

Årsmelding 2020



Årsmelding 2020

Oppsummering

PANDEMIENS ÅR

2020 ble et svært annerledes år for Akershus musikkråd. Pandemien som stengte ned samfunnet i mars preget det lokale musikklivet og Akershus musikkråd sterkt. Vi har hele tiden forsøkt å holde oss orientert om situasjonen i alle kommunene, med veiledning og svar på spørsmål fra våre medlemslag. Vi har vært i kontakt med kommunene for å prøve å finne muligheter for at lagene kunne øve. Vi har også bidratt til utvikling av musikklivets smittevernveiledere og spredt kunnskap om disse.

Stadige oppdateringer i koronatiltak og smittevernråd, spesielt på våren og forsommeren tok mye av arbeidskapasiteten for rådets ansatte. Fra sine hjemmekontor har de ansatte stått på og gjort en meget god jobb for musikklagene i vår del av Viken fylke. Vi har konsentrert oss om å finne oppdatert og korrekt informasjon og dele denne, både på nettsider, i sosiale medier og gjennom direkte kontakt med musikklagene. Vår hovedinnsats har vært å bidra til at lagene har kunnet øve i noen grad gjennom året.

Digitale øvelser, digital musikkundervisning og digitale konserter er nye begrep i 2020 – og mange lag har gjennomført aktiviteter på nett. Digitale øvelser kan ikke erstatte fysiske øvelser, til det er mediet ikke egnet – men det er en god måte å holde aktivitet i gang for mange. Etter hvert har vi også lært oss hva som fungerer best, og mange lag finner stor glede og nytte i å ha samlinger på nett. Mange dirigenter og instruktører har utviklet gode og nye undervisnings-opplegg som passer for Zoom eller Teams. Men det er ikke til å komme fra at pandemien har vært svært vanskelig for de aller fleste lokale musikklagene – det aller meste av aktiviteten har blitt avlyst. Også økonomisk har pandemien tært på lagene, mange prøver å opprettholde lønn til dirigenten, men det er grenser for hvor lenge man kan utbetale lønn når aktiviteten går så mye ned.

Og selvsagt har rekrutteringen også stupt. Uten øvelser og konserter, ingen nyrekruttering. Flere lag har måttet legge ned, og vi vet ennå ikke hvor mange av de lagene som nå har vært på pause i mange måneder som overhodet kommer opp igjen. Pandemien har vært en svært stor utfordring for det lokale musikklivet.

VIKEN FYLKESKOMMUNE

Nytt i 2020 var etableringen av Viken fylkeskommune. Kombinert med pandemien og ingen fysisk møtevirksomhet etter 12. mars har også dette vært en utfordring for Akershus musikkråd. Vi har prøvd å etablere kontakt med den nye fylkeskommunen, men nye rutiner, nye politikere, delvis nye personer i administrasjonen, nytt politisk system (parlamentarisme) og med store endringer i fokus for fylkeskommunen, som skal prøve å betjene 51 kommuner og over 1,2 millioner personer – og for vår del over 1.200 musikklag – ville vært en meget stor utfordring uansett. Uten fysiske møter har kommunikasjonen vært enda mer utfordrende.

De frivillige paraply-organisasjonene har hatt mye dialog seg imellom, og ikke minst bidratt til felles høringsarbeid og høringsinnspill til utviklingen av fylkeskommunens planer. Det er viktig at frivilligheten blir tatt på alvor og når planarbeid har vært så sentralt i dette første Viken-året, har det vært viktig for frivilligheten å stå sammen. Dette så vi også tydelig på Frivillighetskonferansen som vi fikk gjennomført i en liten korona-lettelse-periode i oktober.

