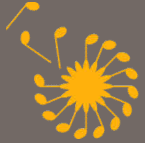


Hamar kulturhus - en romodyssè..

fra 1998 til 2014...

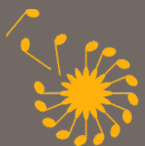




Tidslinje for prosjektet

- 1998 – første møter: Restaurere gammelt rådhus, eller bygge nytt?
- 1999 – nytt kulturhus på Stortorget - samarbeid mellom Hamar kommune, Folkets Hus (kino) og Hedmark Teater
- 2002 – Stortinget bevilget midler til utviklingen av prosjektet
- 2002-04 – Tegnestuen Vandkunsten vant konkurransen, og skisseprosjekt ble godkjent
- 2005-08 – omstendelig reguleringsprosess, revidert romprogram
- 2009 – forprosjektet ble godkjent av kommunestyret
- 2010 – detaljprosjektering, ferdig høst 2010
- 2011-13 – byggeperiode
- Jan 14 – prøvedrift og gradvis innflytting
- Mars 14 – åpning av kulturhuset
- Sept 14 – åpning av Stortorget





Medvirkning fra dag 1 (mai 1998)

- Hamar musikkråd tok kontakt – og ønsket at fylkesmusikkrådet bisto
- Kommunen inviterte til deltakelse i forprosjektgruppa – hjemlet i KDs regelverk rundt tilskudd til kulturbygg
- Vårt bidrag:
 - 1) kartlegge arenaer
 - 2) arrangere innspillsmøter
 - 3) knytte prosjektet opp mot NMRs akustikknormer



