

Årsmelding 2017 og 2018



Årsmelding 2017-2018

Oppsummering

De to siste årene har vært aktive for Akershus musikkråd. Ved inngangen til perioden vedtok Akershus fylkeskommune en ny kulturmelding, og i 2018 ble det klart at Akershus fylkeskommune fra 2020 skal slås sammen med Østfold og Buskerud til Viken fylkeskommune. Dette har naturlig nok preget musikkrådet og arbeidet i perioden.

Forberedelsene til Viken omfatter både organisasjons-interne forhold i musikkrådene, økt kontakt med øvrige frivillighets-paraplyorganisasjoner og ikke minst hele vår omfattende kontakflate med fylkeskommunen. Musikkrådets hovedfokus har vært å bidra aktivt i alle prosesser, og gjennom dette styrke rådets og medlemsorganisasjonenes anseelse og innflytelse. Vi opplever at omfattende kontakt med fylkesadministrasjonen og politikerne har vært positivt mottatt, og at det er lagt et meget godt grunnlag for det videre samarbeidet. Spesielt viktig har partnerskapsavtalen mellom musikkrådet og fylkeskommunen vært, denne ble i desember 2018 prolongert og danner nå grunnlaget for det videre samarbeidet inn i Viken.

Arbeidet med egnede musikklokaler til musikklivet har vært omfattende og viktig de to siste årene. Vi har gjennomført en rekke akustikkmålinger, holdt mange foredrag og svart på mange spørsmål fra kommuner, musikklag, dirigenter og andre om akustikk og lokaler. Spesielt hyggelig var invitasjonen til å holde innlegg på verdenskongressen for akustikere «Acoustics '17» i Boston og oppnevningen av rådets daglige leder Jon G. Olsen som prosjektleder for utviklingen av en ISO-standard for musikklokaler med bakgrunn i den norske standarden NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkformål.

Med bakgrunn i den nye fylkeskulturplanen fikk vi etablert en fast stilling som folkemusikk-konsulent i Akershus fra sommeren 2017. Marianne Tomasgård ble tilsatt i stillingen, som ble lagt til Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus med Akershus musikkråd som arbeidssted. Dette har ført til en ny giv for folkemusikkarbeidet, med bedre oversikt over alt som fins av materiale, en rekke prosjekter og tiltak og et sterkt utvidet nettverk – Akershus er nå virkelig satt på det nasjonale folkemusikk-kartet.

Våre omfattende kjerneprosjekter er videreført. Vår funksjon som service- og kompetansesenter for musikklivet blir stadig sterkere og viktigere, og både lokale musikkråd, enkeltforeninger, kommuner og andre får god hjelp og svar på de mange henvendelsene vi får. Våre store prosjekter er alle videreutviklet; UKM, Institusjonskonserter, Sang i Eldreomsorgen, Dokumentasjonssenteret, akustikk og veiledning om lokaler, TekPool og ungPlugged (nytt tiltak i samarbeid med bibliotekene).

Akershus musikkråd står foran en stor omstilling i forbindelse med etableringen av Viken, vi ser positivt på framtida og både håper og tror at det lokale musikklivet fortsatt skal være viktig og ha en tydelig plass i alle lokalsamfunn rundt om i det nye store fylket.

Årsmelding 2017-2018

ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON, STRATEGI OG POLITIKK

MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkraad er fylkesavdeling av Norsk musikkraad (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF), med i alt 36 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 12 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioden er direkte tilknyttet rådet som medlemmer. I løpet av perioden har organisasjonen fått følgende nye medlemmer: Norsk Stemmeopplærings Forum (2017), Samspill International Music Network (NMR 2017), Norges Korforbund (MSF fra 2017, NMR fra 2018) og Norges Musikkorps Forbund (NMR 2018).

Akershus musikkraad har kontakt med lokale musikkraad/kulturråd i 11 av fylkets 22 kommuner (Asker, Bærum, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Nannestad, Nes, Rælingen, Skedsmo, Ski, Sørum). Kontakten varierer fra musikkraad til musikkraad, men det er god kontakt når det lokale musikkrådet har behov for støtte, veiledning eller ønsker innspill fra fylkesmusikkrådet. Gode eksempler på dette er veiledning for arbeid med gode lokaler til øving og konserter samt landskonferansen for lokale musikkraad. Akershus musikkraad var medarrangør sammen med Norsk musikkraad/Musikkens studieforbund i 2017, og enearrangør i 2018, bl.a. dekker vi kostnadene for en representant fra hvert lokalt råd på hver konferanse.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de aller fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig også å ha god kontakt med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene.

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN

2017 og 2018 har vært en aktiv periode for Akershus musikkraad. Hovedfokus i første del av perioden var å justere vår virksomhet i retning fylkeskulturplanens satsingsområder, i andre del av perioden har hovedfokus i stor grad vært prosessene rundt sammenslåing av Akershus, Østfold og Buskerud fylkeskommuner til Viken fylkeskommune. Sammenslåingen trer i kraft 01.01.2020, og har preget mye av rådets virksomhet det siste året. Parallelt med dette har hovedfokus vært å videreutvikle våre tidligere arbeidsområdet – som UKM og institusjonskonserter, et stadig sterkere fokus på lokaler til musikkformål, folkemusikk og folkedans, voksenopplæring – og ikke minst styrke vår service og

