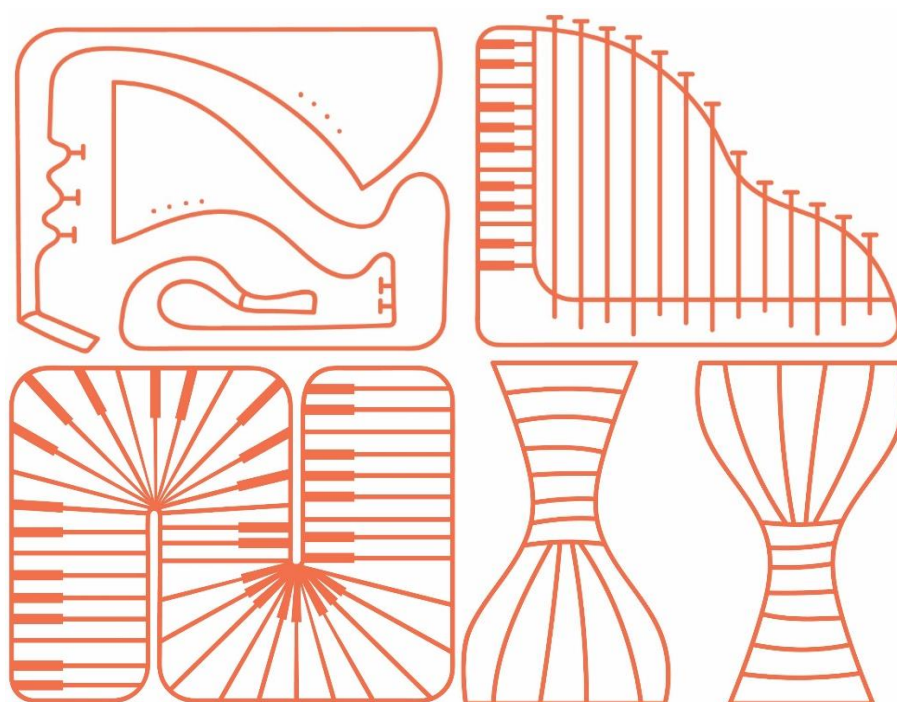


BÆREKRAFT

I FRIVILLIG MUSIKK- OG KULTURLIV



Alle må bidra for å minske klimaavtrykket! FNS bærekraftsmål kan framstå som gode målsettinger som er vanskelig å integrere i organisasjonens og lagets travle hverdag, men målene kan ses på som inspirasjon og et nyttig verktøy.

Med utgangspunkt i mal for strategi- og handlingsplan for lokale musikk- og kulturråd, viser kortinfo 24 til hvordan det lokale rådet og dets medlemslag kan la bærekraft prege sine aktiviteter og dermed bidra til å begrense musikk- og kulturlivets avtrykk.

Innledning

Mal for strategi- og handlingsplan for lokale musikk- og kulturråd (se kortinfo 4) omhandler de fleste aktivitetene som er aktuelle for et lokalt råd: Innflytelse, lokaler, rammebetingelser og konkrete tiltak. Med utgangspunkt i disse fire handlingspunktene og FNs bærekraftsmål kommenterer vi noen aktuelle bærekraftdimensjoner i de forskjellige planpunktene.

Formålet med kortinfo 24 er todelt:

- A. Rådet skal få et sett bærekraftrelaterte argumenter som kan brukes i strategisk arbeid overfor/i dialog med kommunen.
- B. Rådet og medlemslagene skal inspireres til å gjennomføre bærekraftige arrangementer

