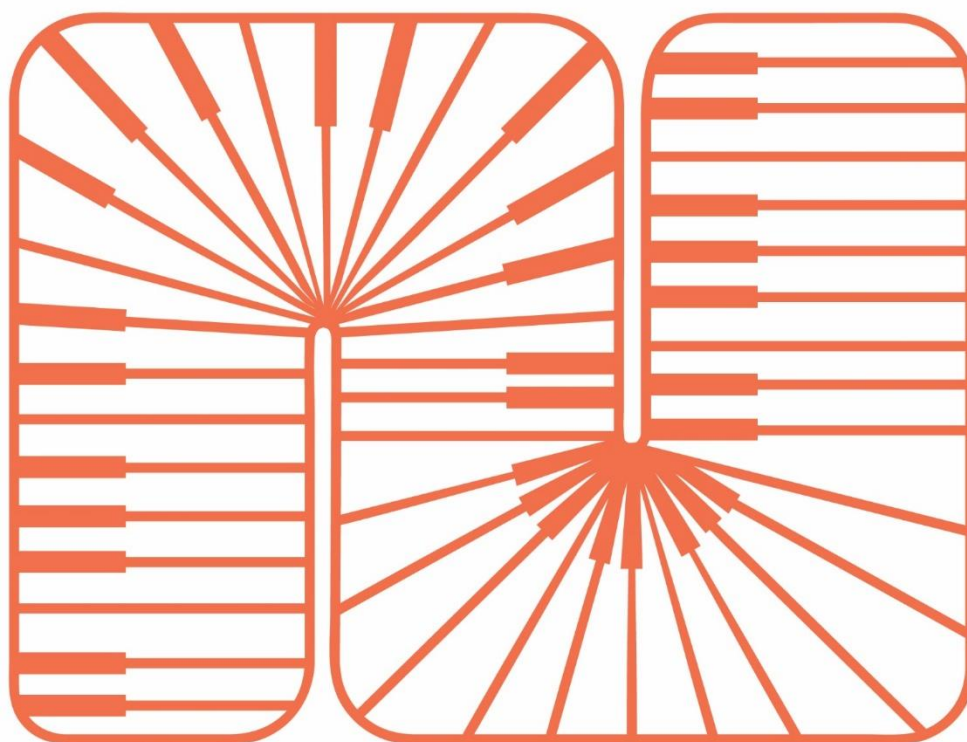


LOKALT MUSIKK- OG KULTURRÅD

et redskap for økt innflytelse og bedre aktiviteter



Kortinfo 1 omtaler hva et lokalt musikk- og kulturråd er, hva det gjør/kan gjøre, og hvorfor det bør være et lokalt råd i kommunen. Det kommenterer også forholdet mellom rådet og kommunen, og gir tips i forbindelse med blant annet etablering.

Hva er og gjør et lokalt musikk- og kulturråd?

Det lokale musikk- og kulturrådet er Norsk musikkråds, Musikkens studieforbunds og fylkesmusikkrådenes lokale organisasjonsledd. Et lokalt råd er en sammenslutning av de frivillige musikk/kulturlagene i kommunen, og er felles talerør for lagene overfor lokale myndigheter.

Rådet skal arbeide for best mulige forhold for lagene og de kulturinteresserte i kommunen. I tillegg til politisk påvirkning, bør rådet arbeide konkret med forhold knyttet til både øving (lokaler, betingelser, lager, tilgjengelighet, felles teknisk utstyr, korkrakker osv.), konserter (lokaler, betingelser, utstyr, produksjoner, markedsføring mm), forholdet til kulturskolen, økonomi og andre rammebetingelser. Alle lokale råd bør være aktive i budsjett-, plan- og høringsprosesser som angår kulturlivet.

En del lokale råd arrangerer fellestiltak som konserter, dager, mønstringer, kulturuker, jubileer, kurs osv. Slike fellestiltak bidrar også til å utvikle samholdet i det lokale kulturlivet.

Mange kommuner bruker musikk- og kulturrådene ved fordeling av lokale kulturmidler. Noen råd fordeler også fondsmidler på vegne av banker og private aktører.

Arbeidet i rådet er frivillig, men en del steder bidrar kommunen med ressurser til sekretærtjenester og andre driftskostnader. Noen råd har daglig leder finansiert av kommunen.

