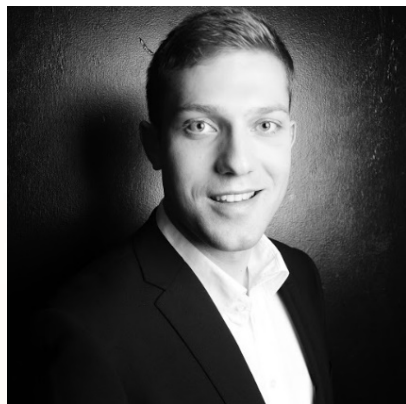




Hamar kulturhus



Helge Rønning - tenor



Bernhard Greter - piano

Om kurslederene:

Helge Rønning. Tenoren Helge Rønning fra Rana har studert sang ved Musikkonservatoriet i Oslo og Operahøgskolen i København.

Han har opptrådt ved en rekke operahus i Skandinavia og Europa, og har arbeidet med dirigenter som John E. Gardiner, Peter Schreier, Andreas Schiff, Leopold Hager, Kirill Petrenko, Fabio Biondi og Rinaldo Alessandrini.

På Den Norske Opera har han bl.a gjort roller som "Nemorino" i "Elskovsdrikken" og "Ernesto" i "Don Pasquale" av Donizetti, og "Tamino" i "Tryllefløyten" og tittelrollen i "Titus" av Mozart. Han er også en ettertraktet oratorie- og konsert- sanger, og har sunget med de fleste orkestre i Norge.

Bernhard Greter er en svensk-tysk pianist og operarepetitør som er bosatt i Oslo. Han er ansatt ved den Norske Opera og ballett, og er en ung og populær artist som i tillegg jobber freelance både nasjonalt og internasjonalt. Bernhard har en master i operarepetitør fra Norges musikkhøgskole, med Tore Dingstad som lærer. Han tok en bachelor som konsertpianist og kammermusiker i Edsberg slott, Stockholm. Bernhard deltar ofte på kurs og festivaler, og var blant annet pianist under årets Kirsten Flagstad Festival på Hamar.

I år var han pianist under Dronning Sonjas internasjonale sangkonkurranse.

Om kurset

«Mannlige solister i kor» er for alle de som ønsker større selvtilitt som sanger i eget kor. Kurset gir deg som har lyst til å prøve deg som solist i koret, god støtte og gode råd på veien.

Dette er ikke bare et kurs for solister, det er også et godt tilbud til korsangere som ønsker å bli kjent med sine sterke sider, noe som gir selvtilitt og gjør at man stoler mer på seg selv som sanger i koret.

Det er ingen begrensning på repertoire på dette kurset; alt fra musicals, kirkemusikk, romanser, og også mere populærmusikk og viser (Taube/ Bellmann f.eks.), opera og operette. Duetter og mindre ensembler er også mulig.

Målsettinger

- Grunnleggende puste- og sangteknikk
- Finne sin egen stemme
- Lære om frasering og tolkning av tekst
- Musikalsk utvikling
- Stressmestring

Målgruppe

- Mannlige sangere som allerede har hatt en del solistroller i sitt kor, men som ønsker å utvikle seg
- Mannlige korsangere som har en drøm om å synge solo
- Menn som kunne tenke seg å finne ut mer om sin stemme, og som har lyst til å lære seg og synge i ensemble/kor.

Innhold

- Sangteknikk
- Tolkning
- Masterclass (du synger alene foran gruppa, med eller uten akkompagnement av Bernhard, og får veiledning av Helge R)
- Ensemblesang med solistroller
- Hver deltaker velger ut 2 sanger de vil ha veiledning på under kurset. Dette kan godt være fra to forskjellige genre. Velg hva som helst, bare du liker sangene. Sangene skal være verktøyet, mens fokuset ellers rettes mot sangteknikk, scenefremtreden, stressmestring mm.

NB deltakerantallet er begrenset til maks 12 deltakere, så her er det førstemann til mølla
Pris: kr. 1000. Ta med matpakke.

Kurset avsluttes med en uhøytidelig konsert siste kursdag, for familie, venner og andre.

Påmelding/informasjon

Påmelding innen 6. oktober 2017 til Hedmark og Oppland musikkråd

Du kan kontakte oss direkte (ho@musikk.no)– eller registrere deg på våre hjemmesider www.musikk.no/ho - se KURS



Hedmark og Oppland musikkråd

HEDMARK OG OPPLAND
MUSIKKRÅD
Torggata 100, 2317 HAMAR
tlf 400 36 425
www.musikk.no/ho

Som regionavdeling av Musikkens studieforbund, forvalter musikkrådet statlige midler til voksenopplæring i lag og organisasjoner i Hedmark og Oppland. Rådet arrangerer også egne kurs – og har siden 2002 gjennomført en lang rekke sangkurs på ulike nivå. Som paraply- og interesseorganisasjon for musikklivet, utfører rådet arbeid i forbindelse med kulturbygg-prosjekter og akustikkmålinger, og deltar i utviklings- og samarbeidsprosjekter. Rådet forvalter også ulike støtteordninger til fritidsmusikklivet. Rådet har kontor i Hamar kulturhus

Kurset støttes av Krafttak for sang. Krafttak for sang sin visjon er et syngende samfunn der alle mennesker får del i sangen som kilde til glede, kreativitet, identitet, helse og egenutvikling. Vi jobber for at alle mennesker skal få et inkluderende sangtilbud uavhengig av funksjonsnivå, alder, bosted og etnisitet. Krafttak for sang tror på sangens mange positive effekter for enkeltmenneske og samfunnet som helhet, effekter som er godt understøttet av nyere forskning. For å oppnå visjonen har vi opprettet fem programområder: Sang for barn og unge, Sang i eldreomsorgen, Sang og inkludering, Sang og helse og Sang i lokalsamfunnet.

KRAFTTAK
FOR SANG



Invitasjon til KURS FOR MANNLIGE SOLISTER I KOR Sted: Hamar

*Kursledere: Helge Rønning – tenor
Bernhard Greter – piano*

*Helgen 4 – 5 november.
Kl. 11.00 – 16.00 begge dager*