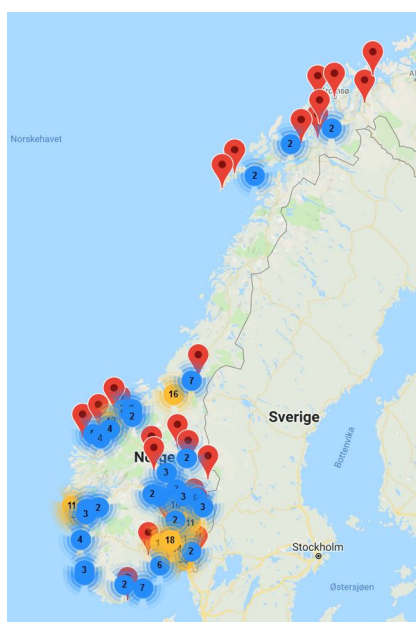


Årsmelding 2017-2018

veiledning til det lokale musikklivet. Vi har styrket samarbeidet med de øvrige regionale paraplyorganisasjonene både politisk og gjennom arbeidet med de to frivillighetskonferansene i 2017 og 2018, og dette samarbeidet har utviklet seg til å bli av stor betydning interessepolitisk sett. Vi opplever å bli godt hørt når frivillighets-paraplyene uttaler seg samlet.

Rådet har omfattende regionale prosjekter som er viktige enkeltvis, men som ikke minst sammen gir gode synergieffekter– til beste både for prosjektene og for det frivillige musikklivet. Konserter i sosiale institusjoner, Syngende eldreinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken), arbeid med gode øvings- og konsertlokaler (bl.a. akustikk), Skolen som lokalt kulturbygg, UKM, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner er blant de tiltak og aktiviteter som har utviklet seg godt i perioden. Akershus musikkråd er aktivt innen det rytmiske musikkområdet, i hovedsak knyttet til bandkontoret som er vårt service- og veiledningskontor for band og rytmisk musikk. Vår regionale innsats på folkemusikksektoren har blitt betydelig styrket i og med avtalen med Akershus fylkeskommune om opprettelsen av en konsulentstilling for folkemusikk i Akershus. Musikkrådet er arbeidsgiver for stillingen, som er knyttet til Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus. Samarbeidet med SAFFA er utmerket, og en forutsetning for en videre positiv utvikling innen folkemusikkfeltet.

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN



Akershus musikkråd har de to siste årene vært aktiv også på nasjonalt nivå. Vi er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet nasjonalt. Dette tilfører også Akershus ekstra kompetanse og ressurser innen områder som er spesielt viktige for oss.

De siste årene har Akershus musikkråd arbeidet spesielt med lokaler til musikkformål og akustikk - og har utviklet seg til et nasjonalt kompetansesenter for det frivillige musikklivet på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det også gir musikkrådet inntekter til å fortsette denne kompetanseutviklingen videre. Akershus musikkråd sitt arbeid og innsats blir lagt merke til både lokalt, regionalt og nasjonalt, og de to siste årene også internasjonalt.

Akershus musikkråd ferdigstilte våren 2018 et arbeid med utvikling av en enkelt kartleggingsmetodikk og database for kulturlokaler, på oppdrag av Kulturalliansen. Pilotprosjektene i Eidsvoll og Sørumsund viste at metoden fungerer godt, og kan, når datamengden blir tilstrekkelig, utgjøre et viktig

Årsmelding 2017-2018

kunnskapsgrunnlag for videre anleggsutvikling på kultursektoren som helhet. Hovedmålsettingen er kartlegging av rom som brukes av frivillige lag og foreninger både i skoler og øvrige bygg.

Akershus musikkråd er aktivt innen Musikkens studieforbund på nasjonalt nivå, så vel strategisk/politisk som internt i organisasjonen. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum og vi har aktiviteter innen Krafttak for Sang/Syngende eldreomsorgstiltakene. Vi bidrar aktivt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd, i 2017 som med-arrangør av landskonferansen for de lokale musikkrådene og i 2018 som ene-arrangør av tilsvarende konferanse. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er også en



nasjonal ressurs på datasiden – både når det gjelder nettsider, drift av e-postsystemet for musikkrådene, bruk av felles skylagring for musikkrådene og veiledning i data-spørsmål.

2017 og 2018 har på nasjonalt plan hatt fokus på regjeringens to stortingsmeldinger, både kulturmelding og frivillighetsmelding ble lagt fram i slutten av 2018. Regjeringens arbeid med en omfattende delegering av oppgave fra statlig til fylkeskommunalt nivå gitt til dels uklare signaler, og mange sider av dette er enda ikke avklart. Akershus musikkråd har frontet et helhetlig syn på viktigheten av gode regionale offentlige oppgaver, et godt og velfungerende regionalt organisasjonsliv og gode relasjoner mellom myndigheter og frivillige på regionalt nivå. Det har til tider vært utfordrende å arbeide for å styrke mellomnivået både i organisasjonene og i det offentlige, men vi opplever en etter hvert økt forståelse for viktigheten av gode regionale paraplyer og en tydeligere regional kulturpolitikk.

ADMINISTRASJON OG PERSONALE

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet. Vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum og vårt viktigste virkemiddel i hjelp og assistanse for så vel det lokale musikklivet som for fylkeskommunen, så vi har stort fokus på videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå.

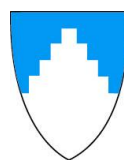
Årsmelding 2017-2018

Arbeidspresset i administrasjonen er meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets faste bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger. I tillegg er musikkrådet arbeidsgiver for to kor-konsulentstillinger i samarbeid med Norsk sangerforum.

