

Årsmelding 2020-21



Rogaland musikkråd er den regionale paraplyorganisasjonen for musikklivet i fylket, fylkesledd av Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd.

Vår hovedoppgave å være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for fylkets musikkliv.

I Rogaland er det ca 30 musikkorganisasjoner representert (på landsbasis ca 40), 25 000 aktive musikkutøvere i mer enn 600 lag innen kor, korps, orkester, folkemusikklag, trekkspillklubber, storband, band m.m.

Vi er det lokale musikklivets nærmeste kontakt med politikere og offentlige administrasjoner på kultur- og skolesektoren i fylket.

Rogaland musikkråd takker sine samarbeidspartnere for økonomiske og faglige bidrag:



Rogaland
fylkeskommune



Musikkens
studieforbund



Norsk
musikkråd



Musikk
i fengsel og frihet



VOFO

VOKSENOPPLÆRINGSFORBUNDET
STUDIEFORBUNDENES INTERESSEORGANISASJON

Innhold

1. STYRET, ADMINISTRASJON OG REPRESENTASJON	5
Styret	6
Varamedlemmer	6
Valgkomiteen	6
Administrasjon	7
Ansatte	8
Sekretariatsoppgaver for landsorganisasjoner	9
Regnskapstjenester	9
Bjergsted kulturpark - Bjergstedvisjonen	10
Styrets arbeid og representasjon	11
Tilskudd til regionale frivillige musikkorganisasjoner	11
Prosjektstøtte til det lokale musikklivet	11
Rekrutteringsstøtte til det lokale musikklivet	12
Representasjon	12
2. PROSJEKTER	13
Gode musikklokaler	14
En reise i musikken	15
Musikk i fengsel og frihet (Miff)	16
3. MEDLEMSKONTAKT	18
Lokale musikkråd	19
Medlemsorganisasjoner i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund	21

4. STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN.....	25
Forholdet til fylkeskommunen.....	29
Forvaltningsoppgaver	29
Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund	29
Opplæringstilskudd	30
Ordinære kurs	30
Tilretteleggingstilskudd.....	30
Veiledning av kursadministratorer	30
5. KORONAPANDEMI.....	32
Smittevern for musikkøvelser	33
6. ØKONOMI.....	35
Regnskap 2020	37
Regnskap 2021	46

1.

STYRET, ADMINISTRASJON OG REPRESENTASJON



Styret

Styret for Rogaland musikkråd har i toårsperioden hatt følgende sammensetning:

Jon Egil Henriksen, leder, Tysvær, styremedlem UNOF Rogaland

Kirsten Marie Vestersjø Bjerga, nestleder, Stavanger, Rogaland sangerforum

Guri Årsvoll, styremedlem, Klepp, rektor Time kulturskule, Musikk fra livets begynnelse

Jan Magne Jacobsen, styremedlem, Haugesund, Haugaland Storband/Norsk Jazzforum

Tore Bols, styremedlem, Stavanger, Organist Hillevåg kirke, Ung kirkesang

Varamedlemmer

Gunn Marit Solli, Klepp, NMF Rogaland

Helleik Kvinnesland, Stavanger, daglig leder Stavanger Jazzforum

Sindre Lyslo, Sandnes, daglig leder UNOF Rogaland

Valgkomiteen

Mona Martinsen, Stavanger, Rogaland Sangerforum

Thomas Kallevik, Kopervik, Norges Korforbund Haugaland

Tor Marlow Barka, Jørpeland, Norsk jazzforum



Gunn Marit Solli



← Styret med varamedlemmer. Gunn Marit Solli var ikke til stede da bildet ble tatt.

Administrasjon

Rogaland musikkråd (RMR) har ansvar for kontorfellesskapet i Sandvigå 7 i Bjergsted, Stavanger. I årsmøteperioden har cellekontorene vært leid ut til De unges orkesterforbund – Rogaland (UNOF), Musikk fra livets begynnelse (MLB), Rogaland sangerforum og Norges Musikkorps Forbund – Rogaland (NMF). I en tilstøtende fløy til kontorlokalene holder BandOrg, Norsk kulturskoleråd Rogaland, Stavanger jazzforum og MaiJazz til. Til sammen består kontorfellesskapet av rundt 10 personer. Kontorfellesskapet er et godt utgangspunkt for servicefunksjoner og samarbeid med andre organisasjoner.



Ansatte

**Anita W. Dahl**

Fagkonsulent i 20% frem til 1.mai 2021. Fra 1.mai i 40% stilling.

Liv Tjemsland

Daglig leder 100% stilling

Bodvild Solheim

Fagkonsulent i 20% frem til 1.mai 2021.

Fra 1.mai 2021 overtok Anita W. Dahl Bodvild Solheims oppgaver i Rogaland musikkråd.

Bodvild Solheim har lengst fartstid ved kontoret. Hun ble ansatt høsten 1998 og har mesteparten av tiden også vært daglig leder for Musikk fra livets begynnelse som del av sin stilling. Liv Tjemsland har vært ansatt som daglig leder siden høsten 2015. Anita W. Dahl ble i 2019 ansatt i en 3-års kontrakt i 30% der 10% av stillingen var administrasjonsressurs for Rogaland sangerforum. I 2021 overtok hun Bodvild sin 20% stilling i RMR da Musikk fra livets begynnelse hadde ressurser og behov for Bodvild i hele sin 90% stilling. RMR har siden 2019 hatt 40% administrasjonsressurs i tillegg til daglig leder i 100%. Oppgavene er mange og blir mer omfattende i RMR, bl.a. med etablering av lokale råd og oppfølging av disse, flere akustikkmålinger, kartlegginger fra Kulturalliansen, stor aktivitet med voksenopplæringskurs og flere Miff-tiltak.

Sekretariatsoppgaver for landsorganisasjoner

I årsmøteperioden har Rogaland musikkråd (RMR) utført sekretariatstjenester for to av medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd (NMR)/Musikkens studieforbund (MSF):

Musikk fra livets begynnelse kjøpte 70% stilling til daglig leder frem til 1.mai 2021. Fra 1. mai 2021 kjøper *Musikk fra livets begynnelse* 90% stilling til daglig leder. Det er Bodvild Solheim som er daglig leder for organisasjonen.

Rogaland Sangerforum kjøper 10% administrasjonsressurs. Det er Anita W. Dahl som er administrasjonssekretær for organisasjonen.

Regnskapstjenester

Ved ledig kapasitet i administrasjonen, har RMR utført regnskapstjenester for mindre organisasjoner og lag.



Kontorfellesskapet
holder til i første
etasje i Sandvigå 7,
i Bjergsted i
Stavanger.

Bjergsted kulturpark - Bjergstedvisjonen

Bjergstedvisjonen er en målsetning om tettere samarbeid og samordning mellom institusjonene og organisasjonene i Bjergsted. Samarbeidsutvalget for Bjergsted har hatt færre møter i perioden pga. pandemien. Daglig leder i Rogaland musikkråd møter som representant for det frivillige musikklivet. Samarbeidsutvalget består av lederne for institusjonene i Bjergsted; Fakultetet for utøvende kunstfag (UIS), Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, Stavanger kulturskole og Stavanger katedralskole – avd. MDD-Bjergsted.

Den manglende og dårlige øvingssituasjonen for korpsene i Stavanger, inkludert elitekorpsene, har vært saker RMR har engasjert seg i. Dette er blitt sett i sammenheng med kommunens ønske om at Stavanger skal bli et kompetansesenter for korps, slik det er vedtatt i Kommunedelplan for kunst og kultur 2018–2025. Fakultet for utøvende kunstfag tilbyr master i korpsdirigering, og det er et etablert samarbeid med korpsmiljøet i byen. Lokalene til fakultetet er ikke gode og tilpasset bruken. Fakultetet og RMR på vegne av det frivillige musikklivet, har et sambruk av lokalene. Nye og bedre lokaler basert på videre sambruk har stått på agendaen.

RMR har en avtale med Fakultet for utøvende kunstfag om å disponere vederlagsfritt 3-4 øvingsrom på kveldstid i ukedagene, og etter avtale i helgene. Dette tilbudet er til det frivillige musikklivet, og Rogaland musikkråd administrerer bruken i samarbeid med fakultetet.



STAVANGER
KONSERTHUS



Stavanger
katedralskole



Styrets arbeid og representasjon

I 2020 ble det avholdt 5 styremøter og behandlet 38 saker. I 2021 ble det avholdt 5 styremøter og behandlet 40 saker. Styremedlemmene har også deltatt på ledermøte. På Musikktinget i Fredrikstad (digitalt pga. korona) i 2021 deltok daglig leder og styreleder.

Tilskudd til regionale frivillige musikkorganisasjoner

Rogaland musikkråd har siden 1993 stått for forvaltningen av den fylkeskommunale tiltaksstøtten til regionale musikkorganisasjoner. Fra og med 1998 omfattet dette også driftsstøtten til musikkorganisasjonene. Rogaland musikkråd får tildelt driftstilskudd som skal fordeles på driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og musikkrådet. Driftsstøtten fordeles på bakgrunn av gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune.