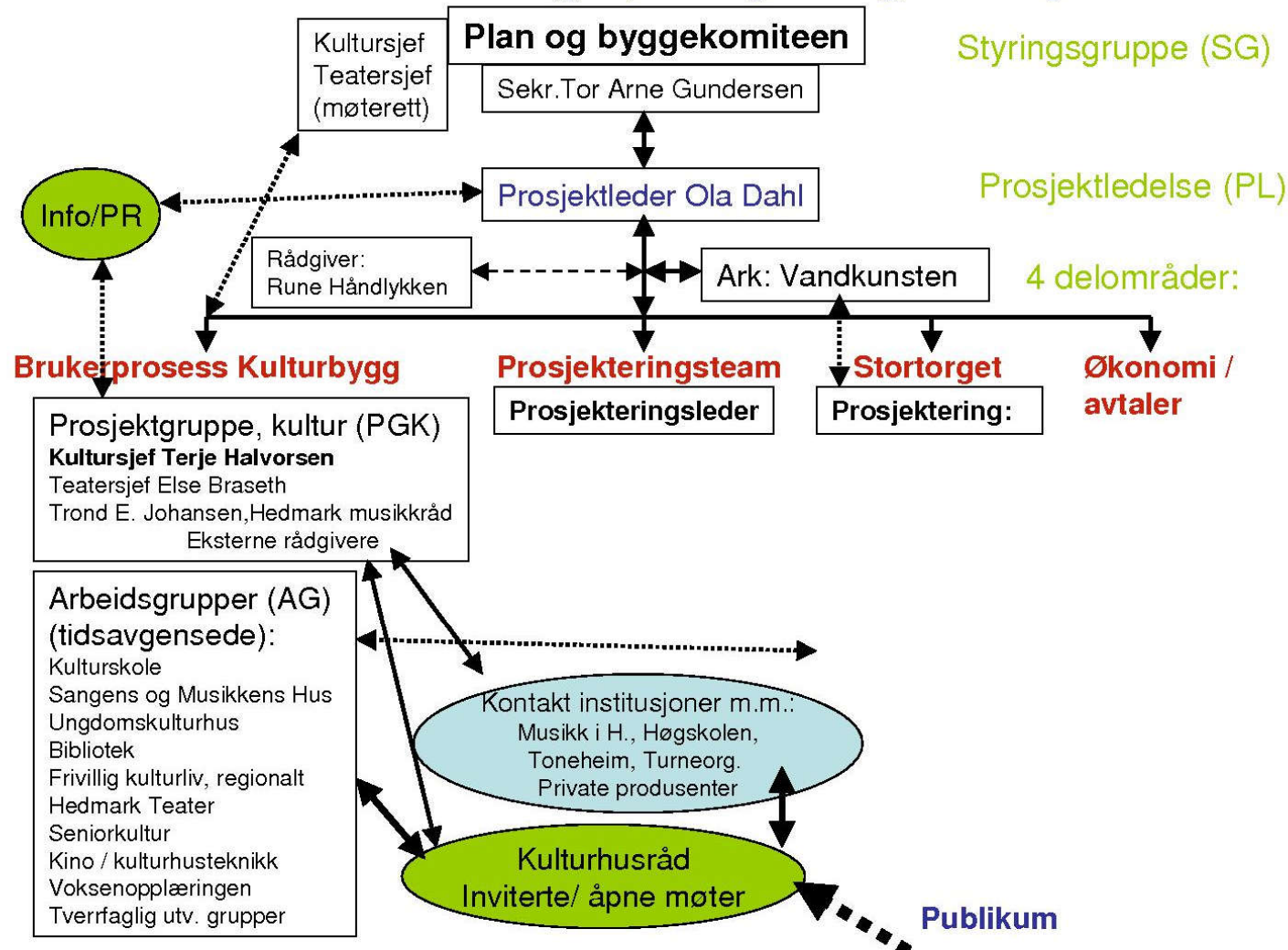


Konsertlokaler i Hamar – kartlegging 1998

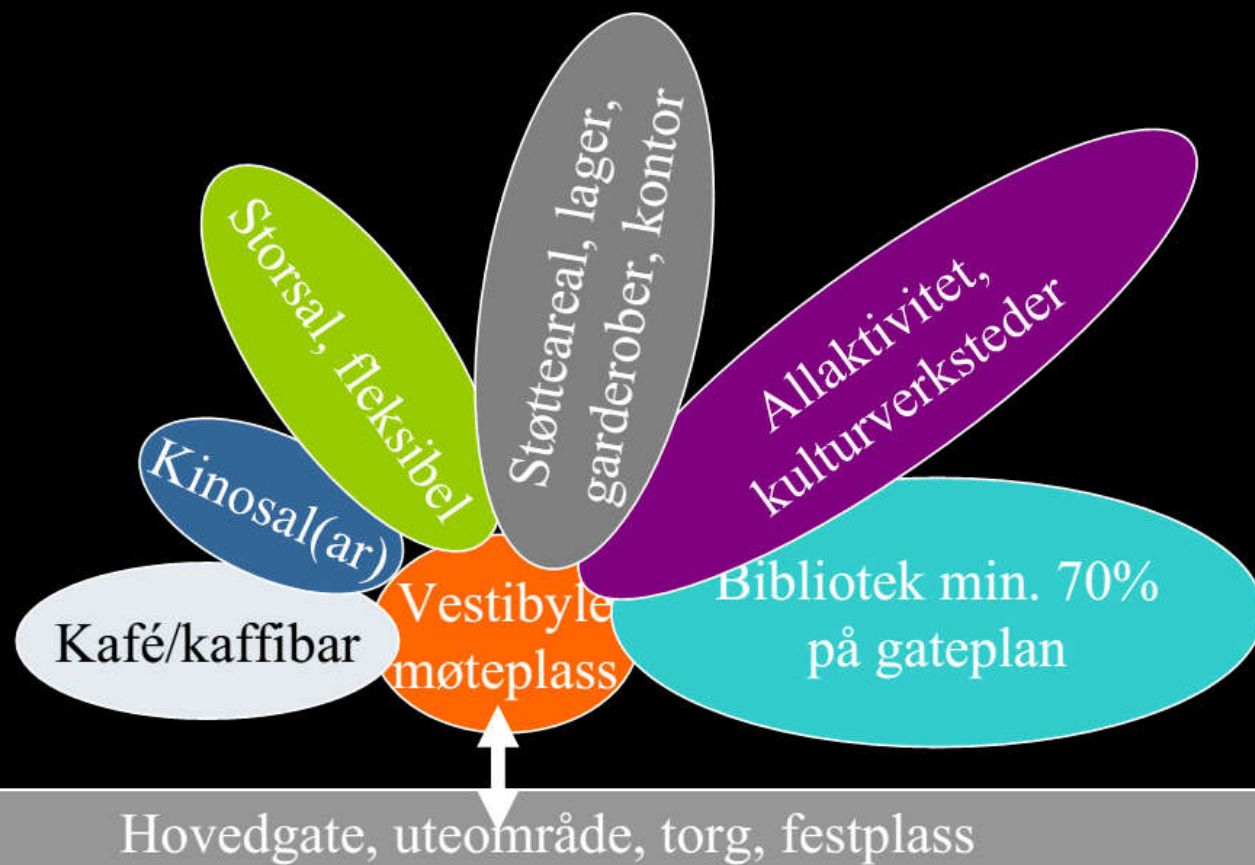
- NB Kirker/menighetshus er ikke med

Konsertlokaler i Hamar – kartlegging 1998 - NB Kirker/menighetshus er ikke med	Publikums plasser	Bra for	Scene- størrelse
Frimurerlosjen	120	akustisk	M
Strandgt 23 - kommunestyresalen	150	akustisk	M
Høyvang samfunnshus	200	akustisk	S
Strandgt 23 – Festiviteten (kino)	170	Band/PA	M