Fra 01.07.2016 ble ny innskuddsbasert pensjonsforsikring etablert og alle ansatte gikk med i ordningen. Dette gir mer forutsigbare kostnader enn den tidligere ordningen og er med på å stabilisere personalforholdene i musikkrådet.

FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE



AKERSHUS
FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har respekt for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Dette vises både i det løpende arbeidet og i tilknytning til spesielle satsinger, som de store prosjektene og tiltakene musikkrådet gjennomfører på oppdrag av og i tett samarbeid med fylkeskommunen. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, UKM, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

Arbeidet med oppfølging av fylkeskommunens kulturplan og frivillighetsdokument har styrket forholdet ytterligere, og ikke minst har prosessene rundt sammenslåingen av Akershus, Østfold og Buskerud fylkeskommuner til Viken fylkeskommune økt kontakten både med administrasjon og politikere. Vårt sterke engasjement overfor den kommende Viken fylkeskommune har tatt mye ressurser i 2018, men vi opplever allerede at dette har båret frukter. Vi ser det som svært viktig for musikklivet og våre medlemmer at vi bygger videre på denne innsatsen utover i 2019 og 2020, for ytterligere å styrke musikkrådets, musikkorganisasjonene og musikklivets plass i den nye fylkeskommunen. Vi opplever et økende politisk fokus på frivillighet både på nasjonalt og regionalt nivå, og det har vært viktig for Akershus musikkråd å være aktive i å markedsføre de frivillige musikklagenes og -foreningenes rolle i samfunnet.

Årsmelding 2017-2018

I 2015 ble det signert en partnerskapsavtale mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune. Avtalen gikk formelt ut 31.12.2018, men er forlenget gjennom fylkestingsvedtak, inntil den erstattes av en ny avtale med Viken fylkeskommune etter 01.01.2020.

KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbart og preget av godt samarbeid. Daglig leder har i 2017 og 2018 vært valgt leder i Musikkens studieforbund, og er også leder for Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds utvalg for musikklokaler.

Et av de spennende utviklingsprosjektene vi har vært med på er sammen med Norsk sangerforum å utvikle et system for «Noter for svaksynte». Prosjektet ble støttet av Musikkens studieforbund og ble utviklet i samarbeid med bl.a. Norges Blindeforbund og datautviklingsfirmaet MuseScore, RNIB (Royal National Institute for the Blind) i England. Gjennom først å digitalisere notebildet kan man deretter tilpasse det til forskjellige typer synshemming, bl.a. med større noter, tydeligere vannrette og/eller loddrette streker, sette til farger og gjøre andre nødvendige endringer. Notebildet kan også sendes til leselist for de som er helt blinde eller meget sterkt svaksynte.

Dette gjør det mulig for personer med forskjellige synshemminger å synge eller spille musikk, f.eks. i kor og korps.

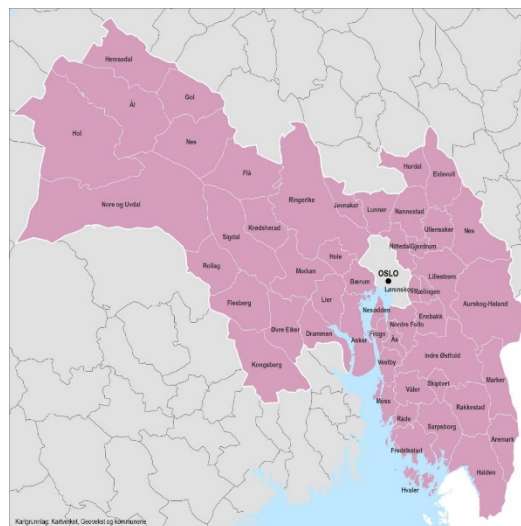


*Eksempel på notebilde tilpasset svaksynte,
mer ekstra tykke vannrette streker, ekstra stor punktering av noten
og fargelegging av enkelte noter.*

Årsmelding 2017-2018

FRA AKERSHUS TIL VIKEN

Stortingets vedtak om å slå sammen Akershus, Østfold og Buskerud fylkeskommuner til Viken har preget mye av det siste årets arbeid i musikkrådet. Et hovedmål har vært å forsøke sammen med de andre store frivillighets-paraplyorganisasjonene å påvirke organisering og planlegging av Viken fylkeskommune for å sikre frivillige lag og foreninger en god plass. Vi opplever at dette samarbeidet mellom musikkråd, idrettsråd, teatteråd, barne- og ungdomsråd, funksjonshemmedes fellesorganisasjon og kunstforeningene har blitt positivt mottatt både av politikere og administrasjonen. Vi har prøvd å holde oss oppdatert på de fylkeskommunale prosessene og møtene, for å kunne tale frivillighetens og musikklivets sak på en god måte. Dette har vært arbeidskrevende, men nyttig og slik vi ser det en forutsetning for å sikre innflytelse på fylkesnivå i framtida.



Kombinasjonen av regjeringens kulturmelding, frivillighetsmelding og regionmelding med varsel om delegering av betydelig nye oppgaver til fylkeskommunene på kultursektoren har vært et krevende bakteppe sammen med møter i Fellesnemnda for Viken. Rådets ambisjon om å prøve å være i forkant og opptre på vegne av hele musikklivet har vært viktig, og vi opplever at prosessene har styrket rådets anseelse og posisjon ytterligere de siste to årene.