Fordeling i årsmøteperioden 2020 og 2021:

Fylkeskommunalt driftstilskudd (totalt beløp)

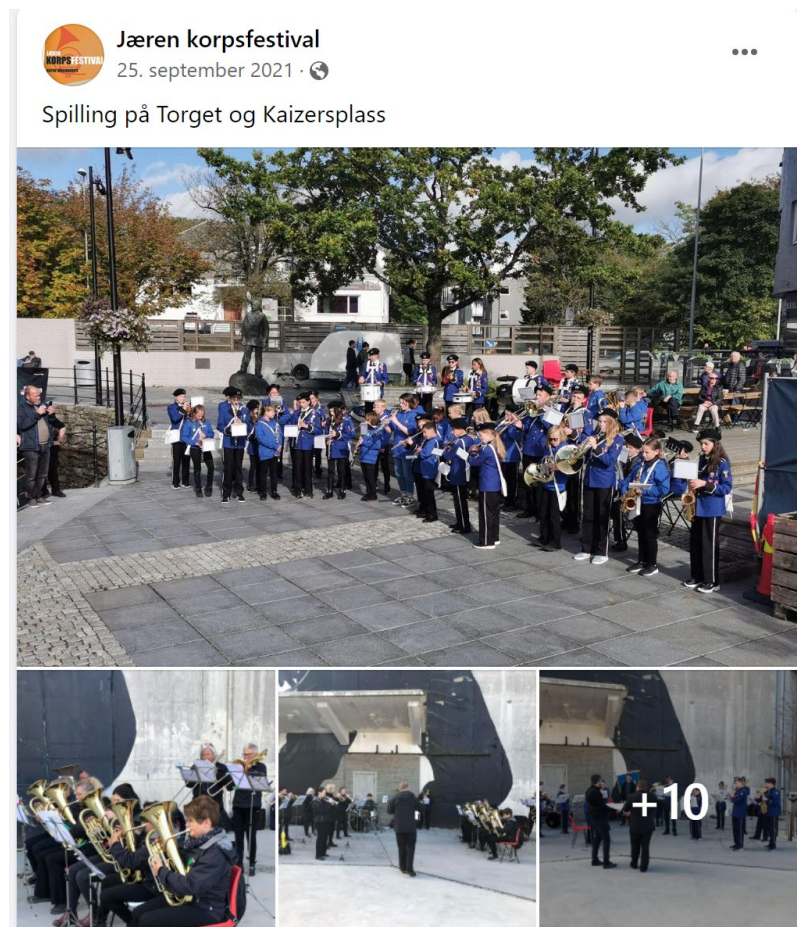
1 954 000 / 2 007 000

Driftsstøtte 785 500 / 943 350

Tiltaksstøtte 1 103 550 / 1 027 000

Prosjektstøtte til det lokale musikklivet

Høsten 2016 vedtok styret å opprette en ny tilskuddsordning. Midlene til denne støtten kom både fra egenkapital og fra oppsparte midler på en balansekonto. Styret vil at den økonomiske støtten skal gå til prosjekter og/eller kompetansehevende tiltak. Formålet er at Rogaland musikkråd vil arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet i fylket. Ved å gi økonomisk støtte, vil musikkrådet stimulere til økt aktivitet. Målgruppen er lokale frivillige lag og grupper som er medlem av en musikkorganisasjon, lokale musikkråd og musikkorganisasjoner som ikke har et regionalt ledd i fylket (oppdatert pr 20. mai 2021). Ved tildeling skal det tas hensyn til både samarbeid, geografisk spredning, sjangerbredde, aldersspredning og kompetanseheving når støtten skal fordeles. Det ble i 2020 satt av kr 100 000, og i 2021 satt av kr 150 000 til denne tilskuddsordningen. I 2020 ble det tildelt tilskudd til 7 prosjekter (3 ble gjennomført, 1 utsatt og 3 avlyst), og 2021 ble det tildelt tilskudd til 11 prosjekter (1 avlyst). Prosjekter var fordelt på alle regionene fylket, utenom Dalane og Ryfylke.



Jæren korpsfestival var ett av prosjektene som i 2021 fikk støtte fra prosjektstøtten.

Rekrutteringsstøtte til det lokale musikklivet

Styret i Rogaland musikkråd vedtok i 2021 å gi en engangsstøtte til rekrutteringstiltak for 2022. Formålet var å stimulere til økt rekruttering til de frivillige musikklagene etter korona-pandemien. Det ble først vedtatt kun én søknadsfrist 1. nov. 2021, men ble senere utvidet til ny søknadsfrist 1. mai 2022.

Representasjon

Daglig leder er representert i disse utvalg og styrer:

- Fylkesutvalget i VOFO Rogaland (leder)
- Studieplanutvalget til Musikkens studieforbund
- Utvalg for Bedre samarbeid (Norsk musikkraad/Musikkens studieforbund og fylkesmusikkraadene)
- Samarbeidsutvalget i Bjergsted (Fakultetet for utøvende kunstfag, Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, Stavanger kulturskole og Stavanger katedralskole – avd. MDD-Bjergsted)

2.

PROSJEKTER



Gode musikklokaler

I 2014 anskaffet musikkrådet profesjonelt utstyr for akustikkmåling. Det har vært daglig leder som har hatt opplæring i akustikkmåling og foretatt målingene og utarbeidet rapportene. Siden oppstarten er det blitt målt 35 lokaler i Rogaland, på landsbasis er det målt ca. 800. Foreløpig er målinger blitt gjort i kommunene Stavanger, Sandnes, Sola, Randaberg, Time og Hå. Noen av lokalene vi har målt har blitt utbedret med utgangspunkt i målerapportene og fagakustikers vurderinger, men noen har vært grunnlag for at laget har fått nytt øvingssted pga. uegnet lokale. Musikkrådet blir også invitert til å gi innspill ved rehabilitering og nybygg av skoler og kulturlokaler for å sikre at lokaler beregnet på musikk blir ivaretatt. Standarden NS8178:2014 «*Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*» ble i september 2021 erstattet av den internasjonale standarden NS-ISO 23591:2021 "*Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving*". Vi jobber for at denne standarden ligger til grunn ved planlegging av nye bygninger og rehabilitering av eksisterende bygninger. Standarden kan også brukes til vurdering av egnetheten av eksisterende lokaler til ulike musikkformål (akustisk lydsterk musikk, akustisk lydsvak musikk og forsterket musikk). Vi opplever en økende bevisstgjøring og kunnskap i alle ledd, både fra eiere av lokaler og brukerne.

Vi jobber også for å gjøre kjent Kulturalliansens kartlegging av kulturlokaler og verktøy utarbeidet for kartlegging. Dette vil skaffe kommunene en god oversikt over status og behov og kunne ligge til grunn for prioriteringer og tiltak.

I 2019 annonserte NMF Rogaland en tilskuddsordning for korps som ønsket å få en akustikkmåling av sitt lokale. Kartleggingsskjemaet til Kulturalliansen ligger til grunn som søknad. Dette førte til at 3 lokaler ble målt i 2020 og 3 lokaler ble målt i 2021.



Fra akustikkmålingen i kulturskolesalen i Stavanger.

En reise i musikken

Dette prosjektet startet i 2003 og består av lyttekurs og konsertreiser. Interessen for lyttekursene har vært god med rundt 50 deltakere hver sesong, noe som også er maksgrensen for forelesningssalen hos Norsk Lydinstitutt. En lyttekursrekke består av 7-8 kurskvelder på 2,5 timer. Per Dahl, professor ved Fakultet for utøvende kunsthøgskolen, er foreleser. Lyttekursene tar utgangspunkt i ett av verkene som Stavanger Symfoniorkester (SSO) fremfører den etterfølgende torsdagen. 2020 ble Norge rammet av pandemi, men bare én lyttekurskveld ble avlyst. Én kveld ble gjennomført digitalt som et forsøk, men det gav ikke den samme opplevelsen med lytting via pc og nettbrett.



← Lyttekurs i koronaens tid.

Sesongen 2020-21 valgte vi å legge opp til påmelding til hver kurskveld og mulighet for drop in pga. en uforutsigbar situasjon med pandemi og i forhold til konsertprogrammet til SSO. Det har vært kursavgift pr kurskveld, og ca. 25 deltakere mot 50 deltakere normalt. Det skulle vært gjennomført konsertreise til Amsterdam den dagen Norge stengte ned 12. mars 2020. Etter flere måneders arbeid, fikk vi tilbakebetalt alle billetter og fikk refusjon på resten gjennom støtteordningen til Lotteri- og stiftelsestilsynet og gjennom reiseforsikringer til deltakerne. Det ble ikke planlagt for konsertreise i 2021 pga. pandemien.

Musikk i fengsel og frihet (Miff)

Rogaland musikkråd har siden høsten 2007 hatt tiltaket Musikk i fengsel og frihet (Miff). Miff er et landsomfattende tiltak med støtte fra Musikkens studieforbund. Studieforbundet får igjen sine midler av Justisdepartementet/Kriminalomsorgs-direktoratet og Helsedirektoratet. I samarbeid med Åna fengsel blir det tilbudt gitar- og bandundervisning og musikkproduksjon. Harald Halle er ansatt i en 80% stilling. Lønnsutgiftene blir delt mellom Bryne vgs. og Kriminalomsorgen, men RMR er arbeidsgiver. Midler fra Miff går til drift og utstyr.



« (...) Men minst like mye som musikk, handler det om mestring, læring og rehabilitering. Målet er å integrere innsatte og dem som har sonet ferdig tilbake til samfunnet på en positiv måte, og med musikk som verktøy.»

*Bård Schanche, instruktør Miff
Stavanger fengsel*

Høsten 2016 ble det startet et samarbeid med Stavanger fengsel og Randaberg vgs. om å få til et Miff-tiltak i Stavanger fengsel. Fra mars 2017 begynte Bård Schanche som instruktør i ca. 30%. Dette tilbudet er nå fast etablert ved fengslet og utvidet til 50%. Tilbudet består av gitar- instrumentopplæring og musikkproduksjon. Det er også samarbeid med Frelsesarmeen om band. Lønnsutgifter blir delt mellom RMR, Randaberg vgs. og Kriminalomsorgen, og ellers bidrar Miff-tilskudd til drift og utstyr. I begge fengslene er Miff det største tilbudet med flest elever og det er stadig ventelister.