Strandgt 23 - Teatersalen	320	Band/PA	M
Scandic Hotell, Hamarhallen	600	Band/PA	L
Toneheim fhs - Aulaen	170	kor	L
Aulaen, Hedmarksmuseet	224	kor	M
Hamardomen	800	kor	XL
Sangen og musikkens hus - Aulaen	220	korps	L
Folkets hus, Jønsrudsalen	270	korps	M
Scandic Hotell, Scandic scene	1 100	korps	XL

Kulturhus Stortorget, Prosjektorganisasjon



Modell for god møteplass, arealeffektivt bygg og gunstig drift

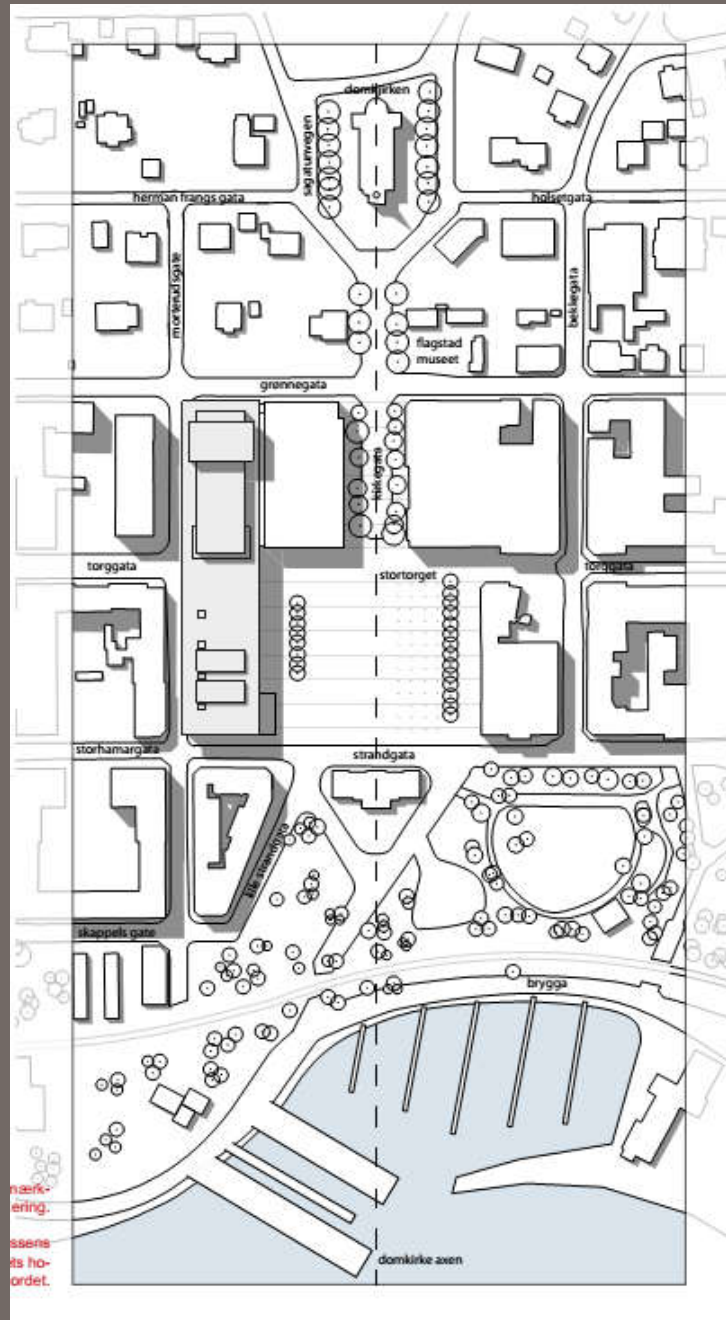


Hvorfor nytt kulturhus?