Planlegging av økt samarbeid og eventuell sammenslåing av fylkesmusikkrådene i Viken-fylkene har også blitt satt på kartet og det er nedsatt et felles arbeidsutvalg med leder, styrerepresentant og daglige ledere fra hvert fylkesmusikkråd. Usikkerheten om framtiden både internt i organisasjonen og i fylkeskommunen er stor og fokus har i første omgang vært å bli bedre kjent.

Årsmelding 2017-2018

HOVEDARBEIDSOMRÅDER OG VIKTIGE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2017 og 2018 har vært:

- Akershus musikkråd inn i Viken – forberedelser til sammenslåing av Akershus, Østfold og Buskerud fylkeskommuner til Viken, og konsekvenser for fylkesmusikkrådene i Viken.
- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og det offentlige
- Utvikling av nytt nettsted for Akershus musikkråd (www.musikk.no/akershus)
- Arbeid med oppfølging av fylkeskommunale planer: Kulturplan for Akershus og Frivillighetsdokument for Akershus
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Prosjektlederansvar for utvikling av internasjonal ISO-standard for øvelokaler til musikk
- Gjennomføring av akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Veiledning overfor kommuner, medlemslag og andre om musikklokaler og akustikk
- Utvikling av nasjonalt kartleggingsverktøy og database for kartlegging av kulturlokaler (www.database.musikklokaler.no/kultur)
- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene og musikklivet
- UKM i Akershus (www.musikk.no/akershus/ukm)
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Voksenopplæring for band
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller
- Musikkutstasjonsordningen (MUO) – veiledning
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, (www.doksenter.no)
- Etablering av stilling som folkemusikk-konsulent i Akershus
- En rekke større og mindre folkemusikk-relaterte aktiviteter, regionalt og lokalt
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale
- Konserter i sosiale institusjoner, ca 500 konserter pr år
- Videreutvikling av Syngende Eldreinstitusjoner
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling – innfasing av kursporteføljen fra kor i Norges korforbund i Akershus
- MIFF, Musikk i fengsel og frihet, ved Ila Fengsel, Ullersmo avdeling Kroksrud og Ungdomsenheten Øst (Eidsvoll)
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for bandORG Akershus
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd (www.musikk.no/lokmr)
- Konferanse for lokale musikkråd
- Veiledning for sammenslåing av musikkrådene i Skedsmo, Fet og Sørumsund til Lillestrøm musikkråd med bakgrunn i kommunesammenslåingen



Fra UKM Imagine-festival 2018

Årsmelding 2017-2018

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid både på regionalt og nasjonalt nivå har også vært sentralt i perioden. Eksempler på dette er arbeid knyttet til lokaler og god akustikk i musikklokaler, voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren samt rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt, på lokalt, regionalt og nasjonalt plan.

MUSIKKLOKALER – DEN STORE SAKEN FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD I 2017 OG 2018



Kløfta velhus i Ullensaker, et av lokalene der det er foretatt akustiske måling i 2018.

Akershus musikkråd har siden 2009 arbeidet systematisk med kartlegging av akustiske forhold i de lokaler som brukes av det lokale musikklivet til øvinger og konserter. I 2017 og 2018 er det foretatt akustisk måling og analyse av lokaler i en rekke kommuner. Musikkrådet har nå utført over 200 slike analyser. Resultatet av målingene viser dessverre at ca 85% av lokalene ikke er egnet til det de brukes til – her er det store rom for forbedringer. Vi ser heldigvis at kommunene etter hvert viser vilje til å gjøre noe med situasjonen, men det er svært langt fram til at vi kan si at musikklivet i fylket har tilnærmelsesvis funksjonelle lokaler. Vi arbeider aktivt for at kommunene skal bruke den norske standarden NS 8178 *Akustiske*

kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse, og dette går stadig bedre. Det er også gledelig at Akershus fylkeskommune har lagt standarden til grunn for sine rehabiliteringer av de videregående skoler med musikklinje (Rud og Ski). I 2018 har vi bl.a. veiledet Oppegård kommune/Sofiemyr skolekorps i forbindelse med bygging av ny ungdomsskole på Sofiemyr, og Skedsmo kommune/Skedsmo musikkråd med tilsvarende prosess i Lillestrøm.



Eidsvoll Janitsjarkorps i kultursalen på Vilberg ungdomsskole

Årsmelding 2017-2018

Akershus musikkråd er ledende på dette feltet i landet, og rådets kompetanse har vært etterspurt i stor grad – både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, planutvikling, strategisk arbeid, konkrete små råd og alle andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. Standard Norge foreslo våren 2018 at det skulle utvikles en internasjonal ISO-standard for musikkøverom. Dette ble etter en omfattende internasjonal avstemming vedtatt og daglig leder Jon G. Olsen i Akershus musikkråd ble valgt som prosjektleder. Utviklingen startet høsten 2018 og skal pågå i 4 år. Den norske musikkromstandarden NS8178 legges til grunn for arbeidet. Jon G. Olsen holdt også foredrag på verdenskongressen for akustikere i Boston i 2017, «Acoustics Boston '17».



I 2017-18 er det arbeidet med årlig revidering av Norsk musikkråds «*Normer og anbefalinger for gode musikklokaler*», som er et forklarende supplement til Norsk Standard NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse.