Et godt fungerende lokalt råd er nyttig både for lagene og kommunen. For kulturlivet er det viktig å ha aktive og ressurssterke aktører på alle forvaltningsnivåer, også på kommunenivået. Derfor bør det være lokalt musikk/kulturråd i alle kommuner. Det er formålstjenlig at lokale råd har egne nettsider for å være synlig (se kortinfo 11). Det viktigste med nettsiden er at det lokale rådet kan søkes opp og at man finner

kontaktinformasjon, hvem som er i styret, formål, vedtekter, og informasjon om viktige saker for det lokale rådet.

Ta kontakt med fylkesmusikkrådet for bistand med egne nettsider.

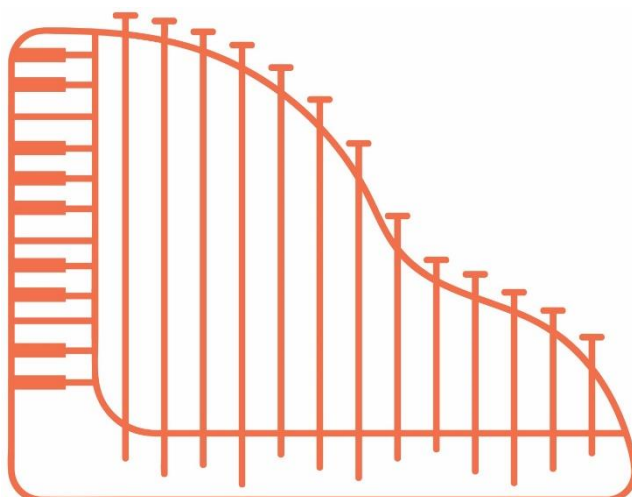
Hvem kan være medlem?

Lokale kor, korps, orkestre, arrangører, band og ensembler innen alle sjangre, enkeltutøvere og foreninger kan være medlem i musikkrådet. Andre grupper med musikk som vesentlig del av sin aktivitet, som f. eks teater, revy, spel og dans, kan også være medlemmer. Rådets medlemslag trenger ikke være medlem i Norsk musikkråd eller Musikkens studieforbund.

Hvorfor lokalt musikk- og kulturråd?

Musikk- og kulturrådet skal arbeide for at kommunen i sterkere grad setter kulturlivets behov på dagsorden, bidra til at lagene trives og har gode rammebetingelser, at befolkningen får oppleve et godt fungerende kulturliv, at økonomiske dugnader ikke bryter ned gleden ved aktivitetene, at ungdommer som spiller i band får steder å spille osv. For å oppnå dette bør kulturlivet stå sammen.

Rådet må opplyse kommunen om det lokale musikk- og kulturlivet, formidle verdien av aktivitetene til kommunen, og synliggjøre musikk- og kulturlivets behov overfor kommunen.



Det lokale musikk- og kulturrådet og kommunen

Kommunen er den viktigste aktøren som det lokale musikk- og kulturrådet forholder seg til, fordi kommunen bestemmer over de fleste rammebetingelser for det lokale kulturlivet (lokaler, penger, utstyr, tjenester mm).

Det bør være selvsagt at både politikere og administrasjon er positivt innstilt til det lokale kulturlivet, men dette må også omsettes i konkret politikk. Rådet bør få møte kommunen, både politisk og administrativt, minst en gang år semester.

Aktuelle punkter på dagsorden kan være kommunebudsjett, lokaler, oppgaver, salg og kjøp av tjenester mm. Det ene møtetidspunktet bør være hensiktsmessig i forhold til innspill til budsjettprosesser.

Erfaring viser at jevnlig kontakt med f.eks. kultursjef, er hensiktsmessig. Dette bygger relasjoner, sikrer informasjonsflyt, åpner for å gi innspill til aktuelle saker, og gir bedre grunnlag for planlegging og prioritering i rådets arbeid.

Rådet kan hjelpe kommunen til å utforme en god lokal kulturpolitikk, slik at kommunens innbyggere både får gode kulturopplevelser og gode rammebetingelser for å utøve kultur.

Kommunen bør bruke det lokale rådet mest mulig, f.eks. ved fordeling av midler, behovsvurdering og prioritering av egnete musikklokaler, i 17. mai komiteen, ved høringer osv. Forholdet til kommunen bør nedfelles i en samarbeidsavtale, se kortinfo 9.

Rådets forhold og forventninger til kommunen omtales mer detaljert i kortinfo 6 Enklere og bedre hverdag for det lokale kulturlivet.

Hvordan etablere lokalt musikk- og kulturråd?