- Hamar har ikke scene for teater eller konserter
 - Sangen og musikkens hus blir revet i 2011
 - Kulturskolen trenger nye lokaler
 - Kor og korps trenger nye øvingslokaler
 - Voksenopplæringen trenger nye lokaler
- Ungdomshuset er plassert midlertidig på Seaside
- Hamar Bibliotek er nedslitt og trenger oppgradering
- Hamar kino har behov for fornying av saler
 - Teater Innlandet trenger nye lokaler

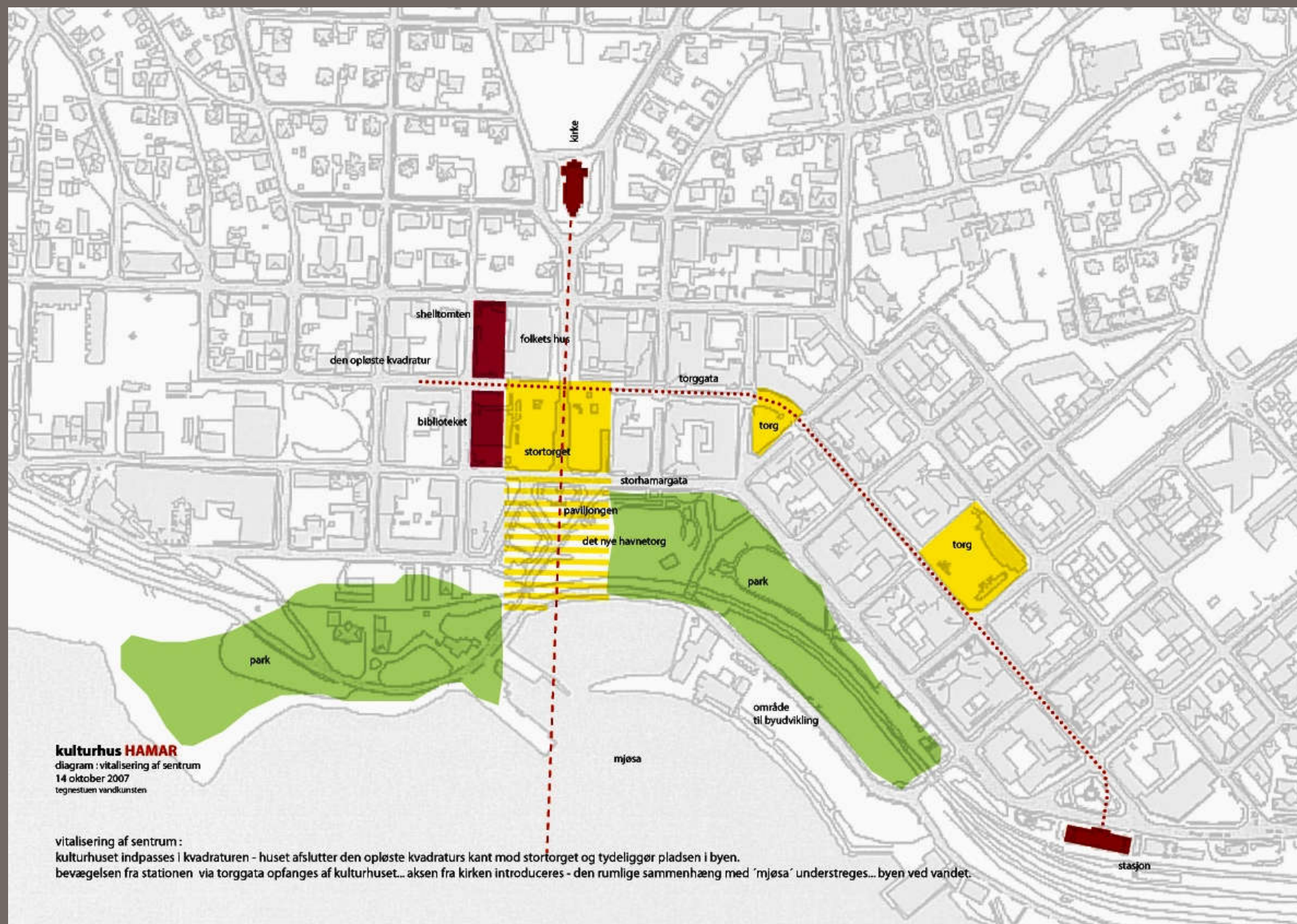
hamar kulturhus revidert forprosjekt

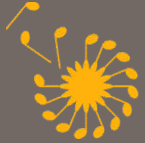
VISJON: Hamar kulturhus skal være et kulturelt kraftsenter og en arena for kulturproduksjon og kunstnerisk utvikling i Innlandet



HVOR SKAL HUSET STÅ?