Våren 2020 ble tiltakene ved Auklend overgangsbolig og K46 avviklet og ressursene flyttet til Stavanger fengsel.

For alle stedene det blir drevet Miff-tiltak, ser man hvilken betydning dette tilbudet har for mestring, læring, motivasjon, psykisk helse og rehabilitering. Da pandemien inntraff og det en stund ble avlyst undervisning og eksterne ikke fikk tilgang til fengslet, var musikk-tilbudet noe av det første fengslene ønsket å få oppe å gå igjen.

Det ble på forsommeren 2021 etablert et samarbeid med Stavanger Røde Kors om et ute-tiltak som en del av deres tiltak, Nettverk etter soning. Det har i lang tid vært etterspurt et ute-tiltak, både av innsatte, instruktørene og fengslene. Etter tips fra fengslene ble Stavanger forespurt om samarbeid. Musikkens studieforbund gav ekstra oppstartstilskudd til tiltaket i 2021, og i tillegg ble det tilført ekstra stimuleringsstilskudd før årsskiftet 2021-22. En del av det samlede tilskuddet er satt av til bruk i 2022.



"Rockedama" - Christopher Nielsens tegning til Miff.

*Musikk i fengsel og frihet er et unikt,
landsomfattende tilbud om
musikkopplæring og -aktiviteter under og
etter soning.*

*Vårt mål er å gjøre den innsatte bedre
rustet til å mestre hverdagslivet ved
løslatelse og dermed være med på å
forhindre tilbakefall til rus og kriminalitet.*

www.musikkifengselogfrihet.no

3.

MEDLEMSKONTAKT



RMR holder kontakt med organisasjonenes fylkesledd gjennom musikkrådets hjemmeside, Facebook, e-post og gjennom informasjon om musikkrådets virksomhet på ledermøtet. I henhold til vedtektene skal medlemmene kalles inn til ledermøte i mellomliggende år for årsmøtet. Ledermøtet ble avholdt på Teams 15. april 2021. Styret la fram årsregnskapet for 2020 til behandling, et regnskap som ble enstemmig vedtatt.

Lokale musikkråd

Rogaland musikkråd har som mål at vi igjen skal få lokale musikkråd i alle kommuner i fylket. Flere og flere frivillige ser et behov for å samle seg og jobbe for bedre vilkår for det frivillige musikklivet. Et ønske om å opprette lokale musikkråd springer ut i flere kommuner.

Felles for engasjementet blant de frivillige som nå etablerer lokale musikkråd, er spesielt ønsket om å bedre øvingsforholdene for det frivillige musikklivet i kommunen. I mange kommuner er det mangel på egnede øvingslokaler, og det mangler også ofte en oversikt over hvilke øvingslokaler som faktisk finnes. Dette er noe et lokalt musikkråd kan ta tak i ved å kartlegge lokaler og samarbeide med kommunen om tilgang til lokaler og forbedring av akustikken i lokaler. Det er ikke mange fotballklubber som tar til takke med en hullete eller skjev fotballbane, og det bør man heller ikke. Men på samme måte som idretten har behov for idrettsanlegg som egner seg, har også musikklivet behov for egnede øvingsrom. Å øve i et rom som har feil størrelse og utforming i forhold til bruken eller har uegnet akustikk, er verken bra for resultatet man ønsker å oppnå, for helsen eller trivsel. Det er derfor behov for en kartlegging av eksisterende lokaler. På bakgrunn av det kan man gjennomføre akustikkmålinger og gjøre utbedringer i de lokalene som vil kunne ha godt utbytte av det. I tillegg er det viktig å komme tidlig inn i prosesser hvor det bygges nytt eller skal rehabiliteres og få utbygger til å legge ISO-standarder om øverom for musikk til grunn i rom som er tiltenkt musikkøving. På den måten kan man gradvis utbedre og oppgradere øvingslokalene i kommunen.

Nå får Strand eit musikkråd: - Saman står me sterkare



OPPSTARTSMØTE: Kulturleiar Åshild Hus og kulturskulerektor Synnøve K. Nygård håper flest muleg representantar frå musikklivet i Strand møter opp til informasjonsmøtet om det lokale musikkrådet på torsdag. Foto: Elin Moen Karlsen

Av Elin Moen Karlsen

Publisert: 20.10.21 13:00

Del

Tor Marlow Barka tok initiativ til at det skal bli oppretta eit musikkråd i Strand. Det gler både kulturleiar Åshild Hus og kulturskulerektor Synnøve Keilegavlen Nygård seg over.

Strandbuen 20.10.21

Haugesund musikkråd

Det ble i årsmøteperioden igangsatt arbeid med tre lokale råd. Først ut blant de nyetablerte lokale musikkrådene var Haugesund musikkråd. Arbeidet startet i juni 2020, og 15. juni 2021 ble Haugesund musikkråd etablert - på tross av pandemien og i perioder ikke mulighet for reising og fysiske møter. Men "gjenåpningene" ble utnyttet og prosessen kunne drives framover. Prosessen fra første informasjonsmøte til musikkrådet ble stiftet tok ett år og foregikk i et tett samarbeid mellom kulturavdelingen i Haugesund kommune, det frivillige musikklivet i kommunen og Rogaland musikkråd.

Høsten 2021 ble en prosess startet med etablering av lokale råd i Time og Strand. Det var på forhånd gode dialog med kultursjef og kulturskolerektor. Det ble avholdt informasjonsmøter og interimsstyrer kom på plass. Disse to rådene ble stiftet i mars 2022.

Styret i Haugesund musikkråd



Styreleder Geir Jørgensen (Haugaland storband), Ingunn Eltvik Eliassen (Haugesund ungdomskorps), Gudrun Caspersen (Akkordiakoret), Jon Magne Josefsen (Haugesund Barne- og Ungdomsteater), Geir Olav Rød (Kammerkoret Bocca), Rolf Martin Strand (Haugesund janitsjarorkester) og Torleiv Kvalvik (Nord-Rogaland symfoniorkester).

Medlemsorganisasjoner i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund

Bare et fåtall av organisasjonene i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund har eget fylkesledd i Rogaland. De fleste har imidlertid en eller flere lag eller kontaktpersoner som RMR forholder seg til.

AKKS - Opplæringsorganisasjon i rock, prioriterer opplæring av jenter. Har eget kontor og kursvirksomhet i Stavanger. Daglig leder AKKS Stavanger er Ida Collett Belle.

BandOrg – Norges største interesseorganisasjon for i band i Norge. Har ikke fylkesledd i Rogaland, men BandOrg sin sentraladministrasjon som holder sted i Stavanger ivaretar dette ansvaret. BandOrg driver bl.a. med tilskuddsforvaltning, interessepolitisk arbeid og kurs. Daglig leder er Jo Tandrevold.

CREO - Fagforening for musikere, kantorer, organister og musikkpedagoger. MFO Rogaland er fylkesledd. Eddie Andresen er leder.

De Unges Orkesterforbund (UNOF). Egen fylkesavdeling med Sindre Lyslo som daglig leder i UNOF Rogaland i en deltidsstilling.

Dissimilis - Musikkopplæring for og med mennesker med spesielle behov. I Sandnes ble det høsten 2015 startet opplæringstilbud innenfor sang og musisering for

multifunksjonshemmede, "Krafttak for inkluderende musikk". Kontaktperson i Sandnes er Halvdan Presthus.

ESTA-Norge er den norske seksjonen av ESTA, og har som formål å fremme pedagogiske, kunstneriske og vitenskapelige interesseområder i forbindelse med undervisning og utøving på strykeinstrument. Ingen kontaktperson i Rogaland.

Folkeakademienes Landsforbund – Står bak ulike kulturelle arrangement med kulturformidling som mål. Siw Johannessen er daglig leder i Folkeakademiet Rogaland. Det er 7 lokallag.

FolkOrg – Organisasjon for folkemusikk og folkedans. Haugesund Spelemannslag og Vibå Spelemannslag er medlemmer. Vibå Spelemannslag er nærmest å betrakte som et fylkesledd og har Per Søyland som leder.

Foreningen for Klassisk Gitar i Norge - ble stiftet i 2014 og er en ideell, landsdekkende organisasjon som drives på frivillig basis. Den har som formål å fremme interessen for klassisk gitar i Norge, skape et nasjonalt nettverk for klassiske gitarister og gitarpedagoger, og å stimulere til samarbeid, konsertvirksomhet og informasjonsutveksling.

Foreningen norske kordirigenter (FONOKO) - Sammenslutning av kordirigenter. Ikke fylkesledd, men flere medlemmer i Rogaland.

JM Norway er den norske seksjonen av Jeunesses Musicales International (JMI) – verdens største

internasjonale nettverk for musikk og ungdom.
Guttorm Andreassen, Stavanger, er styremedlem.

Klassisk – Organisasjon for konsertarrangører;
Stavanger Kammermusikkfestival, Fartein Valen-
festivalen (Haugesund), Norwegian Youth
Chamber Music Festival (NYCMF).

Korpsnett Norge - Organisasjonen har 5
medlemskorps i Rogaland, men ikke fylkesledd.

Musikk i skolen - Organisasjon for lærere og
andre som er opptatt av musikkens stilling i
skolen. Har ikke fylkesledd.

