



Velkommen til ÅRSMØTE 2024

Tid/sted: Mandag 22. april kl. 18:00 – ca. 21:10 på Hotell Norge, Kristiansand

Plan for møtet

- 17:40 Ankomst og registrering – de som har med fullmakter leverer disse ved registrering
- 17:50 Alle tar med seg mat/drikke og går på plass i salen
- 18:00 **Møtestart – velkommen og musikkinnslag med gruppe fra Agder ungdomskor**
- 18:15 Inspirasjonsprisen overrekkes
- 18:30 Medlemmenes time: Hver organisasjon gis 1,5 minutt hver til kort status
- 19:30 Beinstrekk og påfyll av mat/drikke – alle på plass kl.19:40 i salen
- 19:40 **Årsmøtet settes** – konstituering – navneopprop
Representanter fra styret og administrasjonen vil gi korte presentasjoner av sakene, men forutsetter at deltakerne har lest gjennom saksdokumentene på forhånd.
- 20:15 5 min. beinstrekk
- 20:20 Årsmøte fortsetter
- 21:00 Avslutning med oppsummering
- 21:10 Vel hjem!



Forretningsorden Agder musikkråd

1. Møtet ledes av to møteledere som velges av årsmøtet

2. Representasjon og rettigheter

På årsmøtet møter følgende med fulle rettigheter:

- Medlemmer med medlemskap etter § 3.1.1., pkt 1 og 2 møter med gradert representasjon etter antall medlemslag i Agder.
 - 2 representanter: 1- 30 medlemslag.
 - 3 representanter: 31-60 medlemslag.
 - 4 representanter: 61 eller flere medlemslag.
- Medlemmer med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 3:
 - 2 representanter hver.
- Medlemmer med medlemskap etter § 3.1.2:
 - 2 representanter hver.
- Lokale ledd med vedtekter godkjent av Agder musikkråd:
 - 2 representanter hver.

Styrets medlemmer har fulle rettigheter unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har én stemme.

Medlemsorganisasjoner kan avgi stemme for det som overstiger 1 delegat ved bruk av fullmakt.

Følgende har forslag- og talerett:

- Styrets varamedlemmer.
- Representant fra Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.
- Valgkomiteens medlemmer.
- Ansatte.

Følgende har bare talerett:

- Medlemmer i komiteer valgt av årsmøtet.
- Personer årsmøtet gir fullmakt.
- Assosierte medlemmer.

Følgende møter som observatører:

- Øvrige representanter fra medlemsorganisasjonene.
- Øvrige representanter fra lokale musikkråd.
- Gjester invitert av styret.

3. Representanter som ønsker ordet i debatten, skal tilkjenne dette ved å gi tegn til møteleder med sin nummerplate.

- Møteleder opplyser talerens navn, og samtidig hvem som er neste taler. Møteleder kan gi adgang til replikkordskifte.

- Den enkelte representant gis bare adgang til en replikk pr sak.

4. Taletid settes til 3 minutter pr innlegg, og 1 minutt pr replikk. Om det er nødvendig av hensyn til møteavviklingen kan møteleder foreslå begrenset taletid.

5. Representanter som forlanger ordet «til forretningsorden» gis anledning til – utenom taletiden – å holde korte innlegg om saksbehandling, avstemmingsform, forslag om strek, begrensning av taletid eller liknende.

- Til forretningsorden gis ingen ordet mer enn en gang - og høyst to minutter - til hver sak. Det er ikke anledning til å kommentere realiteten i vedkommende sak.

6. Fungerende møteleder som ønsker ordet, skal overlate møteledelsen til den andre møtelederen.

7. Når det framsettes forslag om strek, skal nye talere gis adgang til å tegne seg på talerlista før strek blir satt.

8. Forslag skal leveres skriftlig til møteleder og skal refereres muntlig av denne. Nytt forslag kan ikke opptas etter at det er vedtatt å sette strek. Forslag uten forbindelse med sakene på sakslista kan ikke behandles.

9. Valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, i henhold til vedtektenes § 5.3. I henhold til vedtektenes § 9 krever vedtektsendring 2/3 flertall. Andre saker avgjøres med alminnelig flertall.

ÅRSMØTE 2024

Dagsorden og styrets innstilling til vedtak

DAGSORDEN

1. Godkjenne representantenes fullmakter.
2. Godkjenne innkalling, sakliste og forretningsorden.
3. Velge dirigenter, referenter, 3 medlemmer til redaksjonskomité og 2 protokollunderskrivere.
4. Behandle styrets melding om virksomheten.
5. Behandle revidert regnskap.
6. Behandle styrets innstilling vedrørende medlemskap.
7. Behandle innkomne saker som står oppført på saklisten.
 - a) Innkommet sak fra styret
8. Behandle strategi- og handlingsplan for kommende periode.
9. Behandle budsjett for kommende periode.
10. Valg
 - I flg. vedtektene skal det velges:
 - Styreleder.
 - Nestleder.
 - Fire styremedlemmer.
 - To varamedlemmer til styret.
 - Fire medlemmer og to varamedlemmer til valgkomiteen.
 - Revisor.

Vedtektene sier følgende om valget:

Det skal være likt antall representanter fra hvert av de tidligere fylkene.

Alle valg foregår skriftlig dersom det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det.

Personer som skal velges til tillitsverv i Agder musikkråd må ha medlemstilknytning til en organisasjon som er medlem av Agder musikkråd.

Alle valg gjelder for 2 år. Valgperioden løper fra årsmøte til årsmøte.

Vedlegg: Styrets innstillinger til vedtak

SAK 1: GODKJENNING AV REPRESENTANTENES FULLMAKTER

Antall stemmeberettigete:
Fullmakter:

SAK 2: GODKJENNING AV INNKALLING, SAKSLISTE OG FORRETNINGSORDEN

Forslag til vedtak: Innkalling, saksliste og forretningsorden godkjent

SAK 3: VALG AV MØTEDIRIGENT, REFERENTER, 3 MEDLEMMER I REDAKSJONS- KOMITÉ OG 2 PROTOKOLLUNDERSKRIVERE

Styrets forslag:

Møtedirigenter: Pål Koren Pedersen og Sigrun Tara Øverland

Referenter: Vidar Kristensen og Øyvind Nyvoll

Redaksjonskomité: Vidar Kristensen, Øyvind Nyvoll og Katrine Smemo Granlund

Protokollunderskrivere: Anne Marie Almedal og Knut Gunnar Valle

Forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til styrets forslag.

SAK 4: MELDING OM VIRKSOMHETEN 2023 - 2024

Forslag til vedtak: Melding om virksomheten 2023 – 2024 godkjennes.

SAK 5: REGNSKAP

Årsregnskapet for 2023 har et positivt resultat på kr 87 420 inklusive finansinntekter.

Styret har i budsjett for 2024 beslutter å disponere kr 92 000 av fjorårets overskudd til å styrke aktivitetstilskuddene og driftstilskudd til medlemsorganisasjoner. Se også budsjett 2024 sak 9.

Årsregnskapet er godkjent av styret og revidert av statsautorisert revisor Lars Ole Lindal hos revisjonsfirma PWC.

Forslag til vedtak:

Regnskap for 2023 godkjennes. Årsmøtet slutter seg til styrets beslutning om å bruke inntil kr 92 000 av fjorårets overskudd til aktivitets- og driftsstøtte til musikklivet i 2024.

SAK 6: BEHANDLE STYRETS INNSTILLING VEDR. MEDLEMSKAP

Det er ikke innkommet søknader fra regionale organisasjoner/institusjoner siste år. Men styret kan opplyse at det er dannet et interimsstyre for etablering av Grimstad musikkråd som ventelig vil søke om medlemskap i løpet av året.

