

## Strategi- og handlingsplan 2020-2021

1. En samarbeidspartner for det offentlige	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta aktivt på høringer og konferanser/møteplasser.</li> <li>Ha jevnlig dialogmøter med kulturavdelingen i fylket.</li> <li>Følge med i politiske prosesser og fremme musikklivets sak med bl.a. kontakt med aktuelle politiske utvalg og politikere.</li> <li>Videreføre forvaltningen av det fylkeskommunale tilskuddet til musikkorganisasjonene.</li> <li>Delta i Samarbeidsutvalget i Bjergsted.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Være en samarbeidspartner når det offentlige skal planlegge nye lokaler som skal brukes til musikk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tilby akustikkmålinger og rådgivning.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobbe for at kommuner skal ha kommunedelplan for kultur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta på møter med kulturavdelingene i kommunene.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobbe for at alle, også grupper som trenger tilrettelegging, skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videreføre Miff-prosjektene (Musikk i Fengsel og Frihet) i samarbeid med andre off. aktører.</li> </ul>
2. Musikklivet trenger gode lokaler	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk, både kommunale og fylkeskommunale.</li> <li>Jobbe for skolen som lokalt kulturhus med tilrettelegte arealer for sambruk med det frivillige musikklivet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lokaler som stilles til rådighet må tilfredsstille kravene slått fast i NS 8178 og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål» som musikklivet har utviklet.</li> <li>Få til avtaler for bruk av både kommunale og fylkeskommunale lokaler for det frivillige musikklivet.</li> <li>Jobbe aktivt mot fylkeskommunen for å fremme forslag om å etablere en husleietilskuddsordning for relevante fylkeskommunale bygg og anlegg til konsertformål, og at rammer for dette foreslås og følges opp i relevant økonomiplanprosess.</li> <li>Tilby akustikkmålinger og rådgivning til fylkeskommunen, kommuner og lag.</li> <li>Videreføre samarbeidet med Fakultet for utøvende kunsthøgskolen om vederlagsfri bruk av øvingsrom til det frivillige musikklivet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Øke kunnskapen om gode musikklokaler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drive informasjonsarbeid.</li> </ul>

<b>3. Mer kunnskap og høyere kompetanse</b>	
<b>Mål:</b>	<b>Hvordan:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Styrke det frivillige musikklivets mulighet til å utvikle kompetanse og nye aktivitetstilbud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tilby økonomisk støtte til det lokale musikklivet for prosjekter og/eller kompetansehevede tiltak gjennom egen tilskuddsordning.</li> <li>Tilby foredrag og kurs.</li> <li>Videreføre prosjektet «En reise i musikken» med lyttekurs og konsertreiser.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeide for at medlemslag skal kunne drive opplæringsaktivitet i samsvar med målene i Lov om voksenopplæring.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informere og veilede om voksenopplæring og bistå ved søking og rapportering.</li> <li>Følge opp og veilede arrangører som tilbyr tilrettelagte kurs.</li> <li>Sikre at gratis undervisningslokaler til kurs/opplæring følges.</li> </ul>
<b>4. En levende og lærende organisasjon</b>	
<b>Mål:</b>	<b>Hvordan:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Godt samarbeid med de regionale medlemsorganisasjonene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta aktivt på felles arenaer og viderefordre viktig informasjon til organisasjonene.</li> <li>Ha jevnlig kontakt og dialog med andre musikkorganisasjoner i fylket gjennom kontorfellesskapet i Sandvigå 7.</li> <li>Videreføre tilbudet til musikkorganisasjoner om kjøp sekretariatstjenester.</li> <li>Være synlig gjennom Facebook, e-post og hjemmesiden med formidling av aktuelle nyheter og saker, og viderefordre informasjon fra det frivillige musikklivet lokalt, regionalt og nasjonalt.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge til rette for at de lokale musikkrådene har nødvendig kompetanse og handlekraft.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Være en ressurs gjennom jevnlig kontakt og veiledning, og delta på møter etter behov.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lokale musikk- og kulturråd bør etableres i alle kommuner i Rogaland.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta på møter lokalt om etablering/utvikling av lokale musikkråd.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Være i aktiv kontakt/samarbeid med VOFO Rogaland.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta aktivt på felles arenaer.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Godt samarbeid med Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utføre saksbehandling og kontrolloppgaver av voksenopplæringskurs på vegne av MSF.</li> <li>Bistå i aktuelle utvalg og prosjektarbeid.</li> <li>Holde NMR og MSF godt orientert om pågående prosesser i egen organisasjon, særskilt spørsmål av regional, kulturpolitisk karakter som er av nasjonal interesse.</li> <li>Være et talerør på vegne av NMR og MSF.</li> <li>Delta på samarbeidsmøter og konferanser.</li> </ul>