

# FORKURS I MUSIKKTEORI OG GEHØR 2020/2021

Forkurs ved opptak til høyere utdanning ved musikkonservatorier i Norge

---

**1. helg: Lø. 5. – sø. 6. desember 2020**

**2. helg: Lø. 13. – sø. 14. februar 2021**

Lørdager kl. 11.00 – 16.00 og søndager 10.00 – 15.00



- Kurssted:** Musikkonservatoriet i Tromsø, Krognessveien 33
- Målgruppe:** Søkere til høyere utdanning i musikkutøvelse ved musikkonservatorier, og andre som ønsker å lære mer om emnet
- Forkunnskaper:** For å kunne følge kursets progresjon, er det helt nødvendig å ha grunnleggende notekunnskap.

Forkurset i musikkteori og gehør arrangeres av Troms musikkråd i samarbeid med Universitetet i Tromsø, Musikkonservatoriet. Kurset har vært arrangert årlig siden starten i 2012. Formålet er å forberede søkere til opptaksprøven i teori og gehør ved søknad til høyere utdanning i musikkutøving.

Kurset er organisert som to helgesamlinger med 20 timer i alt. Det er ikke eksamensrettet, men det blir gjort prøver i form av diktater og lignende for å sikre kursdeltakerens egen utvikling før opptaksprøven – etter siste helg.

Kursholder er Christin Primberg, som er fra Sandefjord. Han har faglærereksamen, hovedinstrument fordypning og kammermusikk fra Nordnorsk Musikkonservatorium med piano som hovedinstrument. Han har også master i «hørelære med didaktikk og praksis» fra Norges arktiske universitet-musikkonservatoriet og jobber til daglig ved Kongsbakken videregående skole i Tromsø, hvor han underviser i piano og lytting/gehør.

Det avholdes felles forprøve i musikkteori og gehør noen uker etter kursslutt. Les mer om prøven på [www.konsen.no](http://www.konsen.no) og på <https://utdanning.no/utovende-musikk>

- Kursavgift:** kr 2 400 ekskl. kursmateriell
- Kursholder:** Christian Primberg
- Påmelding til:** Troms musikkråd, Parkgata 29, Tromsø, tlf. 90014065, [troms@musikk.no](mailto:troms@musikk.no)
- Påmeldingsfrist:** **16. november 2020**
- Mer info:** [www.musikk.no/troms/kurstilbud/musikkteori-og-gehor](http://www.musikk.no/troms/kurstilbud/musikkteori-og-gehor)

## Kursemner:

### Teoridel:

- Skalaer: dur, ren/melodisk/harmonisk moll, kirketoneartene, pentatonskala og heltoneskala.
- Akkorder: dur og moll, dominantseptimakkord, forstørra og forminska akkorder, omvendinger, altererte akkorder, besifring.
- Intervaller: opp til duodesim.
- Satslære: Harmonisk analyse av tostemt og firstemt sats.
- Transposisjon/transkripsjon.

### Gehørdel:

#### Hovedinnhold:

- Melodi (dur/moll, enstemt og tostemt),
- Rytme: grunnleggende rytmefigurer og taktarter, samt synkoper, trioler og overbindinger.

#### I tillegg:

- Bestemme tonekjønn
- Intervaller – kunne gjenkjenne samtlige opp til duodesim harmonisk og melodisk.

Undervisningsopplegget omfatter både muntlig jobbing med å lese og synge, og skriftlige diktater.