SAK 7: INNKOMNE SAKER

Styret har en sak til innkomne saker.

I årsmøtet 2023 var denne saken også på dagsorden og årsmøtet gjorde følgende vedtak:

- Årsmøtet gir styret i fullmakt å følge opp det som blir anbefalte satser for styrehonorarer vedtatt i fylkesmusikkrådernes ledermøte, og innlemme disse i revidert budsjett.

Nå har saken vært drøftet i ledermøtet og behandlet hos styret i Agder musikkråd.

Bakgrunn:

Siden Agder musikkråd ble stiftet (etter fylkessammenslåing) i 2020 har det vært videreført en praksis fra tidligere Aust-Agder musikkråd med møtegodtgjørelse på kr. 300 for styremøter og kr. 500 for dagssamlinger.

Styregodtgjørelse har vært et tema på 2 ledermøter for styreledernes fra alle fylkesrådene, uten at det er konkludert med en felles tilnærming. En av tilnærmingene er at det bør være en kompensasjon som muliggjør deltagelse for de som har annet kveldsarbeid e.l., samtidig som det bør kunne komme inn under den skattefrie satsen for arbeid i frivillighet på kr. 10 000 pr år.

Styreleder og nestleder har en større arbeidsbelastning i vervene, bl.a. AU-møter og ansettelsesprosesser, medarbeidersamtale med daglig leder, samt nasjonale ledermøter etc, og bør ha en noe høyere godtgjørelse enn styrets øvrige medlemmer.

Anbefaling:

Med bakgrunn i at Agder musikkråd har blitt en større enhet enn de to tidligere musikkrådene, med en større økonomi å forvalte, ingen regulering av styregodtgjørelse siden før 2020, samt redegjørelsen over, forslås følgende godtgjørelse for styremedlemmer i Agder musikkråd fra 1.5.24:

- Styreleder: Fast godtgjørelse på kr 10 000 pr år
- Nestleder: Fast godtgjørelse på kr 7 000 pr år
- Styre- og varamedlemmer: Møtegodtgjørelse på kr 600 pr styremøte og kr 1200 for heldagssamlinger. Reisekostnader dekkes etter regning og kjøring etter statens km-satser (skattefri del).

Satsene foreslås gjennomgått og regulert annethvert år fremover på årsmøtene.

Konsekvens:

Sum godtgjøring, utenom reisekostnader (uendret), anslås til å få en årlig kostnad på rundt 45 000 kr mot 27 000 kr med dagens ordning. Økningen kan ivaretas innenfor organisasjonens budsjett, og gir en noe mer tidsriktig godtgjøring i forhold til tidsbruk og innsats til medlemmene i styret.

Saken fremmes for årsmøtet for beslutning, etter behandling og anbefaling i styret i Agder musikkråd.

Forslag til vedtak:

Årsmøtet slutter seg til framlagte forslag til nye satser for møtegodtgjørelse for styrets leder, nestleder og øvrige styremedlemmer.

SAK 8:

BEHANDLE STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN FOR KOMMENDE PERIODE

Forslag foreligger i eget vedlegg.

Strategi- og handlingsplan er harmonisert og bygger på føringer som er fastlagt i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbunds Styringsdokument.

Årsmøtet i Agder musikkråd i 2022 og 2023 vedtok en plan som skulle gjelde for 2022 til 2024. Ny plan for 2024 – 2026 er omarbeidet med nye handlingspunkter men der overordnet styringsdokument fra moderorganisasjonen er implementert i sin helhet.

Forslag til vedtak:

Forslag til strategi- og handlingsplan for kommende periode tilsluttes.

SAK 9: BEHANDLE BUDSJETT FOR KOMMENDE PERIODE

Styrets forslag til budsjett 2024 følger vedlagt.