Musikk fra livets begynnelse – er en
landsomfattende musikkfaglig organisasjon som
har sitt hovedkontor i Stavanger. MLB jobber for
at barn 0-6 år skal få et godt musikalsk tilbud
sammen med sine voksne. Medlemsmassen
består hovedsakelig av musikkpedagoger og
barnehageansatte. Organisasjonen er aktiv i ulike
prosjekter, de arrangerer kurs for ledere og står
bak utgivelsen av fagbladet Ride Ranke. Daglig
leder er Bodvild Solheim.

Musikkpedagogene Norge – Har ikke fylkesledd i
Rogaland.

Norges Kirkesangforbund - Organisasjon av
kirkekor for voksne. Landssekretariatet ligger i
Stavanger med Ragnhild Hadland som daglig
leder. Fylkesledd er Norges Kirkesangforbund
Stavanger med Ole Hodnefjell som leder.

Norges Korforbund – I Rogaland er det to
distriktsledd; Norges Korforbund Rogaland med
Marit Husebø som leder og Norges Korforbund
Haugaland med Arne Andreassen som leder.

Norges Musikkorps Forbund (NMF) har regionalt
ledd, NMF Rogaland, med 2 ansatte i 2 årsverk. I
Rogaland er det 145 medlemskorps og over 5 000
medlemmer. Daglig leder er Lilli Anne Jacobsen
Grong, og styreleder er Ralf Husebø.

Norsk Americana Forum - vil fremme, utvikle og
ivareta musikk sjangeren "Americana" og
beslektede musikkformers vilkår i Norge. NAM
skal være et seriøst forum og kompetansesenter
for Americana-musikken ved å spre kunnskap om,
øke forståelsen for og interessen for Americana
og beslektede musikkformer. Formålet skal
oppnås gjennom ulike aktiviteter.

Norsk Bluesunion – Jæren Bluesklubb, Sandnes
Bluesklubb og Stavanger Blues Club.
Styremedlem sentralt er Bente Bårseth i Jæren
Bluesklubb, og varamedlem er Svein Terje Pisani
Førland i Stavanger Blues Club.

Norsk countrymusikk Forbund – Har ikke
fylkesledd i Rogaland.

Norsk Dobbeltrørlag - er en frivillig
organisasjon som skal være en arena for
profesjonelle utøvere og pedagoger,
amatører, elever og andre interesserte der det
spres kunnskap om instrumentene, deres
litteratur og om rørlaging. DOR vil legge

særskilt vekt på rekruttering og utdanning av nye generasjoner oboister og fagottister.

Norsk forening for musikkterapi – har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk instrumentmakerforening - er interesseorganisasjon for instrumentmakere i Norge som arbeider for økt synlighet for faget, kompetanseheving på tvers av instrument-grupper, styrking av premissene som muliggjør utøvelse av dette håndverket i Norge, rekruttering, økt omsetning av håndbygde instrumenter og bevissthet om de etiske sider ved musikkinstrumentnæringen.

Norsk jazzforum – Stavanger jazzforum med Helleik Kvinnesland som daglig leder. Norsk jazzforum har flere storband, arrangører og enkeltmusikere i Rogaland som medlemmer.

Norsk kammermusikkforbund – har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk Mandolin- og balalaikaorkesterforbund – Ett mandolinorkester i Rogaland, Tysvær mandolinorkester. Kontaktpersoner Liv Marie Aursland og Elin Erland Hagen.

Norsk munnspillforum – Styreleder og kontaktperson i Rogaland er Alice Asbjørnsen.

Norsk musikkbibliotekforening – Kontaktperson er Olav Nilsen ved Musikk- og filmbiblioteket ved Stavanger bibliotek.

Norsk Sangerforbund – Fylkesledd er Rogaland Sangerforbund med Ragnhild McInally som styreleder.

Norsk sangerforum - Fylkesledd er Rogaland sangerforum med Mona Martinsen som styreleder.

Norsk Stemmepedagogisk Forum - er en interesseorganisasjon og et faglig forum, et møtested for de som arbeidet med stemme på ulike måter.

Norsk Suzukiforbund – Har ikke medlemslag i Rogaland lengre.

Norsk viseforum – har ikke fylkesledd, men medlemslag og klubber i Stavanger, Jæren og Egersund.

Norske Konsertarrangører – 25 medlemslag i Rogaland.

Norske symfoniorkestres landsforbund (NASOL)

I Rogaland er det fire medlemsorkestre; Stavanger Amatørsymfoniorkester, Sandnes Symfoniorkester, Jæren Symfoniorkester og Nord-Rogaland Symfoniorkester. Det er ikke fylkesledd, men Kjersti Egenberg fra Stavanger Amatørsymfoniorkester er varamedlem sentralt.

Norske Trekkspilleres Landsforening - har egen fylkesavdeling med Tore Koppang som leder.

NyMusikks komponistgruppe - er en medlemsdrevet forening for komponister og lydkunstnere i Norge. NMK vil bygge bro mellom etableringsfase og profesjonelt liv for komponister og lydkunstnere gjennom å skape muligheter for bestillingsverk, prosjekter og samarbeid i et dynamisk miljø.

Pascal Norge har som formål å lage helsefremmende kulturaktiviteter for alle. Hovedmålgruppe er alle med bistandsbehov. Det er ingen kontaktperson i Rogaland.

Samspill International Music Network er en interesseorganisasjon for profesjonelle, internasjonale utøvere, bosatt i Norge. Formålet er å fremme mangfoldet innen musikk- og beslektede uttrykk, og utøverne av disse.

Ung i kor – Regionskontor for Rogaland og Vestland med base i Bergen. UiK Vest har 22 medlemskor i Rogaland.

Ung kirkesang – Ung kirkesang Vest har Susanne Rodvelt Haugland som styreleder og Tuva Ystad Gederø er organisasjonskonsulent.



4.

STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN



Styret har vært opptatt av at handlingsplanen for Rogaland musikkråd i størst mulig grad skal være konkret og målbar. Bakgrunnen er at en skal kunne etterprøve om virksomheten har vært i tråd med det mandatet årsmøtet ga gjennom vedtak av handlingsplan for perioden. Administrasjonen har også nytte av å ha et handlingsplan med konkrete arbeidsmål. Dette har vært til god hjelp for å arbeide målrettet i organisasjonen.

Rogaland musikkråd har i perioden 2020-21 jobbet etter denne strategi- og handlingsplanen:

1. En samarbeidspartner for det offentlige	
Mål:	Hvordan:
• Påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt.	• Delta aktivt på høringer og konferanser/møteplasser. • Ha jevnlig dialogmøter med kulturavdelingen i fylket. • Følge med i politiske prosesser og fremme musikklivets sak med bl.a. kontakt med aktuelle politiske utvalg og politikere. • Videreføre forvaltningen av det fylkeskommunale tilskuddet til musikkorganisasjonene. • Delta i Samarbeidsutvalget i Bjergsted.
• Være en samarbeidspartner når det offentlige skal planlegge nye lokaler som skal brukes til musikk.	• Tilby akustikkmålinger og rådgivning.
• Jobbe for at kommuner skal ha kommunedelplan for kultur.	• Delta på møter med kulturavdelingene i kommunene.
• Jobbe for at alle, også grupper som trenger tilrettelegging, skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk.	• Videreføre Miff-prosjektene (Musikk i Fengsel og Frihet) i samarbeid med andre off. aktører.

2. Musikklivet trenger gode lokaler	
Mål:	Hvordan:
• Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk, både kommunale og fylkeskommunale. • Jobbe for skolen som lokalt kulturhus med tilrettelagte arealer for sambruk med det frivillige musikklivet	• Lokaler som stilles til rådighet må tilfredsstille kravene slått fast i NS 8178 og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål» som musikklivet har utviklet. • Få til avtaler for bruk av både kommunale og fylkeskommunale lokaler for det frivillige musikklivet. • Jobbe aktivt mot fylkeskommunen for å fremme forslag om å etablere en husleietilskuddsordning for relevante fylkeskommunale bygg og anlegg til konsertformål, og at rammer for dette foreslås og følges opp i relevant økonomiplanprosess. • Tilby akustikkmålinger og rådgivning til fylkeskommunen, kommuner og lag. • Videreføre samarbeidet med Fakultet for utøvende kunsthøgskolen om vederlagsfri bruk av øvingsrom til det frivillige musikklivet.
• Øke kunnskapen om gode musikklokaler.	• Drive informasjonsarbeid.
3. Mer kunnskap og høyere kompetanse	
Mål:	Hvordan:
• Styrke det frivillige musikklivets mulighet til å utvikle kompetanse og nye aktivitetstilbud.	• Tilby økonomisk støtte til det lokale musikklivet for prosjekter og/eller kompetansehevende tiltak gjennom egen tilskuddsordning. • Tilby foredrag og kurs. • Videreføre prosjektet «En reise i musikken» med lyttekurs og konsertreiser.
• Arbeide for at medlemslag skal kunne drive opplæringsaktivitet i samsvar med målene i Lov om voksenopplæring.	• Informere og veilede om voksenopplæring og bistå ved søking og rapportering. • Følge opp og veilede arrangører som tilbyr tilrettelagte kurs. • Sikre at gratis undervisningslokaler til kurs/opplæring følges.