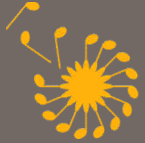
- Midt i byen – i aksen mellom Domkirken og Mjøsa (innsjø)
- Torggata (gågate) går gjennom kulturhuset
- 500 meter fra stasjonen
- Bybusser stopper rett ved
- Parkeringshus like ved





Stortorget slik det var..

- Bibliotek fra 1980-tallet
- Folkets hus og kino fra 1960-tallet
- Torghandel
- Parkeringsplass utenom torgtidene



Torget med kulturhuset, slik de første skissene så ut....

- stor, lokal folkelig motstand
- Riksantikvaren var ikke fornøyd med løsningen
- 2 år med stillstand (omregulering) 2006-2008



LØRDAG 27. NOVEMBER 2010 • HA

Ap mot Ap i kulturhusstriden i Hamar

- Trist og skuffende

Fylkesrådsleder Siv Tørudbakken (Ap) synes det er forferdelig trist og skuffende at Hamar Arbeiderparti har tatt kulturhuset ut av sitt budsjettforslag, og er enig med ordfører Einar Busterud i at Ap i Hamar framstår som lite troverdig.

ELI J. HAUGEN

BUDSJETTSPREKK: FRYKTER SPARETILTAK PÅ KULTURHUS

Kan falle som

For tre måneder siden jublet kulturli-
vet for byggestarten. Nå er de redd det
etterlengtede t

18 HAMAR

Bodø fikk kulturhuspenger på rekordtid

«Omkamper er det dumme
man kan finne på»

HA - TORSDAG 24. SEPTEMBER 2009

Kulturhus og troverdighet

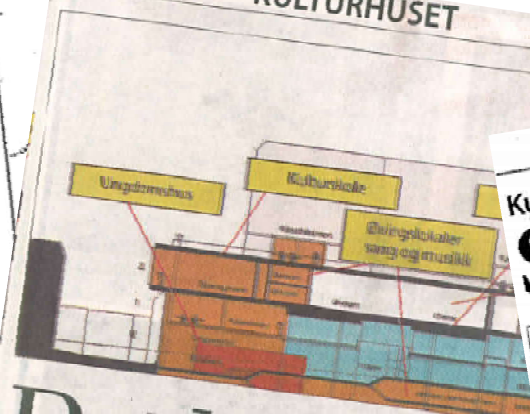
Kulturhusprosjektet i Hamar har pågått i 10 år. For å komme videre er vi avhengig av at politiske vedtak, forpliktelser og inngåtte avtaler respekteres. Det ligger et møysommelig arbeid bak, og store verdier står på spill.



ANNE-LISE BAKKEN,
Ap-politiker Hamar

DEBATT

SYNSPUNKT - KULTURHUSET



Det blir så fint!

Kulturhuset i Hamar kommer til å bli et veldig fint

være på glid, om enn fortsatt motvillig og med brodder på beina så det ikke går for fort, snakkes det stadig oftere om når det blir, og ik-

MEN ENDA VIKTIGERE er sen i bybildet, er det at la set rett og slett vil endre folk i Hamar. Med

Kulturlivet med klart og tydelig valg av kulturhus

Slår ring om Stortorget

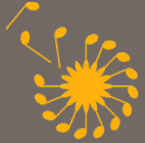


HA - TORSDAG 1. OKTOBER 2009

TORS DAG 1. OKTOBER 2009 • HA

forslaget om å vente med å inn-
rede kultursalen.
- Venter du, blir det i alle fall dy-
rene, og kultursalen er selve motoren
i kulturhuset. Denne salen er den al-
der viktigste for publikum. Kultur-
huset er ikke for en klubb, en lin-
gruppe, eller for noen få. Huset er for
absolutt alle. Venter du med salen,
rikker du ved hele potensialet





Akustikk tilpasset bruken i hvert rom

På grunnlag av brukerinnspill ble denne ambisjonen lagt for de akustiske forholdene. [Tekst om akustikk fra forprosjektet]:

Hamars nye kulturhus skal gi rom for mange ulike brukere. Dette vil være med å skape et levende kulturhus, og gi merverdi for de enkelte brukergruppene.