I tråd med styrets innstilling under regnskap vil inntil kr 92 000 av rådets oppsparte egenkapital bli disponert for å øke rammen for aktivitetstilskudd og driftstilskudd til medlemsorganisasjoner i 2024.

Forslag til vedtak:

Styrets forslag til budsjett for 2024 med disponering av kr 92 000 av egenkapital tilsluttes.

SAK 10: VALG

Sammen med årsmøteinnkalling ble det i januar/februar sendt ut brev til samtlige medlemsorganisasjoner i Agder med oppfordring om å sende inn forslag på kandidater til de ledige vervene i styre og valgkomité. En påminnelse med litt utvidet frist ble sendt alle tidlig i mars.

Valgkomiteens innstilling følger vedlagt, og representant for komiteen legger innstilling for årsmøtet.



Agder musikkråd

Kompetanse - og servicesenter for musikklivet

Årsmelding 2023 - 2024 og
Årsregnskap 2023

Årsmelding og regnskap
er eget vedlegg





**Agder
musikkråd**

**Musikklivets
kompetanse- og
servicesenter**

**Strategi - og handlingsplan
2024 - 2026**

Musikkglede for alle

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har 43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med ca. 300 000 medlemmer. De fleste organisasjonene har medlemmer og medlemslag i Agder, og er medlemmer i Agder musikkråd.

Handlingsprogrammet bygger først og fremst på formålsparagraf og målsettinger som er nedfelt i Agder musikkråd sine vedtekter. Videre bygger handlingsprogrammet på planer og prioriteringer i samarbeidsnettverket Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og på føringer fra offentlige kulturmyndigheter innenfor kulturområdet.

Verdigrunnlag

Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet. Musikkens ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, danning og utvikling alle bør få oppleve.

I Musikk-Norge skaper frivillige og profesjonelle aktører opplevelser over hele landet. Det organiserte musikklivet er den viktigste arenaen for musikkopplæring i Norge, og er den viktigste rekrutteringskanalen for å bli utøver av musikk.

Musikken har først og fremst en egenverdi som kan gi oss bedre liv. Men musikk har også dokumentert folkehelseeffekt, du lever lenger hvis du jevnlig synger, spiller eller opplever musikk. Musikk er også en kraftfull inkluderingsagent.

Musikk som organisert fritidsaktivitet skaper selvtillit, selvrespekt og samarbeid. På våre arenaer handler det ikke om å vinne eller tape, du får i stedet livsglede, mestring, forståelse og sosial tilhørighet.

For å sikre bedre rammebetingelser for musikklivet, skal Agder musikkråds interessepolitiske arbeid konsentreres om de tre prioriterte hovedområder nedfelt i Norsk musikkråds styringsdokument vedtatt på musikktinget 2023:

- Inkludering og rekruttering – musikk for alle
- Musikkglede, helse og livskvalitet
- Musikk i levende lokalsamfunn

Sentrale nøkler for arbeidet på disse hovedområdene er:

- Samarbeid om læring og kompetanse
- Samarbeid med det offentlige
- Samarbeid mellom frivillig og profesjonell

I perioden 2024 til 2026 ønsker Agder musikkråd å arbeide med følgende hovedområder/strategier:

Samarbeid om læring og kompetanse – musikk for alle

Det organiserte medlemsbaserte musikklivet er Norges viktigste og mest tilgjengelige arena for musikkopplæring, og den viktigste rekrutteringskanalen for å bli musikkutøver. Muligheten til å delta i musikklivet er viktig for hver enkelt deltager. Å delta i musikkaktivitet styrker individets ytringsfrihet og deltagelse i samfunnet, noe som også styrker demokratiet.

For å øke inkludering og rekruttering skal vi:

- Jobbe for at det frivillige musikkliv sikres vilkår som gjør det mulig å delta for alle. Agder musikkråd kan bruke sine tilskuddsordninger og andre virkemidler slik at grupper som pr. nå er underrepresentert i musikklivet får bedre vilkår og får hjelp til å synliggjøre aktivitet som er åpen for alle.
- *Jobbe for å bedre samarbeidet mellom kulturskolen, SFO, og det frivillige musikkliv i planleggingen av aktiviteter og opplæringstilbud for barn.*

Samarbeid med det offentlige

Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet og i alle faser av livet. Musikalske ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, danning og utvikling som alle bør få oppleve.