4. En levende og lærende organisasjon	
Mål:	Hvordan:
Godt samarbeid med de regionale medlemsorganisasjonene.	- Delta aktivt på felles arenaer og videreformidle viktig informasjon til organisasjonene. - Ha jevnlig kontakt og dialog med andre musikkorganisasjoner i fylket gjennom kontorfellesskapet i Sandvigå 7. - Videreføre tilbudet til musikkorganisasjoner om kjøp sekretariatstjenester. - Være synlig gjennom Facebook, e-post og hjemmesiden med formidling av aktuelle nyheter og saker, og videreformidle informasjon fra det frivillige musikklivet lokalt, regionalt og nasjonalt.
Legge til rette for at de lokale musikkrådene har nødvendig kompetanse og handlekraft.	Være en ressurs gjennom jevnlig kontakt og veiledning, og delta på møter etter behov.
Lokale musikk- og kulturråd bør etableres i alle kommuner i Rogaland.	Delta på møter lokalt om etablering/utvikling av lokale musikkråd.
Være i aktiv kontakt/samarbeid med VOFO Rogaland.	Delta aktivt på felles arenaer.
Godt samarbeid med Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF).	- Utføre saksbehandling og kontrollopgaver av voksenopplæringskurs på vegne av MSF. - Bistå i aktuelle utvalg og prosjektarbeid. - Holde NMR og MSF godt orientert om pågående prosesser i egen organisasjon, særskilt spørsmål av regional, kulturpolitisk karakter som er av nasjonal interesse. - Være et talerør på vegne av NMR og MSF. - Delta på samarbeidsmøter og konferanser.

Forholdet til fylkeskommunen

Rogaland musikkråd har i perioden hatt jevnlige dialogmøter med fylkeskulturavdelingen.

Forvaltningsoppgaver

Rogaland musikkråd utfører arbeid med å fordele den fylkeskommunale driftsstøtten og tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene i Rogaland. RMR tar seg av informasjonsarbeidet, saksbehandling med søknader og rapporter. I etterkant utarbeider RMR rapporter for aktiviteten til fylkeskommunen. Se også s. 11.

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

Rogaland musikkråd har siden 2013 møtt med fulle rettigheter på rådsmøte i Norsk musikkråd og på representantskapsmøtet i Musikkens studieforbund. Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden ikke mottatt tilskudd fra Norsk musikkråd.

Driftstilskuddet fra Musikkens studieforbund er en kompensasjon for utgifter i forbindelse med VO-arbeid. Det signeres avtale om kontrollrutiner hvert år.

Høsten 2018 ble Utvalg for Bedre samarbeid opprettet for å skape et bedre samarbeid mellom regionleddene og mellom regionleddene og NMR/MSF. Formålet er å bli mer samlet som én organisasjon. Samarbeidsutvalget skal foreslå tiltak for bedre samarbeid, kompetansebygging og kommunikasjon. Daglig leder i RMR er medlem i dette utvalget. I Samarbeidsutvalget er det gjort en kompetansekartlegging av ansatte i organisasjonen og en plan for kompetanseheving. Det er også blitt jobbet fram en samarbeidsavtale mellom fylkesmusikkrådene, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Opplæringstilskudd

Musikkens studieforbund gir tilskudd til voksenopplæring i musikk til lag som er medlem av en medlemsorganisasjon. Det gis statsstøtte til organisert opplæring i for eksempel samspill, korsang, band, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Tilskuddssatsene for timer med lærer har i årsmøteperioden vært kr 105,- for timer med lærer og kr 45,- for timer uten lærer. Rogaland musikkråd har ansvaret for informasjonsarbeidet i fylket, saksbehandlingen, utføre kontrollrutiner og veiledning for søkerne. Kursansvarlige i lagene skal selv rapportere i et dataprogram på internett, men Rogaland musikkråd skal bistå med opplæring og veiledning. Styret i Rogaland musikkråd vedtar tilskudd til prioriterte tiltak etter gjeldende reglement.

Ordinære kurs

	2020	2021
Antall kurs	283	268
Antall deltakere	3 841	3 483
Antall timer	8 926	8 342
Statstilskudd	kr 1 503 924	kr 1 393 977

Tilretteleggingstilskudd

Rogaland musikkråd har mottatt 25 søknader om tilretteleggingstilskudd i årsmøteperioden og har mottatt kr 232 282 TRT-tilskudd. Det fordeler seg på 7 søknader på kr 59 664 i 2020 og 18 søknader på til sammen kr 172 618 i 2021.

Veiledning av kursadministratorer

28.mai 2020 ble det holdt kurs i KursAdmin i Rogaland musikkråds lokaler i Sandvigå 7, Stavanger. Det var 13 påmeldte deltakere på kurset.

1. januar 2021 gikk man bort fra KursAdmin og over i en ny portal for rapportering av opplæringstilskudd. Veiledninger i bruk av portalen har også blitt sendt ut til alle som søker. I tillegg finner man nå alle veiledningene på musikkens studieforbunds hjemmesider, både som videoer og som nedlastbare pdf-er.

20.mai 2021 ble det holdt et digitalt informasjonsmøte, Nett-prat, hvor man gikk gjennom søknads- og rapporteringsgangen i den nye portalen. 18 personer deltok (20 personer meldte seg på) Nett-praten som også hadde andre temaer i tillegg til den nye portalen for opplæringstilskudd.

Erfaringene med den nye portalen har vært gode og mange søkere har rapportert til Rogaland musikkråd at den nye portalen er mer brukervennlig enn KursAdmin. Rogaland musikkråd har i tillegg gitt tett oppfølging og veiledning av kursadministratorer på telefon og e-post gjennom hele årsmøteperioden.



VEILEDNINGSVIDEOER SAKTE VERSJON

Disse videoene er for deg som i ro og mak vil ta deg god tid for å lære hvordan du bruker den nye tilskuddsportalen.

VEILEDNINGSVIDEOER RASK VERSJON

Disse videoene er for deg som bare vil ha et raskt innblikk i hvordan du bruker den nye tilskuddsportalen.



5.

KORONAPANDEMI



De to siste årene har vært preget av koronapandemien. Utbruddet av pandemien og reduksjonen i aktivitet endret betingelsene for hele kulturlivet og ble en dominerende faktor i 2020 og 2021. Samfunnet åpnet igjen, men krisen i musikklivet er på ingen måte over. Det vil ta tid å bygge opp igjen musikklivet etter pandemien. Ifølge Statistisk sentralbyrå ble det i 2018, som kan oppfattes som et normalår for musikklivet i forkant av pandemien, utført 22 869 årsverk i det frivillige musikklivet. Det frivillige musikklivet er imidlertid også helt avhengig av profesjonelle krefter, som dirigenter, instruktører, sceneteknikere med mer, og under pandemien har musikklivet vært satt kraftig tilbake. I to år har vi stått i en situasjon hvor mange både har vurdert og faktisk sluttet i musikklivet. Vi vet hvilken kraft musikk er i menneskers liv, og vi vil alle tjene på at musikklivet får gode vilkår nå som samfunnet går tilbake til normalen etter korona, enten det dreier seg om forlengelser av kompensasjons- og stimuleringsordninger, eller tilgang til egnede øvingslokaler.

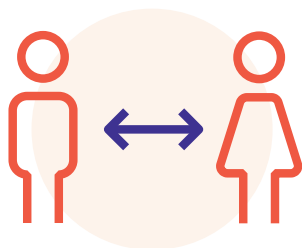
Smittevern for musikkøvelser

Det har vært ønskelig å forebygge risiko for smitte på musikkøvelser i størst mulig grad, men samtidig trygge medlemslag i å gjennomføre musikkøvelser når det har vært mulig. Norsk musikkråd etablerte en smitteverngruppe sammensatt av representanter fra ulike sjangre i medlemsorganisasjonene og utviklet en smittevernveileder for musikkøvelser. Første utgave ble publisert 22.04.20 og senere oppdatert ved åtte anledninger i 2020 og ved seks anledninger i 2021. Hensikten med veilederen var å gjøre det mulig å gjennomføre musikkøvelser på en forsvarlig og akseptert måte. Veilederen ble etablert som følge av dialog med Helse- og omsorgsdepartementet, senere Kulturdepartementet, Helsedirektoratet og Folkehelseinstituttet, og anerkjent fra alle hold som et velegnet dokument for å ivareta smittevernet i forbindelse med gjennomføring av musikkaktivitet. Offentlige myndigheter, både sentrale og lokale, har henvist til denne når de har argumentert for at øvelser kan foregå samtidig som andre aktiviteter stenges ned. Veilederen er vist til fra flere kommuner og lojalt fulgt opp av medlemsorganisasjonene. Når myndighetene tok grep for å hindre økt smittespredning, skjedde det i første rekke ved hjelp av frivillige tiltak, i praksis anbefalinger og oppfordringer, og deretter med forskriftsfestede og rettslig bindende tiltak. For Norsk musikkråd har det vært viktig at både anbefalinger og forskrifter var tuftet på fagkunnskap om våre aktiviteter. Ved å bli tatt med på råd allerede før nye og inngripende tiltak ble lansert, kunne man sammen finne løsninger som gjør at feltet ikke stengte ned mer enn nødvendig. Selv når det var tiltak som ikke var ønsket av musikklivet, kunne man likevel være en sparringspartner opp mot hva som ville bidra til oppslutning og legitimitet i målgruppene.

Smittevern for musikkøvelser



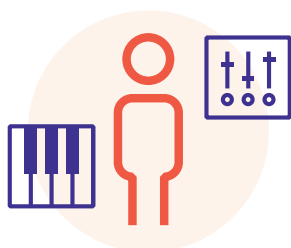
Syke personer skal ikke delta på musikkøvelser



Ingen fysisk nærkontakt mellom personer



Begrens felles bruk av instrumenter, utstyr og mikrofoner



Bli enige om hvem som skal benytte felles utstyr som piano og miksepult



Husk god håndhygiene og oppsamling av kondens



Delt utstyr som piano, mikser og slagverk må rengjøres ved behov

✓ Følg med på gjeldende begrensninger for gruppestørrelser

✓ Sett deg inn i smitte-måte og symptomer

✓ Bruk øvingslokaler som har nok plass

6.