Det er tatt utgangspunkt i at ulike funksjoner skal kunne fungere uforstyrret av andre. Det skal kunne foregå forestillinger i alle saler samtidig, for eksempel konsert i Kultursalen [Flagstadsalen] samtidig med teaterforestilling i prøvesal ved siden av.

Det er en utfordring å klare dette, både teknisk og økonomisk, og det kan bli behov for avveiiinger og tilpasninger under den videre prosjekteringen.

8.juni 2009

Lars V. Strand, ÅF Brekke & Strand akustikk AS



Romprogram

- utformet i samarbeid med kulturhuskonsulent Rune Håndlykken
- etter innspill fra mange aktører gjennom bred prosess

Ett eksempel : Multisal "Pauline Hall" -

	Lokale	Kapasitet / funksjoner	Plassering/ tilknytning	Tak-høyde netto u. himling	Akustikk Krav	Støyreduksjons krav	Netto a. revidert aug. 07	Merknader/ Spørsmål til HT / andre
1.8.	Fest / musikk / konferanse sal	Multisal for konsert, dans, konferanser, kurs, øvelser orkester m.m. Min. B=12 x L=18 m. Viktig for lokalt kulturliv Trossrigg for lys m.m. i taket	Over biblioteket. Kan være mørk eller slippe inn mye lys.	H= 6 m.	Tm= 1,3–1,6 noe reg. bar	Lyd/ lys-sluser	300 m ²	Viktig funksjon for teatret og ev. sambruk med kulturskole

Multisal – rigget for forestilling



Øvingsrom for band (8 stk)



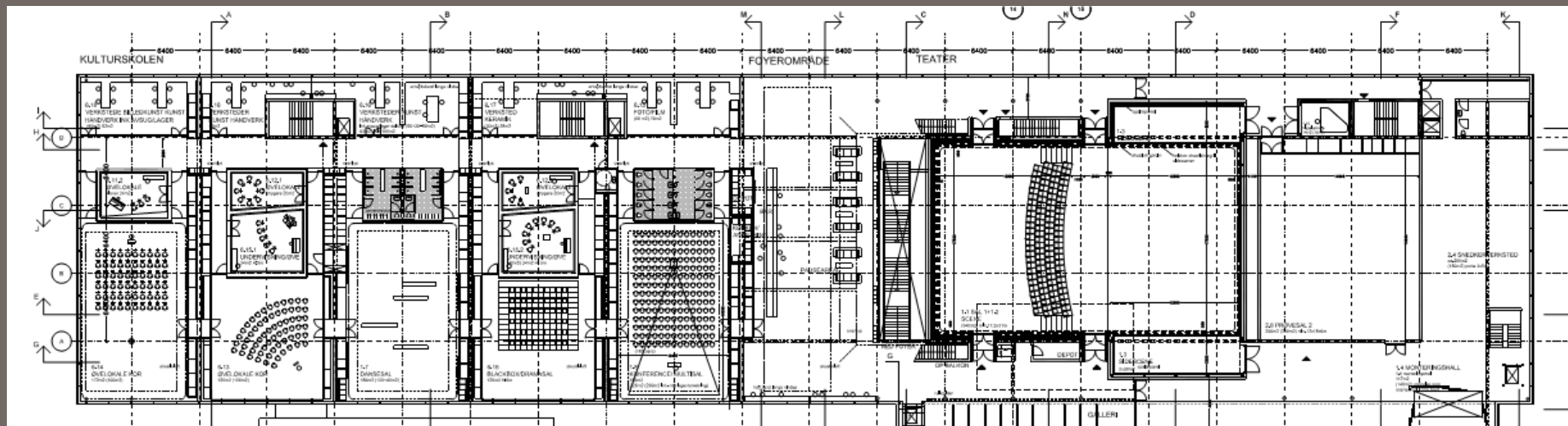
Øvingsrom kulturskole (8 stk)