STOR SATSING PÅ FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK – NY FOLKEMUSIKK-KONSULENT OG SAMARBEID MED SAFFA

Akershus musikkråd satte sommeren 2009 i gang et omfattende samarbeid med SAFFA – Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk – med sikte på etablering av et folkemusikk-sekretariat i Akershus. Sammen ble det arbeidet aktivt for å stille større fokus på folkemusikk i fylkeskommunens kulturplan, og som en konsekvens av dette fikk musikkrådet et nytt årlig øremerket tilskudd på kr 300.000,- i 2017 slik at det ble mulig å opprette stilling som folkemusikk-konsulent i Akershus. Stillingen er etter avtale med fylkeskommunen knyttet til Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, med Akershus musikkråd som arbeidsgiver. Dette har naturlig nok ført til en gledelig og meget sterk økning i arbeidet på dette feltet. Blant de viktigste prosjektene og innsatsene kan nevnes:



Årsmelding 2017-2018

- Spill, spill, ropte fela til Mærli (2017)
stor felleskonsert og folkemusikkfest i Enebakk med stoff av de kjente lokale spellemannen Christian Mærli samt utgivelse av notehefte
- Omfattende gjennomgang av innsamlet materiale (2017-18)
- Stort samarbeidsprosjekt med Musikkhøyskolen (2018)
- Felleskonsert i Aurskog-Høland, utgivelse av notehefte med stoff av Anders Heyerdal og utvikling av folkemusikkmiljøet i området
- Avfotografering og digitalisering av den unike Borgersen-samlingen i Eidsvoll, med sikte på et samarbeidsprosjekt i Eidsvoll 2019
- Etablering av nettverk, bl.a. med Museene i Akershus, Fylkesarkivet, det nasjonale folkemusikkarkiv-nettverket samt øvrige nasjonale og regionale folkemusikkmiljøer
- Prosjektet Bølingen, økt satsing på folkemusikk og folkedans med barn og ungdom
- Tatt imot og vurdert mye innkommet notemateriale levert til konsulenten
- En omfattende foredrags- og konsertvirksomhet

STUDIEFORBUNDSTILSKUDD - VOKSENOPPLÆRING



Foto: Musikkens studieforbund

Arbeid med studieforbundsordningen og voksenopplæringstilskudd innebærer kontinuerlig arbeid med veiledning og saksbehandling av søknader og rapporter, samt utviklingsarbeid og nye arbeidsområder. I 2017 var studieforbundstilskuddet i Akershus på 1.600.401,- (herav kr 169.181,- i tilskudd til tilrettelegging for spesielle målgrupper). I 2018 var statstilskuddet 2.097.580,- (190.000,- i tilretteleggingstilskudd). Årsaken til den sterke økningen er at Norges Korforbund fra 2018 igjen var fullt medlem i Musikkens studieforbund, slik at medlemskorene i Akershus nå

få sitt studieforbundstilskudd gjennom Akershus musikkråd. Saksbehandlings-arbeidet med å få registret søknader og rapporter fra alle de nye korene og var omfattende og arbeidskrevende, men vi merker allerede at dette går noe bedre i 2019.

Opplæring i band og i kor er fortsatt de største fagene, begge har hatt en god utvikling de siste årene. Vi ser spesielt fruktene av det gode arbeidet på bandområdet.

Årsmelding 2017-2018

MIFF – MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET



Tiltaket MIFF (Musikk i fengsel og frihet) ved Ila Fengsel i Bærum, ved Ullersmo fengsel og Kroksrud avdeling ved Ullersmo fengsel i Ullensaker og Ungdomsenheten Øst på Eidsvoll er videreført i to-årsperioden. Omfanget på Ila er opprettholdt med økte egenandelsmidler fra Akershus musikkråd siden statens tilskudd til MIFF har blitt så sterkt redusert de siste årene. Vi har også klart å opprettholde opplæringen på Ullersmo, også her med økt egenkapital fra

Akershus musikkråd. Også i Ungdomsenhet Øst har vi måttet øke vår egenandel i tiltaket. Alle fengslene er meget positive og ser tilbudet som meget viktig, og spesielt på Ullersmo og Kroksrud er de lokale fritidslederne aktive og dyktige til å få mest mulig ut av pengene og se hvilke muligheter de har til å få stor aktivitet ut av MIFF-tiltakene.

På slutten av 2018 fikk MIFF på landsbasis et gledelig nytt tilskudd på 1 million, øremerket rus- og prostitusjonsforebyggende tiltak. Vi har aktivt gått ut og funnet nye samarbeidspartnere, og sammen med Lørenskog, Oppegård og Skedsmo kommuner søkt om tilskudd til ungdomstiltak. Vi forventer at dette blir langsiktige tiltak med stabil musikkundervisning rettet mot ungdomsgrupper i miljøer som kan få problemer med rus/prostitusjon.

BANDKONTORET

Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutvikles stadig, i nær kontakt med band- og arrangørmiljøene i fylket. Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke

- Sekretariat for BandOrg Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale), rådets øvrige tre øvingscontainere har i perioden stått på Hemnes i Aurskog-Høland og på Sandbekken i Rælingen.



Årsmelding 2017-2018

Et av bandkontorets viktigste roller er å være «et sted å spørre» for alt som har med etablering og drift av band å gjøre, og henvendelsene fra band, kommuner, spillesteder og andre er mange. Det kommer forespørsler knyttet til øvingslokale og akustikk – men fortsatt er det søknadsveiledning og spørsmål knyttet til utstyr, konserter og øvelser som dominerer. Bandkontoret er også sekretariat for BandOrg Akershus, en regional organisasjon med nesten 100 band som medlemmer og bred kontakt med band og musikere på alle nivåer.

I perioden er utstyret i Tekpool vedlikeholdt og videreført. Søkningen til voksenopplæringsmidlene fra band er stabil, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig mange henvendelser fra denne målgruppen.