ØKONOMI



Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden hatt lavere driftsutgifter pga pandemien med hjemmekontor, lite reising og utadrettet aktivitet. Tilskuddene har likevel vært stabile. Dette har gjort til at både 2020 og 2021 gikk med overskudd.

Årsresultatet i 2020 viste et overskudd på kr 209 344. Kr 168 144 av overskuddet ble tilført Fondskontoen til styrking av det frivillige musikklivet etter koronaen, og kr 41 200 var tilskudd tilhørende Miff. Dette ble ført til Grunnkapital Miff.

Årsresultatet for 2021 viste et overskudd på kr 364 730. Kr 145 000 er ubrukte midler til ute-tiltaket hos Røde Kors. Rogaland musikkråds grunnkapital var ved utgangen av 2021 på kr 1 330 989. Siden 2019 har RMR hatt 40% administrasjonsressurs i tillegg til daglig leder i 100%. Oppgavene er mange og blir mer omfattende, bl.a. med etablering av lokale råd og oppfølging av disse, flere akustikkmålinger, kartlegginger fra Kulturalliansen, stor aktivitet med voksenopplæringskurs og flere Miff-tiltak. En del av overskuddet fra 2021 ble dermed vedtatt ført til grunnkapital for å kunne styrke administrasjonsressursen fra 2022.

RMR benytter seg av regnskapsfirmaet Jansson & Larsen Regnskap AS og er godt fornøyd med de. Det samme er vi med revisor i Stavanger Revisjon AS.

Regnskap 2020

RESULTAT 31.12.20

	Noter	2020	2019
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekt			
Salgsinntekt	1, 2, 3, 4, 5, 6	2 739 926	3 292 476
Annen driftsinntekt	1, 7, 8, 9, 10, 11	1 550 630	1 453 315
Sum driftsinntekt		<u>4 290 556</u>	<u>4 745 791</u>
Driftskostnad			
Lønnskostnad	1, 12, 13	2 311 316	2 266 918
Annen driftskostnad	1, 14, 15, 16	1 783 519	2 822 485
Sum driftskostnad		<u>4 094 835</u>	<u>5 089 403</u>
DRIFTSRESULTAT		195 721	- 343 612
FINANSINNTEKT OG FINANSKOSTNAD			
Finansinntekt			
Renteinntekt		14 000	18 164
Finanskostnad			
Annen finanskostnad		378	347
NETTO FINANSPOSTER		13 623	17 817
ORDINÆRT RESULTAT		209 344	- 325 795
OVERFØRING OG DISPONERING			
Disponeringer	22	209 344	- 289 054
Overføring grunnkapital		-	- 36 741
SUM OVERFØRING OG DISPONERING		209 344	- 325 795
Årsresultat		-	-

BALANSE 31.12.2020

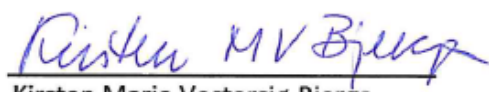
	Noter	2020	2 019
EIENDELER	17		
Kundefordringer		198 483	315 917
Andre fordringer		123 699	- 151 155
Sum fordringer		322 182	164 762
Bankinnskudd		2 662 131	2 690 262
SUM EIENDELER		2 984 313	2 855 024
 EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
2000 Grunnkapital	18	1 111 259	1 111 259
2015 Grunnkapital Miff - Rogaland	19	264 699	223 499
2021 Fondskonto	20	1 016 747	848 602
SUM EGENKAPITAL		2 392 705	2 183 361
 Gjeld			
Leverandørgjeld		72 127	94 678
Skyldig offentlige avgifter		175 731	173 096
Annen kortsiktig gjeld	21	343 750	403 890
SUM GJELD		591 608	671 664
 SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 984 313	2 855 024

ROGALAND MUSIKKRÅD

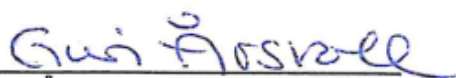
22.03.2021



Jon Egil Henriksen



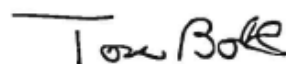
Kirsten Marie Vestersjø Bjerga



Guri Årsvoll



Jan Magne Jacobsen



Tore Bols

NOTE 1**EN REISE I MUSIKKEN**

Rogaland musikkråd (RMR) har siden 2003 hatt prosjektet En reise i musikken. Prosjektet består i et normalår av en lyttekursserie med 7-8 kurskvelder og to konsertreiser i året. Fra 2020 av var det vedtatt én konsertreise i året. Korona-pandemien rammet vinteren 2020 og konsertreisen til Amsterdam 12. mars måtte avlyses. Utgiftene til Rogaland musikkråd ble dekket inn gjennom deltakernes forsikringer og tilbakebetaling av flybilletter og konsertbilletter. Utgifter bl.a. til forberedelse av turen ble planlagt dekket inn ved neste konsertreise i 2021, men konsertreisen ble senere bestemt utsatt etter hvert pandemien tok grep. Det ble søkt støtte gjennom Krisepakke 3, og tilskuddet på kr 41 979 er ført under Anne driftsinntekt. Lyttekurs-sesongen 2020-21 ble gjennomført med påmeldinger til hver lyttekurskveld, og ikke en samlet kursrekke. Inntekstpostene må sees i sammenheng med tilhørende utgiftskonti som omhandler bl.a. billett kjøp, guide og reise- og hotellkostnader, samt honorar til kursleder på lyttekurset.

NOTE 2**FYLKESKOMMUNAL STØTTE TIL****STUDIEFORBUNDENE**

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund mottar RMR opplæringstilskudd og tilretteleggingstilskudd av Rogaland fylkeskommune. I 2020 var det samlede tilskuddet kr 68 819.

NOTE 3**DRIFTSTILSKUDD FRA ROGALAND****FYLKESKOMMUNE**

RMR får tildelt driftstilskudd som skal fordeles til driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og til RMR. Driftstilskuddet på kr 1 954 000 er fordelt etter gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune. Det er tilført musikkorganisasjonene kr 184 940 i driftsstøtte, og organisasjonene og lokale musikkråd fikk tildelt kr 758 480 til egne tiltak. Selv om mange tiltak ikke kunne gjennomføres i 2020, er fylkets praksis at alle skal få utbetalt tilsagnet, selv om tiltakene er blitt avlyst pga korona. Noen av organisasjonene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd var ikke ferdig rapportert pr. 31.12.20. Restbeløpet for 2020, kr 67 500, er tilført konto 2990 og vil bli utbetalt i 2021 på bakgrunn av rapportene.

RMR rapporterer til fylkeskommunen om fordeling av driftsstøtte og gjennomførte tiltak på vegne av musikkorganisasjonene og seg selv.

NOTE 4**DRIFTSTILSKUDD FRA MUSIKKENS****STUDIEFORBUND**

RMR fikk i 2020 kr 275 402 i driftstilskudd fra Musikkens studieforbund. RMR og Musikkens studieforbund har en samarbeidsavtale om refusjon av utgifter i forbindelse med saksbehandling av VO-arbeid.

NOTE 5**MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)**

Miff har blitt videreført ved Åna fengsel der det bl.a. drives instrumentalopplæring og band. Stillingsstørrelsen på Åna er 80%. Miff ved Stavanger fengsel er også blitt videreført på samme nivå som i 2019, 30% stilling. Tilbudet ved K46 i Stavanger kunne i bare liten grad gjennomføres dette året pga korona. Etter godkjenning fra MSF kunne midlene overføres Stavanger fengsel for styrking av tilbudet der. Tilbudet ved Auklend overgangsbolig ble opprettholdt. Til sammen utgjør disse tiltakene kr 275 402 i prosjektstøtte fra MSF. Tiltakene blir drevet som et samarbeid mellom videregående opplæring ved Rogaland fylkeskommune, Kriminalomsorgen, K46 og Rogaland musikkråd. Lønnsrefusjonen for disse tiltakene var i 2020 kr 539 650.

NOTE 6**VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD (VO)**

Fra 2020 registrerer RMR VO-timer for alle Miff-tiltak og lyttekurs. Utbetalt tilskudd kr 64 425.

NOTE 7**HUSLEIEREFUSJON**

RMR mottar husleierefusjon fra de andre leietakerne i kontorfellesskapet i Sandvigå 7. Dette utgjorde kr 144 900.

NOTE 8**LØNNSREFUSJON Musikk fra livets begynnelse og Rogaland Sangerforum**

Rogaland musikkråd har avtale med Musikk fra livets begynnelse om salg av daglig ledelse. Bodvild Solheim var i 2020 daglig leder for MLB i 70% stilling. Høsten 2019 inngikk RMR og Rogaland Sangerforum salg av administrasjonsressurs i 10% stilling. Lønnsrefusjonen for dette var kr 577 315.

NOTE 9**REFUSJONER SEKRETARIAT**

RMR har i samsvar med handlingsplan for perioden videreført ansvaret med å være serviceinstans for musikkorganisasjonene og musikkfestivalene. Disse samarbeidspartnere bruker RMRs kontormaskiner og refunderer utgifter knyttet opp mot den enkelte organisasjons forbruk. I 2020 var refusjonene på kr 89 214 og må trekkes fra utgiftsposter som telefon, internett, porto og kopiering.

NOTE 10**MOMSREFUSJON**

Momsrefusjonen på kr 142 359 blir tilført med bakgrunn i regnskapstall for 2019.

NOTE 11**AKUSTIKKMÅLING**

I 2020 ble det gjennomført akustikkmålinger i aulaen på Lundehaugen ungdomsskole og Nylund skole, og i gymsalen på Jåtten skole. Inntekt for dette var kr 15 000.