Kulturanlegg må prioriteres og behandles på lik linje med idrettsanlegg. Lokaler som skal brukes til musikk må bygges og rehabiliteres etter allment anerkjente standarder for akustikk. Skoler må utformes slik at de kan brukes som kulturbygg og åpnes når det er behov for dem, også på ettermiddag, kveld og helg.

For å skape musikkglede, helse og livskvalitet skal vi:

- Jobbe for økt tilgang på egnede øvings- og fremføringslokaler for aktivitet, læring og opplevelser.
- Jobbe for at anerkjente standarder legges til grunn for prosjektering av nybygg og rehabilitering av lokaler som skal brukes til musikk.
- Tilby akustikkmålinger i lokaler som trenger utbedring og gjøre kulturrom.no sine tilskuddsordninger for akustiske tiltak kjent.
- Ta initiativ til jevnlig møter med politisk og administrativledelse i kommuner og fylkeskommunen for å sette musikklivets behov på agendaen.
- Delta på innspillmøter og bidra i høringer og planarbeid.

Samarbeid mellom frivillig og profesjonell

Frivillige og profesjonelle aktører skaper opplevelser i hele Musikk-Norge. Det organiserte musikklivet skaper samarbeid og samspill på tvers av sektorer, mellom amatører, frivillige, offentlige og profesjonelle utøvere, instruktører og arrangører. Virkemidlene for musikklivet bør derfor ses i større sammenheng.

Det frivillige musikklivet må sikres vilkår som gjør det mulig med en høy deltagelse. Samarbeid mellom profesjonell og frivillig må ivareta det frivillige kulturlivs bærekraft, samtidig som det sikrer forutsigbare og anstendige vilkår for profesjonelle aktører som eksempelvis instruktører, dirigenter, komponister og opphavere. Kollektive avtaler med økonomisk bærekraftige løsninger er viktig for å stimulere til fortsatt utvikling i musikklivets økosystem.

For å sikre at musikken gir levende lokalsamfunn skal vi:

- Jobbe for at kommunene har forpliktende planer for kulturarenaer og kulturaktivitet, som legges og evalueres jevnlig i samarbeid med lokalt musikk- og kulturråd eller frivillig musikk- og kulturliv.
- Bidra til økt samarbeid mellom det frivillige og profesjonelle musikkliv.
- Bidra som fødselshjelper og rådgiver i samarbeidsprosjekt.

For å ha gjennomslagskraft på alle nevnte punkter vil Agder musikkråd jobbe for å styrke eksisterende, og hjelpe til med å etablere nye, lokale musikkråd/kulturråd.

