selv om du er aktuell, fin anledning til kompetanseheving.

24. Administrasjonen sender tilbakemelding om at frivillig-/grunnmurperspektivet mangler. Deltakelse vurderes når endelig program er tilgjengelig.

27. Program og påmelding sendes ut så snart det foreligger. Deltakelse prioriteres.