Ole Edvard Antonsens sal



Plan 2 - hovedskisse



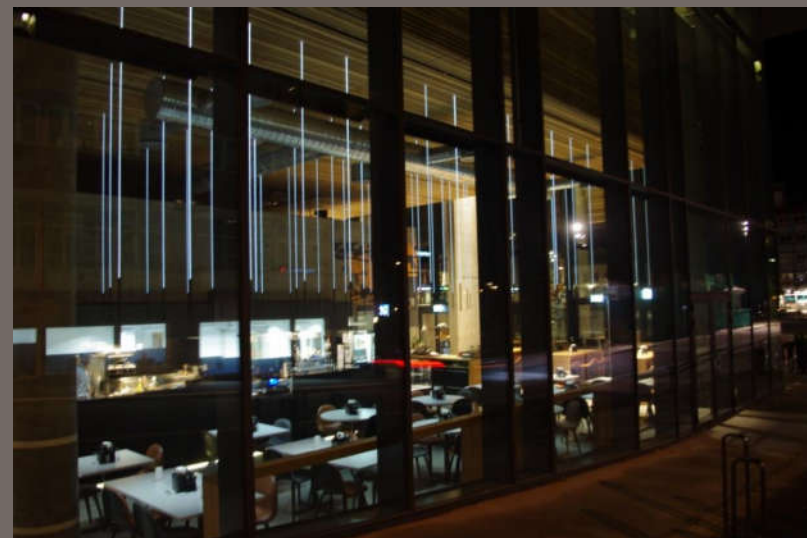
Foaje - nord



Bibliotek og kafè – nye samlingsplasser



Bibliotek og kafè – nye samlingsplasser



2 nye kinosaler (til sammen 5)



Kirsten Flagstadsalen



Kapasiteter:

500 sitteplasser eller

900 ståplasser

Skyveamfi rad 1-12

Fast amfi rad 13 –

Justerbar etterklang

Akustikkreflektorer

Stor scene (12*18 m)

7500 m³ romvolum

≈ 14 m³/person (sitte)

Kirsten Flagstadsalen



Kirsten Flagstadsalen



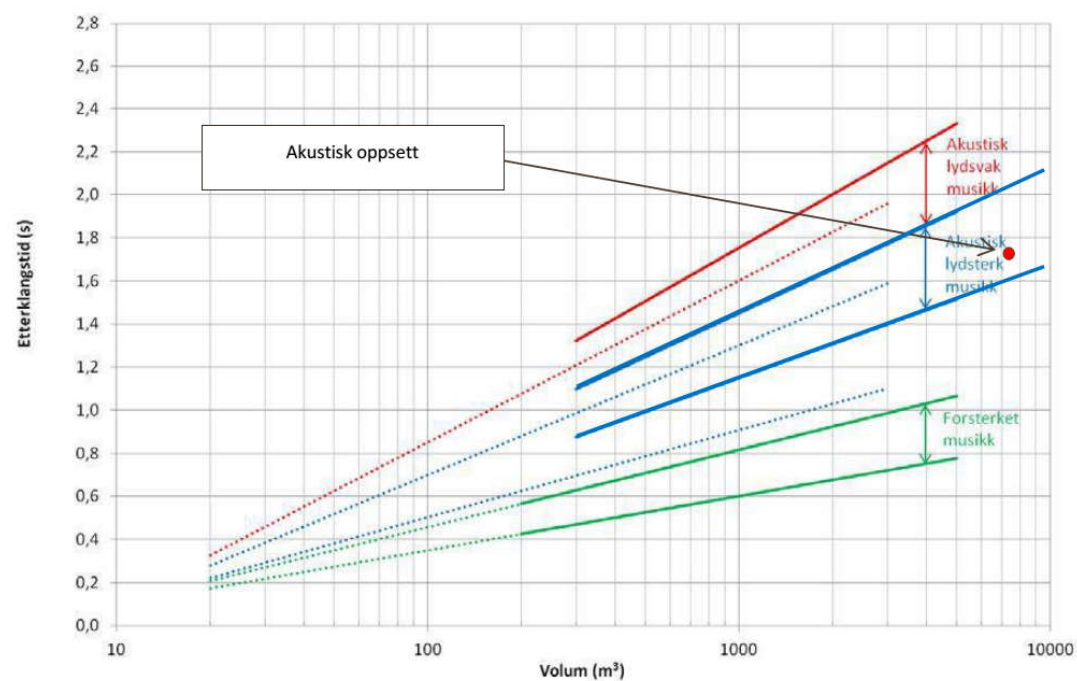
2 Måleresultat

2.1 Etterklangstid

Målt etterklangstid for henholdsvis scene og sal er vist i tabellen under.