Inviter alle lagene i kommunen til et informasjons- og oppstartmøte. Etabler et samarbeid med kultursjef og kulturskolerektor på forhånd, både for å opprette god dialog og samarbeid om etableringsprosessen, og for hjelp til å skaffe lister over alle lag som bør inviteres. På informasjonsmøtet nedsettes et interimsstyre. Det er lurt å ha et forslag til sammensetning klart før møtet. Interimsstyret bør representere bredden i det frivillige musikklivet i kommunen.

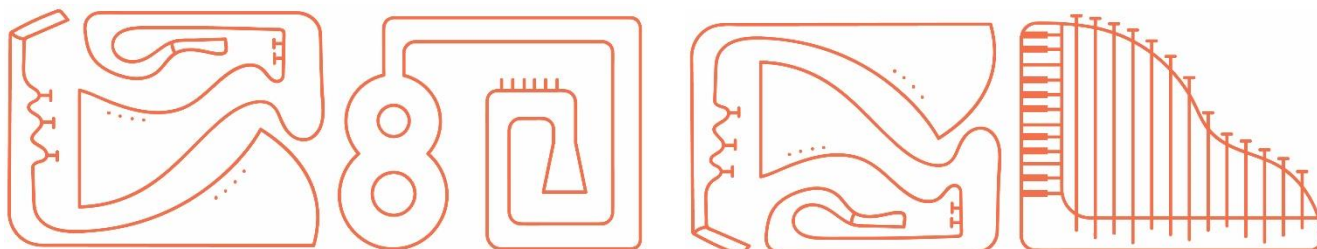
Interimsstyret utarbeider forslag til vedtekter og strategi- og handlingsplan. Definer noen innsatsområder og hovedoppgaver ut fra lokale behov, men ikke gap over for mye i starten.

Forslag til bl. a vedtekter og strategi- og handlingsplan finner du som egne kortinfoer på vår nettportal for lokale musikkråd, www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad

Interimsstyret innkaller til første ordinære årsmøte/stiftelsesmøte. Her velges styre, vedtas vedtekter, strategi- og handlingsplan mm. Inviter både kommunen, kulturskolen, fylkesmusikkrådet og presse til etableringsmøtet. Få f.eks. en sak i lokalavisa på forhånd.

Du finner mange tips og mye inspirasjon på nettportalen for lokale musikk- og kulturråd. Du kan også søke råd og veiledning hos ditt fylkesmusikkråd eller Norsk musikkråd, se kontaktpunkter på baksiden.

Alle kortinfoer finner du på www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad



HJELPERESSURSER I LOKALT ARBEID

Frivillighet Norge har utviklet flere dokumenter som kan være nyttige for lokale musikk- og kulturråd. «Organisasjonshåndboka: Drift fra A til Å» og andre ressurser finner du på www.frivillighetnorge.no, under menyvalget «Verktøy».

På Norsk kulturforums nettsider www.noku.no, under menyvalg «Kulturloven», finner du i tillegg til selve loven, også «Veileder til Kulturloven» og inspirasjonsdokumentet «Kulturpolitikk for framtiden».

MUSIKK- OG KULTURRÅDET et redskap for økt innflytelse og bedre aktiviteter

På www.musikk.no finnes inngang til Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund, våre hhv 40 og 35 medlemsorganisasjoner, alle regionleddene, og mange lokale råd.

De nasjonale medlemsorganisasjonene www.musikk.no/engasjer-deg

Regionleddene

- Østfold musikkråd www.musikk.no/ostfold
- Akershus musikkråd www.musikk.no/akershus
- Oslo musikkråd www.musikk.no/oslo
- Innlandet musikkråd www.musikk.no/innlandet
- Buskerud musikkråd www.musikk.no/buskerud
- Vestfold og Telemark kulturnettverk www.musikk.no/vestfoldogtelemark
- Agder musikkråd www.musikk.no/agder
- Rogaland musikkråd www.musikk.no/rogaland
- Vestland musikkråd www.musikk.no/vestland
- Møre og Romsdal musikkråd www.musikk.no/moreogromsdal
- Trøndelag musikkråd www.musikk.no/trondelag
- Nordland musikkråd www.musikk.no/nordland
- Troms musikkråd www.musikk.no/troms
- Finnmark musikkråd www.musikk.no/finnmark

På de lokale musikk- og kulturrådenes temasider www.musikk.no/lokale-musikkraad finner du hele kortinfoserien og mange andre nyttige ressurser for lokale musikk- og kulturråd.