Bandkontoret drifter selv 3 øvingscontainere. I tillegg til rådets øvingscontainer ved lokalene på Kjeller driftes en annen av rådets øvingscontainere (på Sandbekken i Rælingen) av Rælingen kulturråd. To containere står på Hemnes i Aurskog-Høland der de er plassert i forbindelse med et lokalt øvingsfellesskap og studio. Containerne er fullt utstyrte øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalene er svært populære og mye brukt, og gir verdifulle bidrag til bandene i området.

UKM

Akershus musikkråd er ansvarlig for UKM i Akershus, og fortsatt Akershus er det største UKM-fylket. Det er arbeidet aktivt med utvikling av de lokale mønstringene, og både deltakelsen og gjennomføringen var i 2017 og 2018 meget god.



Julia Bognar Finnseter, var med på UKM-konsert på Byfesten i Lillestrøm 2018

Nøkkeltall for UKM Akershus

2017 og 2018

❖ Registrerte deltagere lokalt	2.373	2.014
❖ Registrerte innslag lokalt	1.272	1.009
❖ Deltagere på fylkesmønstring	721	721
❖ Innslag på fylkesmønstring	403	361
❖ Forestillinger på fylkesmønstring	11	18
❖ Katalognummer kunstutstilling	199	214
❖ Ungdommer til UKM festivalen	18	19

UKM har de siste årene endret seg fra å være en ren visningsarena lokalt og på fylkesnivå til å bli et tiltak med større aktivitet gjennom hele året. UKM Norge har ønsket en økt ungdomsmedvirkning og økt helårsdrift, og vi ser også i Akershus at dette gir større bredde til UKM. Fylkesmønstringen var i Lillestrøm i 2017 og i Lørenskog i 2018.

Årsmelding 2017-2018

Det er igangsatt et systematisk samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken i Akershus og Kulturskolerådet, med bakgrunn i en formell samarbeidsavtale. I 2017-18 innebærer dette bl.a. gjennomføring av et omfattende samarbeidsprosjekt i Nittedal, Gnist.

Det vises for øvrig til egne rapporter for UKM.

DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» driftes som en del av fylkesbibliotekets mediesamling og er også musikkrådetets fagavdeling. Samlingen er i 2017 og 2018 betydelig utvidet med flere CDer - Rikskonsertenenes samling som vi mottok for tre år siden nå tilnærmet ferdig katalogisert og klar til utlån. Dokumentasjonssenterets store samling av ensemble noter for blåsere blir godt brukt, og det er også stort utlån av korpsnoter.

Dokumentasjonssenteret gjennomførte i 2018 prosjektet «UngPlugged», der unge deltakere fra UKM spilte på en bibliotekskonsert i lokalmiljøet sammen med en kjent artist. I forkant av konserten ble det holdt en workshop, som i 2017 var med artisten Bendik (Silje Halstensén). Fem bibliotek var med på prosjektet: Hurdal, Gjerdrum, Bærum, Nes og Vestby. Prosjektet ble støttet av Nasjonalbiblioteket og var et utviklingsprosjekt som danner grunnlag for lignende tiltak i framtida. Det er utviklet markedsføringsmateriale og veiledning for UngPlugged som bibliotek/UKM-samarbeide.

Ellers har Dokumentasjonssenteret hatt stort fokus på folkemusikk i perioden, ikke minst gjennom etableringen av stilling som folkemusikk-konsulent i Akershus. Dette har medført økt kompetanse, flere spørsmål, utvidelse av samlingene og ellers stor aktivitet innen folkemusikk i senteret.

Samarbeidet med staben i Fylkesbiblioteket i Akershus er meget godt og en nødvendig forutsetning for et så velfungerende senter. Senteret retter seg – med bakgrunn i vedtatt strategiplan og fylkesplaner – noe mer mot musikklivets ønsker og behov og arbeide for å bli et mer relevant kompetanse- og ressurs-sted for det levende musikklivet. Samtidig skal senterets funksjon som fylkesbibliotekets musikkavdeling videreføres, og kulturplanen fastsetter at senteret også skal ha en sentral plass i utviklingen på folkemusikkfeltet i framtida.



**DOKUMENTASJONS-
SENTERET FOR MUSIKK
I AKERSHUS**

DU KAN LÅNE

CD/DVD
Pop/Rock
Heavy Metal
Blues/Soul/R & B/Funk
Rap/Hip Hop
Country/Americana
Folkemusikk/World
Techno
Reggae
Jazz
Klassisk/Opera/Samtidsmusikk
Kor/Korps
Filmmusikk/Musikaler
Viser og Sanger
Barnemusikk
Julemusikk

BØKER
Biografier
Grupper
Musikkhistorie og -teori
Oppslagsverk
Tidsskrifter på norsk og engelsk

NOTER
Soloinstrumenter
Ensemble noter
Korpsnoter
Visebøker
Populærmusikk

LÆR Å SPILLE/SYNGE
DVD/CD
Bøker (mv/CD)
Noter

www.doksenter.no



Årsmelding 2017-2018

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – OG SYNGENDE ELDTREINSTITUSJONER



*Allsang-konsert kombinerer opplevelse og deltakelse
Foto: Krafttak for sang*

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konsserter i sosiale institusjoner» i 1992, og i 2017 og 2018 har nå 56 institusjoner mottatt 9 konserter og profesjonelt ledede allsangturneer hvert år (en økning med 2 institusjoner fra forrige periode). Ordningen gjennomføres i samarbeid med Akershus fylkeskommune, som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Kommunene og institusjonene betaler en egenandel for å være med i ordningen. Konsertene er meget populære og er av mange av institusjonene karakterisert som ryggraden i kulturformidlingen på institusjonen.