NOTE 12**LØNSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN**

RMR har arbeidsgiveransvar for 3 ansatte i administrasjonen og 2 ansatte i Miff-prosjektene. Pr. 31.12.20 utgjør dette totalt 5 ansatte og 3,5 årsverk. Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR. Det er utbetalt styregodtgjørelse på til sammen kr 68 500.

NOTE 13**OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og
AVTALEFESTET PENSJON**

RMR har gjennom Norsk musikkråd tegnet obligatorisk tjenstepensjonsordning for sine ansatte. Musikkrådet har siden 01.05.02 hatt tariffavtale med AFP-bilag.

NOTE 14**REGNSKAPSFØRING**

Jansson & Larsen Regnskap AS i Stavanger foretar regnskapet. Kostnadene for dette var kr 104 917. Stavanger Revisjon har ansvar for revisjon, og kostnad for dette var kr 26 875.

NOTE 15**INSTRUMENTER MIFF**

Det er kjøpt inn utstyr for kr 54 688. Disse midlene er hentet fra prosjektstøtte til Miff (NMR/MSF). Miff har sitt eget prosjektrekskap

NOTE 16**TILSKUDD PROSJEKTER MUSIKKLIVET**

I 2016 etablerte RMR en prosjektstøtteordning til det lokale musikklivet. Formålet er at Rogaland

musikkråd vil arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet i fylket. Ved å gi økonomisk støtte, vil musikkrådet stimulere til økt aktivitet. Målgruppen er lokale frivillige lag og grupper som er medlem av en musikkorganisasjon i Rogaland. I 2020 ble det satt av kr 100 000 til dette formålet, og midlene ble tatt fra Fondskontoen. Alle midlene ble tildelt, totalt 7 prosjekter. Innen 31.12.20 var det gjennomført to prosjekter, mens tre prosjekter er planlagt våren-21. To prosjekter er avlyst er utsatt pga korona.. Rest prosjektstøtte kr 41 000 er ført til konto 2991 og vil bli utbetalt 2021.

NOTE 17

Fordringer er bl.a. bilag til lønnskostnader Miff – Åna. Dette skal inntektsføres i 2021.

NOTE 18**GRUNNKAPITAL**

Grunnkapital pr 31.12.20 er kr 1 111 259.

NOTE 19**GRUNNKAPITAL MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET**

Halvparten av midlene på denne kontoen kommer fra omdisponerte midler til Miff-ressurssenter, opprinnelig et tilskudd som ble gitt RMR for å være et ressurscenter for region Sør-Vest. Midlene kan brukes til Miff-tiltak i Rogaland. Opprettelsen av tiltakene ved Auklend overgangsbolig og K46 er bl.a. gjennomført ved bruk av midler fra denne kontoen.

NOTE 20**FONDSKONTOEN**

Denne kontoen ble opprettet i 2006 og bestod bl.a. av tiltaksstøtte som ikke var blitt utbetalt pga manglende rapportering og tiltak som ikke ble gjennomført. Senere er midlene blitt tilført fra RMRs grunnkapital. Det ble i 2020 tildelt kr 100 000 i prosjektstøtte.

NOTE 21**REST TILTAKSSTØTTE OG PROSJEKTSTØTTE**

Se note 3 og 16.

NOTE 22**DISPONERINGER**

Driftsresultatet er ført til følgende poster:

Fondskontoen: Kr 100 000 til prosjektstøtte og kr 68 144 til rekrutteringstiltak lokalt musikkliv.

Miff/grunnkapital Miff kr 41 200

**Rogaland
musikkråd**

Sandvigå 7 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 rogaland@musikk.no
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

Styrets årsberetning 2020

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd (RMR) er en paraplyorganisasjon og interesseorganisasjon for musikkorganisasjonene i Rogaland. RMR er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og har en samarbeidsavtale med Musikkens studieforbund om å være studieforbundets fylkesledd utad og saksbehandler i fylket. RMR har som hovedoppgave å være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for fylkets musikkliv, blant annet gjennom kontakt med offentlige myndigheter på alle plan. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. RMR har kontorlokalene sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettsvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjettallene. Budsjettet for 2020 var utarbeidet for å gå i balanse. Regnskapet for året viser at inntektene står i forhold til budsjettet. Årsregnskapet viser et overskudd på kr 195 721, som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr 209 344. Overskuddet er disponert til relevante utgifts- og balanseposter (se detaljert regnskap).

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetningen. Årsregnskapet for 2020 vil bli lagt fram for RMRs ledermøte 2021 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.20 formell arbeidsgiver for de 5 ansatte.
Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Likestilling

Rogaland musikkråd har 5 ansatte; 3 kvinner og 2 menn. Styret består av 2 kvinner og 3 menn. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø

Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

ROGALAND MUSIKKRÅD
22. mars 2021

Jon Egil Henriksen

Kirsten Marie Vestersjø Bjerga

Guri Årsvoll

Jan Magne Jacobsen

Tore Bols



Til årsmøtet i Rogaland Musikkråd

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Rogaland Musikkråds årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på NOK 209 344. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet under Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Det henvises til revisorforeningen.no/revisjonsberetninger som inneholder en beskrivelse av revisors oppgaver og plikter.

Pernio Dokumentnøkkel: 7PPKE-A03HF-0YGEH-E6SJE-ETLGD-WWQES



Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 22. mars 2021
Stavanger Revisjon AS

Rita Tunheim
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Regnskap 2021

RESULTAT 31.12.21

	Noter	2021	2020
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekt			
Salgsinntekt	1, 2, 3, 4, 5, 6,7	3 051 409	2 739 926
Annen driftsinntekt	5, 8, 9, 10, 11, 12	1 674 348	1 550 630
Sum driftsinntekt		4 725 757	4 290 556
Driftskostnad			
Lønnskostnad	1, 13, 14	2 600 457	2 311 316
Annen driftskostnad	15, 16, 17	1 769 762	1 783 519
Sum driftskostnad		4 370 218	4 094 835
DRIFTSRESULTAT		355 538	195 721
FINANSINNTEKT OG FINANSKOSTNAD			
Finansinntekt			
Renteinntekt		9 192	14 000
Finanskostnad			
Annen finanskostnad		-	378
NETTO FINANSPOSTER		9 192	13 623
ORDINÆRT RESULTAT		364 730	209 344
OVERFØRING OG DISPONERING			
Disponeringer	23	145 000	209 344
Overføring grunnkapital	23	219 730	-
SUM OVERFØRING OG DISPONERING		364 730	209 344
Årsresultat		-	-

BALANSE 31.12.2021

	Noter	2021	2020
EIENDELER	18		
Kundefordringer		1 200	198 483
Andre fordringer		51 788	123 699
Sum fordringer		<u>52 968</u>	<u>322 182</u>
Bankinnskudd		3 451 908	2 662 131
SUM EIENDELER		3 504 896	2 984 313
 EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
2000 Grunnkapital	19	1 330 969	1 111 259
2015 Grunnkapital Miff - Rogaland	20	409 699	264 699
2021 Fondskonto	21	<u>1 016 746</u>	<u>1 016 746</u>
SUM EGENKAPITAL		2 757 435	2 392 705
 Gjeld			
Leverandørgjeld		72 981	72 127
Skyldig offentlige avgifter		200 872	175 731
Annen kortsiktig gjeld	22	<u>473 608</u>	<u>343 750</u>
SUM GJELD		747 461	591 608
 SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 504 896	2 984 313

ROGALAND MUSIKKRÅD
31.03.2022


Jon Egil Henriksen


Kirsten Marie Vestersjø Bjerga


Guri Årsvoll


Jan Magne Jacobsen


Tore Bols

NOTE 1**EN REISE I MUSIKKEN**

Rogaland musikkråd (RMR) har siden 2003 hatt prosjektet En reise i musikken. I et normalår består prosjektet av en lyttekursserie med 7-8 kurskvelder og én konsertreise i året.

Lyttekursene tar utgangspunkt i ett av verkene som Stavanger Symfoniorkester (SSO) fremfører den etterfølgende torsdagen. I 2021 valgte vi å legge opp til påmelding til hver kurskveld og mulighet for drop in pga en uforutsigbar situasjon med pandemi og til konsertprogrammet til SSO.

Det har vært kursavgift pr kurskveld, og ca 25 deltakere mot 50 deltakere normalt. Det ble ikke gjennomført konsertreise pga pandemien.

Kursavgift kr 21 136.

NOTE 2**FYLKESKOMMUNAL STØTTE TIL****STUDIEFORBUNDENE**

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund mottar RMR opplæringstilskudd og tilretteleggingstilskudd av Rogaland fylkeskommune. I 2021 var opplæringstilskuddet kr 78 501. Tilretteleggingstilskuddet var på kr 22 500 der vi har søkt på vegne av en organisasjon og dermed videreformidles til organisasjonen.

NOTE 3**DRIFTSSTILSKUDD FRA ROGALAND****FYLKESKOMMUNE**

RMR får tildelt driftstilskudd som skal fordeles til driftsstøtte og tiltaksstøtte til

musikkorganisasjonene i fylket og til RMR.

Driftstilskuddet var i 2021 på kr 2 007 000. RMR står på egen budsjettpost i fylket og den har blitt indeksjustert de siste årene. Tilskuddet til musikkorganisasjonene blir fordelt etter gjeldende tilskuddsreglement i samarbeid med Rogaland fylkeskommune. Det ble i 2021 tilført musikkorganisasjonene kr 172 650 i driftsstøtte, og organisasjonene og lokale musikkråd fikk tildelt kr 733 000 til egne tiltak. Selv om flere tiltak heller ikke kunne gjennomføres i 2021, er fylkets praksis at alle skal få utbetalt tilsagnet selv om tiltakene er blitt avlyst pga korona. Noen av organisasjonene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd, var ikke ferdig rapportert pr. 31.12.21. Restbeløpet for 2021, kr 143 000, er tilført konto 2990 og vil bli utbetalt i 2022 på bakgrunn av rapportene. RMR rapporterer til fylkeskommunen om fordeling av driftsstøtte og gjennomførte tiltak på vegne av musikkorganisasjonene og seg selv.