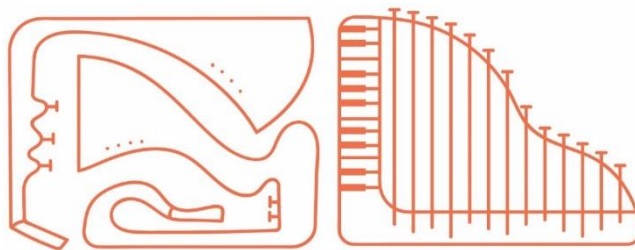
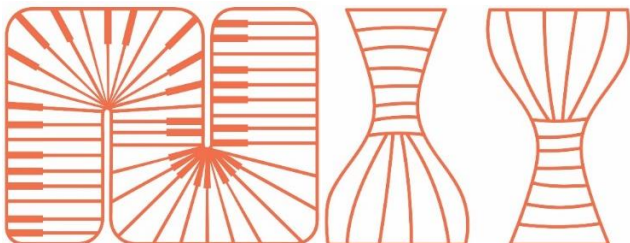
A Bærekraftrelaterte argumenter i strategiarbeid

Bærekraftsmål 3 God helse og livskvalitet

Forskning som er gjennomgått viser positive effekter av deltakelse i musikklivet innen helse og læring. For den enkelte gir dette et rikere og bedre liv, men samfunnet nyter også godt av bedre mental helse og sterkere læringsevne hos den enkelte. Velferdseffektene for den enkelte gir med andre ord gevinster for samfunnet. Gevinstene handler om lavere kostnader innen helse og velferd, samt læringsevne som kan gi høyere deltakelse i en arbeidsstyrke som også vil ha sterkere kompetanse.



Se kortinfo 18 Musikkens samfunnsnytte, som presenterer to rapporter som begge konkluderer med betydelig samfunnsnytte innen hhv. helse og økonomi.



For å ikke få helseskader av dårlig tilpassede lokaler til kulturformål, må lokalene være egnet mht. romakustikk, ventilasjon, lys mm. Derfor bør «NS-ISO 23591:2021 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkøving» legges til grunn ved nybygging og rehabilitering av lokaler til musikkformål. Det lokale musikk- og kulturrådet kan være pådriver for å få kartlagt standarden på de lokalene som i dag brukes til musikk- og kulturformål.

Les mer om egnete lokaler på www.musikklokaler.no

Bærekraftsmål 10 Mindre ulikhet

Norsk musikkråd oppfordrer frivillig musikkliv til å jobbe for at alle skal ha like muligheter til å delta i aktivitetene. For å oppnå dette må det være gode tilskuddsordninger fra det offentlige, og lokale lag og foreninger må ha søkelys på å holde kostnadene nede. Det lokale musikk- og kulturrådet kan derfor arbeide for gode tilskuddsordninger, flere, bedre og gratis/rimelige øvings- og framføringslokaler, og flere aktiviteter nær der man bor.



Bærekraftsmål 11 Bærekraftige byer og lokalsamfunn

Vi må få musikklokaler der folk bor, politikerne må gjøres oppmerksom på effekten av nærmiljøsentere. Typiske nærmiljøsentere kan være skole, kulturhus eller idrettsarena

Mangel på lokaler til musikkutøvelse er en stor utfordring for frivillig musikkliv i de fleste kommuner. Og det mens skolene i stor grad står tomme etter skoletid.



Det bør være en selvfølge at frivillig musikkliv slipper til gratis i våre felles eide skolelokaler. Lov om voksenopplæring fremmer gratis bruk av undervisningslokaler ved kurs med tilskudd etter loven, noe de aller fleste frivillige musikklag driver med. Likevel finner alt for mange skoler grunner til ikke å slippe inn frivilligheten.

I et bærekraftperspektiv blir det meningsløst om man skulle bygge egne hus for musikkøving på kveldstid og i helger, når skolene står der tomme.