I 2015 ble Akershus musikkråd sterkt engasjert i utviklingsprosjektet «Sang i eldreomsorgen», som del av det landsomfattende initiativet «Krafttak for sang». Dette er videreutviklet i 2017 og 2018. Akershus musikkråd bidrar til utvikling av systematisk bruk av sang i utvalgte eldreinstitutioner for å skape modeller for lignende tiltak over hele landet. Utviklingsperioden skulle egentlig slutte sommeren 2018, men vi ser at det fortsatt er behov for å finne gode gjennomføringsmodeller. Akershus musikkråd inngår derfor i den videre utvikling av dette prosjektet også framover. I 2017-18 har 10 institusjoner i Akershus vært med i programmet, fra alle regioner i fylket. Spesielt spennende er at Asker har et fellesprosjekt med alle sine 5 institusjoner.

Forskning viser at sang er spesielt egnet i kontakt med demente og beboere på sykehjem, og programmet tar for seg en rekke sider ved bruk av sang i arbeid med eldre, fra omsorgssang/pleiesang, allsang, sangopplevelser, arrangering av sangarrangementer, kontakt med lokale frivillige, kor etc. Det standardiserte utviklingsprogrammet går over 2 år i hver institusjon og opplæring av ansatte er en viktig kjerneaktivitet. Akershus musikkråds tidligere kontakt med eldreinstitutioner og kompetanse på dette feltet var hovedårsaken til at vi ble forespurt av Krafttak for Sang om å være en nasjonal utviklingsaktør innen dette programmet. Det er utviklet 7 kursmoduler som brukes som mal i andre institusjoner rundt om i landet etter prøveperioden. Prosjektet er hovedsakelig finansiert gjennom bevilgning over statsbudsjettet og egenandeler fra kommunene..

Årsmelding 2017-2018

STYRE OG ADMINISTRASJON

På årsmøtet i april 2017 ble følgende valgt for perioden fram til 2019:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Gry Fagerhaug, Eidsvoll/Lørenskog (nestleder)
- Astrid Holum (Eidsvoll) (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Harald Velsand, (Asker) (styremedlem)
- Rolf Thon, (Eidsvoll) (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Jorun Fagerhaug(leder)
- Gunnar Singstad
- Roy Botten

Revisor er Årnes Revisjon AS ved registrert revisor Ole Kværner.

Den faste bemanningen i sekretariatet har er ved slutten av perioden vært på 5,0 årsverk, etter utvidelsen med folkemusikk-konsulent fra 01.08.2017. I tillegg har rådet et sekretariat-samarbeid med Norsk sangerforum som bl.a. innebærer arbeidsgiveransvar for 2 årsverk. En frivillig pensjonist jobber 2 dager pr uke med noter i Dokumentasjonssenteret.

Administrasjonen har i 2017-18 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Roy Botten, konsulent (fram til 01.02. 2018)
- Raymond Alv Kristiansen Egge, konsulent (fra 01.02.2017)
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Kjetil Aamann, konsulent kor
- Sigurd Engesnes, konsulent kor
- Marianne Tomasgård, folkemusikkonsulent, fra 01.08. 2018
- Nils Kaltenborn, frivillig, 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonssenteret

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2017 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Styret hadde 9.-12. november en meget interessant studietur til Utrecht i Nederland. Musikk- og samfunnslivet i Nederland har mange fellestrekk med norske forhold, og

Årsmelding 2017-2018

besøkene både hos organisasjoner, konserthus og institusjoner ga gode perspektiver på våre egne forhold. I tillegg hadde styret et internseminar og heldags styremøte.

- 15.-17. september var Akershus musikkråd medarrangør av landskonferansen for lokale musikkråd, i Hurdal. Det var god deltakelse, fra store deler av landet. Hovedtemaene var blant annet «Frivillighetens plass i framtidens kommune», et meget spennende innlegg av kultursjefen i Ullensaker kommune, Jon Henrik Solhei. Sammen med innlegget fra Jon G. Olsen i Akershus musikkråd «Frivillige lag og foreningers plass i 'Den moderne frivillighetspolitikken'» ble grunnlaget for god innsikt og gode diskusjoner blant deltakerne.

I 2018 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Administrasjonen hadde 6.-9. november en nyttig medarbeidersamling i Warsawa. Hovedhensikten med studieturen å få innblikk i det frivillige musikklivet i Polen, bl.a. gjennom samtaler med den norske ambassaden og representanter for musikklivet i Polen. I tillegg var det satt av tid til eget planarbeid, gjennomgå rutiner på kontoret, gjensidig informasjonsutveksling og strategisk arbeid. Styreleder deltok også på samlingen.
- 2.- 4. november arrangerte Akershus musikkråd konferansen for lokale musikkråd, på Soria Moria konferansesenter i Oslo. Styret bidro i forberedelse og tilrettelegging av konferansen, som er en årlig inspirasjons- og kompetansesamling. I 2018 var Akershus musikkråd enearrangør av samlingen, med deltakere også fra andre fylker. Blant hovedtemaene i år var en gjennomgang av oppgavene for det lokale musikkrådet, fylkessammenslåinger og kommunesammenslåinger - konsekvenser for musikklivet, gode øvingslokaler, valgforberedelser og ny grafisk profil for musikkrådene.
- Sammen med de øvrige paraplyorganisasjonene i Akershus arrangerte vi frivillighetskonferanse 18. april. Hovedtema var inngang til Viken og frivillighetens plass, bl.a. med erfaringer fra Trøndelag. Konferansen var meget godt besøkt og ble også streamet direkte gjennom fylkes-kommunens nettløsning.



