



[Bli medlem >>](#)



[Vi arrangerer i Trondheim >>](#)



[Vi hjelper deg å lete >>](#)



[Søk her >>](#)





TKN – HVA OG HVEM ?

1. En paraply for et bredt fritidskulturliv, med en langsiktig samarbeidsavtale med Trondheim kommune
2. Høringsorgan for alle nye tiltak og strukturer som berører kulturen i kommunen
3. En avgjørende aktør for at kommunen skal lykkes med sin satsning på frivillighet og fritidskulturliv
4. Et kraftsenter som bidrar til at organisasjoner og arrangement blir lettere å drive/gjennomføre. Alle kan bruke oss – alle får bistand.
5. Medlemmer.....



BEMANNING

Daglig leder

50%

Arr. Ansvarlig, Musikkfest Trondheim

40%

Styreleder, aktiv i prosjektarbeid

Kontaktinfo:

Kultursenteret ISAK

Finn oss på Facebook



Trondheim kulturnettverk



Hvilke prosjekter har vi vært med i?

- Samarbeidsprosjekt med de største byene i MidtNorge – «Fra pilot til skvadron»
- Frivillighetsmeldingen for kommunen
- Kommunens arbeid med å forme en arenaplan. Statusdokument / prioriterte oppgaver / påvirkning i gjennomføringen.(NS 8178!)
- Kommunens nye plan for tilskuddsordninger (ca 9 mill)
- Kommunens arbeid med kulturmeldingen
- Kommunens arbeid med å etablere en kirkepolitikk som ivaretar samarbeid med frivillige i bydelene.
- Deltager i prosjektgruppen «Manifest mot mobbing»
- Etablering av ny database: Aktørbasen – bookingbasen – tilskuddsbasen
- Forvaltning av enkelte tilskuddsordninger, på vegne av kommunen
- Hoved komiteen og programkomiteen for kommunens markering av Grunnlovsjubileet i 2014



Perioden fram til 2007:

(Trondheim musikkråd)

2007. Ny strategi:

- 2007: Trondheim kulturnettverk ble «født»
- Kommunen startet arbeidet med sin første plan for fritidskultur noensinne
- TKN ballen og utvidet medlemsgrunlaget vårt til å tilsvare de kulturuttrykkene kommunen selv definerer: Musikk, dans, teater, billedkunst, litteratur, film, husflid, kulturminnevern, lokalhistorie. i
- 2009 ble vi engasjert av Trondheim kommune til å bistå i arbeidet med plan for fritidskultur.
- Et langvarig samarbeid var i gang, ikke minst basert på en markedsundersøkelse gjennomført av TKN:

Hvem er FKL – hvor er de – hva gjør de – hvilke utfordringer

«Usynlig» og uten slagkraft

Forankring og synlighet



Nettverk



Teens og Du



Hva Gjør



SAMARBEID

2007 – 2010 : TKN dobler antall medlemmer

2010-2011: Ny strategi:

- Bli representativ for et samlet og helhetlig fritidskulturliv
- Skape møteplasser og gjennomslagskraft.

Finnes det en «suksessformel» for gjennomføring??

Overordnet handler dette om.....

- Å skape tillitt
- Å tro på hva organisasjonen er og hva den gjør / skal gjøre.

Det viktigste da er:

- Sette klare tydelige mål som er «markedsorienterte»
- Være i forkant, skape behov, ikke komme i etterkant!
- Sette en handlingsplan som alle kjenner
- Gjennomføring / levere «varene»

Nettverk



Spørsmålet ble: Er dette i det hele tatt mulig??

Svar / føringer: Vi har ikke noe valg

- Ressurser, hvem gjør hva
- Timing
- Tenke stort nok
- Styrets sammensetning (Alder, kompetanse, kapasitet....)

Hvilke roller er det som skal samarbeide?

Hva slags «terreng» går vi inn i?

- Amatør / profesjonell
- Frivillige / fast ansatte
- Alle kulturuttrykk
- Ivrig frivillige / byråkrater
- Kommunal stab / politikere

TKN og kommunen

Utfordring: Med deltagelse i «alle» prosjekt / prosesser i regi av TK, så vi hvor sentralt det ble å få samarbeidet også innad i kommunen til å fungere bedre.

Rollen vår : Vår deltagelse ble et slags lim,
Vi var «alle steder», vi så / ser synergiene.

Resultatet : Kommunaldirektør for kultur og næring:

«Trondheim kulturnettverks kunnskap om og erfaring fra fritidskulturlivet i byen har hatt stor betydning for større planer som kommunen har vedtatt skal gjelde for fritidskulturlivet. I tillegg til å være en viktig dialogpartner for kommunen i utarbeidelse av planer, har Kulturnettverket også bidratt til å realisere konkrete prosjekter, da særlig med å tilrettelegge gode lokaler for fritidskulturlivets aktiviteter.

Trondheim kulturnettverk er et godt fungerende kontaktledd mellom fritidskulturlivet og kommunen. Den kontinuerlige dialogen med kulturnettverket er med å sikre at kommunens virkemidler knyttet til fritidskulturlivet i størst mulig grad imøtekommer fritidskulturlivets behov.»



Hva nå?

- Sikre inntektsgrunnlaget
 - Øke stillingsandelene på de ansatte
 - Avlaste Styreleder / styret