NOTE 4**DRIFTSTILSKUDD FRA MUSIKKENS****STUDIEFORBUND**

RMR fikk i 2021 kr 229 216 i driftstilskudd fra Musikkens studieforbund. En samarbeidsavtale mellom MSF, NMR og fylkesleddene ligger til grunn, og en avtale om kontrollrutinene signeres hvert år av RMR og ligger til grunn for utbetaling av driftstilskuddet.

NOTE 5**MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)**

Det er Miff-tiltakene på Åna fengsel der det bl.a. drives instrumentalopplæring og band. Stillingsstørrelsen er 80%. Miff-tiltakene ved Stavanger fengsel er også blitt videreført og aktiviteten er økt til 50% stilling. Tiltaket ved K46 i Stavanger er blitt avviklet av praktiske årsaker med lokaler og pandemi, og ressursen ble dermed flyttet til Stavanger fengsel der behovet var stort. Tiltaket ved Auklend overgangsbolig ble også avviklet pga for få aktuelle deltakere i dette soningstilbudet. Auklend ligger under Stavanger fengsel og fengslet ønsket tiltaket overflyttet der. Tiltakene i fengslene blir drevet i et samarbeid mellom videregående opplæring ved Rogaland fylkeskommune, Kriminalomsorgen og Rogaland musikkråd. Det ble i 2021 etablert et samarbeid med Stavanger Røde Kors om et ute-tiltak som en del av deres tiltak, Nettverk etter soning. Dette tiltaket ble tilført ekstra tilskudd i 2021 og en del av dette tilskuddet er satt av på balansekonto til bruk i 2022. I tillegg fikk RMR ekstra stimuleringstilskudd fra MSF på tampen av året til det nye tiltaket. Til sammen utgjør alt dette kr 318 600 i prosjektstøtte fra MSF. Lønnsrefusjonen for disse tiltakene var i 2021 kr 579 412.

NOTE 6**ANDRE TILSKUDD NMR/MSF**

RMR fikk kr 15 000 i stimuleringsmidler fra NMR til å etablere lokale råd.

NOTE 7**VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD (VO)**

VO-timer for alle Miff-tiltak og lyttekurs. Utbetalt tilskudd kr 359 156.

NOTE 8**HUSLEIEREFUSJON**

RMR mottar husleierefusjon fra de andre leietakerne i kontorfellesskapet i Sandvigå 7. Dette utgjorde kr 139 733.

NOTE 9**LØNNSREFUSJON Musikk fra livets begynnelse og Rogaland Sangerforum**

Rogaland musikkråd har avtale med Musikk fra livets begynnelse om salg av daglig ledelse i 90% stilling. Rogaland Sangerforum har kjøp av administrasjonsressurs i 10% stilling. Lønnsrefusjonen for dette var kr 692 520.

NOTE 10**REFUSJONER SEKRETARIAT**

RMR har i samsvar med handlingsplan for perioden videreført ansvaret med å være serviceinstans for musikkorganisasjonene. Disse samarbeidspartnere bruker RMRs kontormaskiner og refunderer utgifter knyttet opp mot den enkelte organisasjons forbruk. I 2021 var refusjonen på kr 79 928, og dette må sees i forhold til utgiftsposter som telefon, internett, porto, kopiering og vedlikeholdsavtaler/drift.

NOTE 11**MOMSREFUSJON**

Momsrefusjon på kr 165 807 blir tilført med bakgrunn i regnskapstall for 2020.

NOTE 12**AKUSTIKKMÅLING**

I 2021 ble det gjennomført 3 akustikkmålinger; Våland skole, Sandved skole og Austrått skole. Inntekt for dette var kr 16 500.

NOTE 13**LØNNKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN**

RMR har arbeidsgiveransvar for 3 ansatte i administrasjonen og 2 ansatte i Miff-tiltakene. Pr. 31.12.21 utgjør dette totalt 5 ansatte og 3,7 årsverk. Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR. Det er utbetalt styregodtgjørelse på til sammen kr 68 500.

NOTE 14**OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og****AVTALEFESTET PENSJON**

RMR har gjennom Norsk musikkråd tegnet obligatorisk tjenstepensjonsordning for sine ansatte. Musikkrådet har siden 01.05.02 hatt tariffavtale med AFP-bilag.

NOTE 15**REGNSKAPSFØRING**

Jansson & Larsen Regnskap AS i Stavanger foretar regnskapet. Kostnadene for dette var kr 79 121. Stavanger Revisjon har ansvar for revisjon, og kostnad for dette var kr 26 875.

NOTE 16**INSTRUMENTER MIFF**

Det er kjøpt inn utstyr for kr 76 114. Prosjektstøtten til Miff fra MSF blir bl.a. brukt til dette. Miff har sitt eget prosjektrekskap.

NOTE 17**PROSJEKTSTØTTE**

I 2016 etablerte RMR en prosjektstøtteordning til det lokale musikklivet. Formålet er at Rogaland musikkråd vil arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet i fylket. Ved å gi økonomisk støtte, vil musikkrådet stimulere til økt aktivitet. Målgruppen er lokale frivillige lag og grupper som er medlem av en musikkorganisasjon i Rogaland. I 2021 ble det satt av kr 150 000 til dette formålet, og støtten blir tatt fra Fondskontoen. Det ble tildelt kr 100 000 dette året. Noen av prosjektene vil bli gjennomført i 2022, kr 78 500, og de resterende ubrukte midlene er ført til balansekonto 2991 og vil bli utbetalt 2022.

NOTE 18**EIENDELER**

Fordringer var bl.a. en ubetalt kursavgift, og ellers forskuddsbetalinger tilhørende 2022.

NOTE 19**GRUNNKAPITAL**

Grunnkapital pr 31.12.21 er kr 1 330 989.

NOTE 20**GRUNNKAPITAL MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)**

Noe av midlene på denne kontoen kommer fra omdisponerte midler til Miff-ressurssenter, opprinnelig et tilskudd som ble gitt RMR for å være et ressurscenter for region Sør-Vest. Midlene kan brukes til Miff-tiltak i Rogaland.

NOTE 21**FONDSKONTOEN**

Denne kontoen ble opprettet i 2006 og bestod bl.a. av tiltaksstøtte som ikke var blitt utbetalt pga manglende rapportering og tiltak som ikke ble gjennomført. Senere er kontoen blitt tilført midler fra RMRs grunnkapital. Det ble i 2021 tildelt kr 150 000 i prosjektstøtte.

NOTE 22**REST TILTAKSSTØTTE OG PROSJEKTSTØTTE**

Se note 3 og 16.

NOTE 23**DISPONERINGER**

Driftsresultatet er ført til følgende poster:

Grunnkapital Miff (2015), kr 145 000. Dette er resterende ubrukte midler til Miff-tiltak som skal brukes i 2022.

Grunnkapital (2000), kr 219 730, til styrking av egenkapital for å styrke administrasjonsressursen i RMR.



Sandvigå 7 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 rogaland@musikk.no
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

Styrets årsberetning 2021

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd (RMR) er en paraplyorganisasjon og interesseorganisasjon for musikkorganisasjonene i Rogaland. RMR er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og RMR har en samarbeidsavtale med disse organisasjonene. RMR har som hovedoppgave å være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for fylkets musikkliv, blant annet gjennom kontakt med offentlige myndigheter på alle plan. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. RMR har kontorlokalene sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjettallene. Budsjettet for 2021 var utarbeidet for å gå i balanse. Regnskapet for året viser at inntektene står i forhold til budsjettet. Årsregnskapet viser et overskudd på kr 355 538, som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr 364 730. Overskuddet er disponert til relevante balanseposter (se noter til regnskapet).

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2021 er satt opp under denne forutsetningen. Årsregnskapet for 2021 vil bli lagt fram for RMRs årsmøte 2022 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.21 formell arbeidsgiver for de 5 ansatte.
Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Likestilling

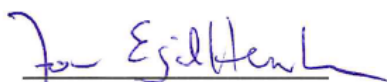
Rogaland musikkråd har 5 ansatte; 3 kvinner og 2 menn. Styret består av 2 kvinner og 3 menn. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

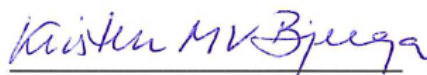
Ytre miljø

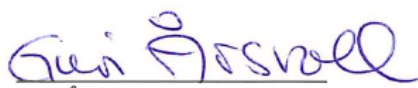
Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

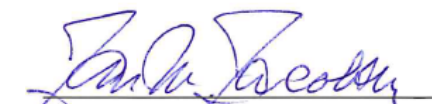
ROGALAND MUSIKKRÅD

31. mars 2022


John Egil Henriksen


Kirsten Marie Vestersjø Bjerga


Guri Årsvoll


Jan Magne Jacobsen


Tore Bols



Til årsmøtet i Rogaland Musikkråd

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Rogaland Musikkråd sitt årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 364 730. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, aktivitetsregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

*Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Stavanger, 31. mars 2022
Stavanger Revisjon AS

Rita Tunheim
statsautorisert revisor
(elektronisk signatur)



Tuntreet utenfor kontorlokalene i Sandvigå 7.