Fylkesordfører Anette Solli åpner frivillighetskonferansen 2018

Årsmelding 2017-2018

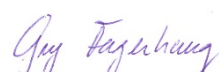
Akershus musikkråd har i 2017-18 vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste har vært

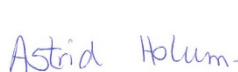
- NMRs og MSFs ledermøter
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen
- NMR og MSFs personalkonferanser
Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet / Kjetil Aamann / Sigurd Engesnes / Marianne Tomasgård
- MSF landsstyre
Jon G. Olsen (leder)
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd
Kjell Marstein
- NMR og MSFs utvalg for musikklokaler
Jon G. Olsen, leder
- VOFO Akershus representantskap
Jon G. Olsen, Aksel Roksti, Bjørn Hansen
- VOFO Akershus
Jon G. Olsen, leder
- Diverse møter med fylkeskommunen
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Roy Botten / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård
- Konferanser og møter for og med lokale musikkråd
Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Gry Fagerhaug / Kenneth Svenskerud / Aksel Roksti / Jon G. Olsen
- UKM lokalmønstringer og fylkesmønstringer
Bjørn Hansen / Gry Fagerhaug / Kenneth Svenskerud / Håkon Stenberg / Aksel Roksti / Jon G. Olsen / Roy Botten / Raymond Egge / Marianne Holm / Leif Lillejordet
- UKM landsmønstring og konferanser
Bjørn Hansen / Roy Botten / Leif Lillejordet / Raymond Egge

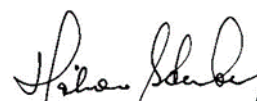
Styremedlemmene har representert rådet ved årsmøter i de lokale musikkrådene og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

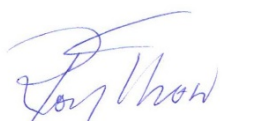
Kjeller, 31.12.2018


Bjørn Hansen
Styrets leder


Gry Fagerhaug
Nestleder


Astri Holum
Styremedlem


Håkon Stenberg
Styremedlem


Rolf Anker Thon
Styremedlem


Kenneth Svenskerud
Styremedlem


Harald Velsand
Styremedlem


Jon G. Olsen
Daglig leder

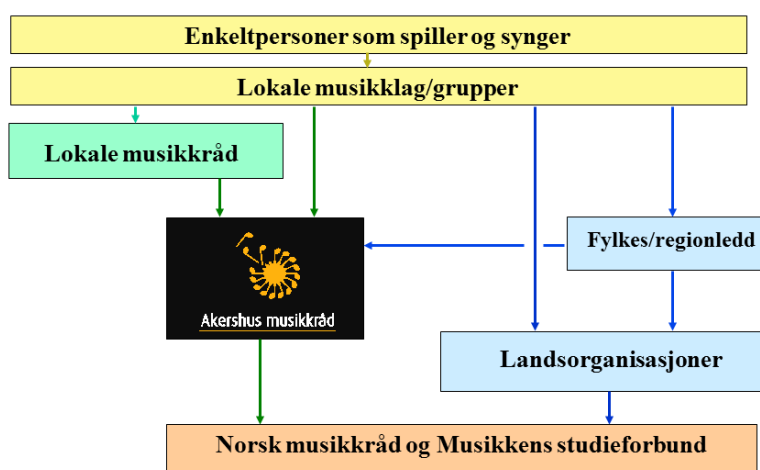
Hvem er Akershus musikkråd

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus, og er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i fylket
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, som f.eks. FRIFOND, KOMP, momskompensasjon, MUO, aktivitetsmidler for kor, voksenopplæring mm.
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket og hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 36 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- BandOrg Akershus,
- SAFFA,
- Folkemusikk-konsulenten i Akershus

Vi har også tett samarbeid med VOFO Akershus, som har sitt sekretariat på Kjeller.

Hvem er Akershus musikkråd

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 36 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd, lokale musikkråd, i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
BandOrg	BandOrg Akershus
Creo/Musikernes Fellesorganisasjon	(*)
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Dissimilis Norge	(*)
Folkeakademienes landsforbund	(*)
FolkOrg	SAFFA
FONOKO-Foreningen norske kordirigenter	(*)
Klassisk	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Musikk fra livets begynnelse	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkpedagogene Norge	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norges korforbund	Norges Korforbund Oslo/Akershus
Norges Musikkorps Forbund	NMF Øst
Norsk Bluesunion	(*)
Norsk Country-musikk forbund	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspeilforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum	(*)
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske konsertarrangører	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Samspill International Music Network	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

Hvem er Akershus musikkråd

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
 - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
 - Lokalt lobbyarbeid
 - Delta i lokale planprosesser
 - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
 - Øvingslokaler
 - Konsertlokaler
 - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
 - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
 - Dirigenter og instruktører
 - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
 - Kurs og seminarer
 - Konserter og festivaler
 - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturråd
- Eidsvoll musikkråd
- Fet musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nannestad kulturråd
- Nes kulturråd
- Rælingen kulturråd
- Skedsmo musikkråd
- Ski musikkråd (Nordre Follo musikkråd fra 2018)
- Sørum kulturforum



Akershus
musikkråd