	Revidert budsjett 2024			Regnskap	Litt info om noen poster
	Prosjekter *)	Drift/aktivitet	Sum prosjekt og drift	2023	
INNETEKTER:					
Konsertinntekter/salgsinntekter	20 000,00		20 000,00	20 625,00	Billettinnt/egenandel
Ref. av adm. tjenester,kursmateriell, m.m.		10 000,00	10 000,00	693 508,05	Ref. lønns tjenester jazzsenter - opphører i 2023
Ref. tillitsvalgtarbeid			0,00	17 990,00	
Andre refusjoner og Kursavgifter/deltakeravg.	25 000,00		25 000,00	28 950,00	
Inntekt akustikk		30 000,00	30 000,00	58 000,00	
Opplæringstilskudd stat	5 000,00	25 000,00	30 000,00	24 495,00	
Driftstilskudd inkl. akt.midler/drift fylkeskommunen		2 186 000,00	2 186 000,00	2 096 000,00	Driftstilskudd musikkrådet nå inkl. akt.tilskudd og drift org
Aktivitetstilskudd barn og unge					Forvaltning akt.tilskudd fylke + egne midler. Utgår som egen budsjettlinje 2024
Driftstilskudd til medlemsorganisasjoner					Forvaltning akt.tilskudd fylke + egne midler. Utgår som egen budsjettlinje 2024
Andre tilskudd fylke (prosjekter)	130 000,00		130 000,00	160 000,00	Fylkeskomm.tilskudd egne prosjekter
Kommunale driftstilskudd		105 000,00	105 000,00	105 000,00	Kommunal driftsstøtte fra Arendal
Andre tilskudd kommune (prosjekter)	100 000,00		100 000,00	96 220,00	Kommunale prosjekttilskudd
Andre offentlige tilskudd (FKA, Komp)	115 000,00		115 000,00	100 000,00	Frifond og Komp til prosjekt
Konsert/prosjektstøtte Norsk kulturråd/fond				260 000,00	Turne/ensemblestøtte kulturrådet
Andre tilskudd/inntekter	135 000,00		135 000,00	175 000,00	Sponsor og andre bidrag prosjekt (UK)
Driftstilskudd fra Musikkens studieforbund		157 000,00	157 000,00	148 938,00	
Mva kompensasjon		310 000,00	310 000,00	310 795,00	
Andre inntekter		10 000,00	10 000,00	14 865,05	
SUM INNETEKTER	530 000,00	2 833 000,00	3 363 000,00	4 310 386,10	
KOSTNADER:					
Aktivitetsmidler barn og ungdom (fylkestilskudd)		307 000,00	307 000,00		Ny budsjettlinje 2024
Driftstilskudd medlemsorg. (fylkestilskudd)		160 000,00	160 000,00		Ny budsjettlinje 2024
Lønnskostnader ansatte inkl styrehonorarer		2 200 000,00	2 200 000,00	2 138 349,92	Lønn og sos.kostnader + styrehonorar
Lønnskostnader andre (ref. på salg av tjenester)				644 021,00	Lønns tjenester jazzsenter - opphører 2023
Lokaler/annen leie, data/telefonitjenester		70 000,00	70 000,00	53 779,66	
Leie konsertlokaler/utstyr prosjekter	75 000,00		75 000,00	85 491,25	
Driftsmaterialer (inventar/utstyr, datautstyr)		35 000,00	35 000,00	23 562,90	
Data software, vedlikehold		25 000,00	25 000,00	24 109,41	
Vedlikehold/musikkrekvisita/verneutstyr		10 000,00	10 000,00	5 894,00	
Regnskap og revisjon		65 000,00	65 000,00	64 601,27	
Honorarer - under oppgaveplikt			0,00	0,00	
Oppg.plikt.honorarer	185 000,00		185 000,00	278 011,00	Honorarer musikere/instruktører etc
Diverse aktivitetskostnader	5 000,00	5 000,00	10 000,00	8 075,00	
Andel tillitsvalgtarbeid			0,00	2 370,00	Andel tillitsvalgt 2
Kontorrekvisita/abonnemeter/kurs etc		25 000,00	25 000,00	14 787,70	
Telefon/porto/nettverkstjenester		39 000,00	39 000,00	39 100,59	
Reiseutgifter	40 000,00	60 000,00	100 000,00	118 489,19	
Markedsføring/annonser/representasjon	15 000,00	22 000,00	37 000,00	19 647,74	
Priser/stipender	40 000,00		40 000,00	40 000,00	Sponsede priser til vinnere
Kontingenter/forsikring	3 000,00	8 000,00	11 000,00	2 742,08	
Møtekostnader	5 000,00	70 000,00	75 000,00	73 828,59	Inklusive satsning lok.musikkråd
Andre kostnader (Tono, gaver/blomster/gebyr etc)	13 000,00	16 000,00	29 000,00	33 495,10	
Tilskudd andre		22 000,00	22 000,00	613 702,50	Utbetaling av akt.tilskudd m.m.
SUM KOSTNADER	381 000,00	3 139 000,00	3 520 000,00	4 284 058,90	
RESULTAT 1	149 000,00	-306 000,00	-157 000,00	26 327,20	
Finansresultat			65 000,00	61 092,96	
Bidrag fra egenkapital til aktivitetsmidler m.m.			92 000,00		
Arsresultat før avsetning			0,00	87 420,16	