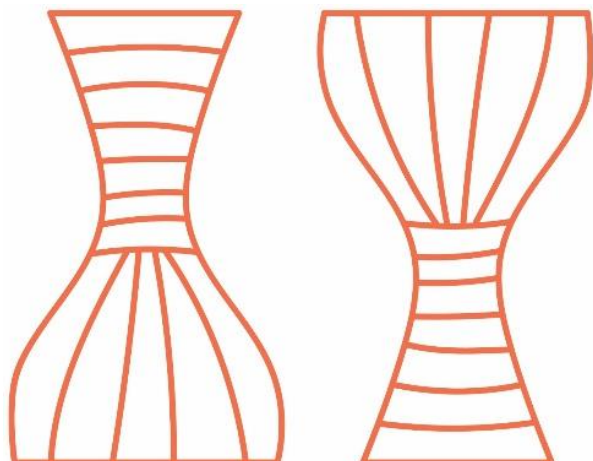
Bærekraftsmål 17 Samarbeid for å nå målene



De lokale musikk- og kulturrådene er en stor bidragsyter til bærekraftsmål 17. Samarbeid også på tvers med de andre lokale rådene som for eksempel idrettsråd og friluftsråd. Be kommunen lage møteplasser for at alle i lokalsamfunnet får frem sin stemme. Utvikle samarbeidsavtaler med kommunen og kulturskolen.

De lokale musikk- og kulturrådene bør jobbe for å etablere felles utstyrsbanker for de lokale lagene, eller låne utstyr av hverandre. Rådet bør kartlegge hva de forskjellige lagene og kommunen har av lyd- og lysutstyr, kortrabanter, sceneelementer, sjeldne instrumenter, med mere.

Se også kortinfo 6 Enklere og bedre hverdag for det lokale kulturlivet.



B Bærekraftige arrangementer

Organisasjoner kan ha ulike utfordringer knyttet til bærekraftige arrangementer. I den internasjonale standarden for bærekraftige arrangementer, NS-ISO 20121, finner du informasjon om ulike forhold organisasjoner bør ta hensyn til.

1. Profil - sørg for at foreningen har en klar bærekraftsprofil
2. Etikk - ivareta etiske retningslinjer
3. Transport - velg ett lokale som lett tilgjengelig for offentlig transport
4. Universell utfordring - vurder behov for tilgjengelig adkomst, lyd, og god skilting
5. Servering - prioriter økologisk mat og/eller kortreist, unngå matsvinn
6. Innkjøp - sørg for bærekraftige innkjøp
7. Avfall - kildesorter og bruk minst mulig engangsartikler og papir.
8. Personlig informasjon - pass på å behandle personlig informasjon fra påmeldinger o.l. med forsiktighet og i henhold til personoppløsningsloven
9. Nærmiljø - se om du kan samarbeide med andre aktører i nærmiljøet
10. HMS - sørg for å ha fokus på sikkerhet

*Fra Standard Norge (www.standard.no):
10 råd for bærekraftige arrangementer.*

Alle har et ansvar - også musikklivet!

Du kan lese mer om FNs bærekraftsmål som inspirasjon for det frivillige musikklivet på Vestland musikkråds nettsider, www.musikk.no/vestland - bærekraft.

Musikkens studieforbund har en egen studieplan innen området organisasjonsopplæring, 12032 FNs bærekraftsmål og det frivillige musikklivet. Det lokale rådet kan få kursstøtte fra Musikkens studieforbund ved å gjennomføre kurs etter denne planen.

Se www.musikkensstudieforbund.no



Les mer om FNs bærekraftsmål på www.fn.no

HJELPERESSURSER I LOKALT ARBEID

Frivillighet Norge har utviklet flere dokumenter som kan være nyttige for lokale musikk- og kulturråd. «Organisasjonshåndboka: Drift fra A til Å» og andre ressurser finner du på www.frivillighetnorge.no, under menyvalget «Verktøy».

På Norsk kulturforums nettsider www.noku.no, under menyvalg «Kulturloven», finner du i tillegg til selve loven, også «Veileder til Kulturloven» og inspirasjonsdokumentet «Kulturpolitikk for fremtiden».

MUSIKK- OG KULTURRÅDET et redskap for økt innflytelse og bedre aktiviteter

På www.musikk.no finnes inngang til Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund, våre hhv 40 og 35 medlemsorganisasjoner, alle regionleddene, og mange lokale råd.

På de lokale musikk- og kulturrådenes ressurssider www.musikk.no/lokale-musikkraad finner du hele kortinfoserien og mange andre nyttige ressurser for lokale musikk- og kulturråd.