Situasjon	$T_{m(500-1000\text{Hz})}$ sal	$T_{m(500-1000\text{Hz})}$ scene	Prosjektkrav	Kommentar
Akustisk oppsett	1,7 s	1,7 s	1,6 s	Oppfyller krav.

Vi har videre valgt å vise måleverdiene sammen med foreløpige anbefalinger i prNS8178. (Et forslag til standard for akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse).



Målingene viser at klangfull versjon av salen ligger i området som betegnes som godt for akustisk lydsterk musikk iht. anbefalinger i standarden som foreslått.



foto © Flemming Støldal

Stortorget Hamar, 13.9.2014

- Ingen parkering på torget
- Tilrettelagt for folk
- 5 serveringssteder
- Kulturhus med kino, bibliotek, kulturskole, øvingsrom, teater og utleiekontorer



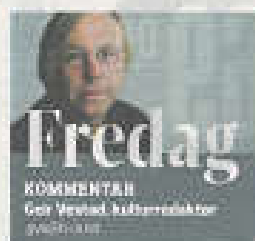
Mandag 22.9.2014 kl 21:10 – en vanlig mandags kveld:
Plan 2: korøving, korpsøving, danseøving U-etg: bandøving, teaterforestilling
Kino: 4 kinoforestillinger



Et hus uten bakside – inngangen fra vest (P-hus/Morterudsgate)

Ny tid: «Vet du, i kveld synes jeg Hamar er blitt en større by!» Det var det ei som sa etter søndagens konsert i Kirsten Flagstad-salen.

Kulturhuset gjør Hamar til en større by



Det betyr ikke at innbyggertallet ikke er veldig i været i løpet av innbyggertrenden, og kommunegrensene spretter ikke over grensene. Men kanskje det som skjedde i Kulturhuset ga dem som var der en litt annerledes opplevelse av byen?

■ For plutselig ble Hamar et sted der en også kan oppleve klassiske konserter med internasjonale soppetere i topp akustiske forhold. Og det kommer til å skje igjen, for nå har vi en sal, takket være et lygel, som er god nok til at musikere vil som ikke valfarte hit.

Et i hvert fall er veldig ja takk til å komme hit en gang til nå.

■ Helge Løf-Ove Andersen vil Kulturhuset i Hamar bli et sted å regne med når de store aktørene skal velge spillested. For det er klart at de beste musikere følger de beste salene. Så tenk om Hamar-kulturhuset kommer til å bli kjent som en av dem?

Det vil i hvert fall kunne gjøre det nye musikermiljøet vår produksjon i Hamar skal begynne å fylle opp Flagstad-salen. Og kanskje jeg var Melot, som jeg ikke er, og det synes sikkert alle er veldig greit, hadde jeg ringt til Andersen om morgenen og hørt om han fortalte at en ledig kveld i for eksempel høsten 2015. For han sa jo at han gjerne vil komme igjen, og det er sikkert det har begynt seg av.

■ Bør fra Andersen er også slik som når vi er godt å høre for dem som har stått på konsertbanen for at Kulturhuset skal giene og Flagstad-salen spesielt skal bli de beste mulige akustiske forhold. En av dem har vært Trond Eidehaug Johansen i Hordaland og Østlandet.

Musikerkollet. Han er mer opptatt av god akustikk enn de fleste, og har i en rekke detaljer i planleggingen av Hamar-kulturhuset, som representasjon for brukerne.

Og allerede i februar 2011 kunne Trond Eidehaug Johansen betenlige HAA-lever, i hvert fall dem som eventuelt var utrolige, fordi de den store salen i Kulturhuset ville bli like bra for kunst som komiser.

■ For det var i mellom klasser mange som tenkte på Flagstad-salen som en historisk, siden Trond Eidehaug var og er en svært viktig historiker i Kulturhuset. Men salen skal også fungere for ulike typer musikk, viser Eidehaug Johansen i HAA for tre år siden. Og det har gått ut.

Det vil si vi har ikke hatt den samme historien. Men vi gløder oss noe innover til 20. mars, for da skal vi høre hvordan Øystein Sunde og kjærlighets-sanger kommer til å bli i salen vi akkurat nå tenker på som Andersen-salen.

Det er klart at spranget er enormt mellom Østlandet og Hordaland, og kanskje det er det som har.





<http://www.hamar-kulturhus.no>



Takk for meg 😊

Kontaktinfo: trond.johansen@musikk.no