Merk: Som budsjett 2024 viser vil omsetningen gå ned i 2024. Årsaken er at vi i løpet av 2023 avsluttet avtalen om lønningstjenester for Sørnorsk jazzsenter. Dette vises i lavere inntekt på refusjon av tjenester, og tilsvarende lavere kostnad på lønnskostnader andre/salg av tjenester. Jazzsenteret overtok selv oppgavene med lønn/AGA/og øvrige sosiale utgifter fra 1/8-23.

*) **Årsresultat prosjekter skal dekke våre administrasjonsutgifter med prosjektarbeidet (timer/rgenskapsfører, møter etc) - men de utgiftføres ikke på prosjektene**

SAK 10: VALG

Valgkomitéen har bestått av:

Hans Lund, Egil Lunde, Eli Herdlevær, Martin Aanonsen, Liv Stoveland og vara Inger Hommefoss.

Forslag til styret i Agder musikkråd – velges for 2 år:

Styreleder - **Per Qvarnstrøm** - gjenvalg

Representerer: NMF Agder - Norges Musikkorpsforbund og NASOL - Bosted: Kristiansand

Styremedlem – **Asle Ydestad Tellefsen** - ny

Representerer: Korpsnett Norge – Bosted: Mandal

Varamedlem - **Maria Solli Sjøvåg** - ny

Representerer: Storband/Sørnorsk jazzsenter/norsk jazzforum – Bosted: Tvedestrand

Varamedlem - **Ole Jonas Kverndal** - ny

Representerer: Arendal Rockklubb/Nortske konsertarrangører – Bosted: Tvedestrand

Forslag til valgkomité Agder musikkråd – velges for 2 år:

Medlem: **Martin Aanonsen** - gjenvalg

Representerer: Sørnorsk jazzsenter/Risør jazzklubb - Bosted: Risør

Medlem: **Liv Stoveland** - gjenvalg

Representerer: Stemme pedagogisk forum - Bosted: Grimstad

Medlem: **Eli Herdlevær** - gjenvalg

Representerer: Norges Korforbund Sørlandet - Bosted: Søgne

Til orientering:

Følgende ble valgt til styret for 2 år på årsmøte 2023 og har 1 år igjen av sin funksjonstid:

Nestleder – **Torunn Charlotte Nyberg**

Representerer Folkeakademiet i Valle/Folkeakademiet Agder – bosatt i Valle

Styremedlem – **Anette Bylund**

Representerer AAKS Kristiansand - bosatt i Kristiansand

Styremedlem – **Tove Linda Høgstøl**

Representerer NKA – Norske kulturarrangører – bosatt i Vennesla

Styremedlem – **Dag Gjerløw Aasland**

Representerer Agder kammerorkester/NASOL – bosatt i Grimstad

Ble valgt til valgkomitéen for 2 år på årsmøte 2023 og har 1 år igjen av sin funksjonstid:

Leder - **Hans Lund**

Representerer Agder symfoniorkester /NASOL – bosatt i Kristiansand

Nestleder – **Egil Lunde**

Søgne messingensemble og Søgne musikkråd – bosatt i Søgne

Varamedlem - **Inger Hommefoss**

Representerer Gjerstad storband/Sørnorsk jazzsenter – bosatt i Gjerstad

Revisor

Valg av revisor utgår da man har engasjert autorisert revisor gjennom firmaet PWC