Årsmelding 2020

Oppsummering

SAMARBEID MELLOM MUSIKKRÅDENE I VIKEN

Musikkrådene i Akershus, Østfold og Buskerud har hatt økt dialog og samarbeide i 2020. Det er etablert et felles samarbeidsutvalg som bl.a. ga felles innspill til fylkesbudsjettet for 2021. Det har også utviklet seg et tettere samarbeid innen UKM og på folkemusikkområdet. Musikkrådene i Akershus og Østfold samarbeidet om felles avvikling av sine årsmøter, bl.a. med et felles formøte der fylkesdirektør for kultur John Arve Eide snakket om Viken fylkeskommunes organisering og utvikling. Musikkrådene har også blitt bedre kjent med hverandre i løpet av året gjennom økt kontakt og dialog. Særlig har samarbeidet med Østfold musikkråd blitt tettere gjennom året. Det er fortsatt tre musikkråd i Viken – vi snakker godt sammen og vi ser fram mot utvidet samarbeid i tiden som kommer, selv om det ikke er avklart hvilke formelle strukturer musikkrådene skal ha i Viken-området i årene som kommer.

ØVRIG VIRKSOMHET 2020

Mye av den øvrige virksomheten i musikkrådet har ligget på vent i 2020 på grunn av pandemien. Tiltak har måttet bli utsatt, for til slutt å bli avlyst – som f.eks. den årlige konferansen for lokale musikkråd. Men deler av virksomheten har fortsatt, om enn i litt andre former enn vanlig.

På folkemusikkfeltet har samarbeidet mellom Akershus/Østfold og Buskerud skutt fart, og det er nå jevnlig dialog og samarbeid mellom folkemusikk-konsulenten i Akershus og Folkemusikk-senteret i Buskerud. Flere prosjekter er utviklet sammen, og selv om det er lite midler til å gjennomføre konkrete tiltak med, er samarbeidet kommet langt. Ungdomsprosjektet Bølingen fikk gjennomført noen samlinger i 2020, selv om flere samlinger også måtte avlyses pga. korona.

Pandemien kom akkurat i oppstarten av UKM-arrangementene i mars 2020, og fylkes- og landsfestivalen ble avlyst. Det har vært gjennomført et stort scenarie- og utviklingsarbeid i 2020 initiert av Viken fylkeskommunes avdeling for Ung musikk. Dette har tatt mye tid, men er ment å legge grunnlag for framtidig UKM-arbeid i Viken. I 2020 har det vært et stort digitalt utviklingsarbeid med både innkjøp av utstyr, oppbygging av kompetanse, gjennomføring av digitale kurs, arrangementer og samlinger og bygging av digitale nettverk – en meget sterk opprusting av UKMs digitale tilstedeværelse og infrastruktur. Dette vil vi få stor nytte av i årene som kommer.

Institusjonskonsertene har hatt et vanskelig år i 2020, men vi har også klart å gjennomføre mange konserter og turneer. Vi gjennomførte 4 turner på våren og 3 turneer på høsten. Det ble noen avlysninger på disse, men konsertene ble stort sett gjennomført som planlagt med store koronatilpasninger. Vi gjorde også opptak av turnene etter 12. mars, slik at institusjonene kunne se forestillingene på avdelingene og stuene digitalt. Dette ble meget godt mottatt og de kunne spille av konsertene flere ganger.

Arbeidet med utviklingen av en internasjonal ISO-standard for god akustikk i øverom har foregått i hele 2020. Norge, dvs. Akershus musikkråd, var vertskap for et arbeidsseminar og komitemøte i februar, der vi bl.a. besøkte øvingsrom i Lillestrøm og Lørenskog. Arbeidet som ledes av musikkrådets daglige leder Jon G. Olsen, har hatt god framdrift og standarden blir trolig vedtatt og publisert i 2021.

Årsmelding 2020

ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON, STRATEGI OG POLITIKK

MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er regionavdeling av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) med i alt 36 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 12 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioder er direkte tilknyttet rådet som medlemmer.



Nyetablerte Lillestrøm kommune har etablert felles musikkråd

Akershus musikkråd har kontakt med lokale musikkråd/kulturråd i 9 av områdets 19 kommuner (Asker, Bærum, Eidsvoll, Lillestrøm, Lørenskog, Nannestad, Nes, Nordre Follo, Rælingen). Etter kommunesammenslåingen i 2020 er det nå felles musikkråd for hele Lillestrøm kommune (tidligere Skedsmo, Sørum og Fet) og for Nordre Follo kommune (tidligere Ski og Oppegård). Kontakten med musikkrådene varierer fra musikkråd til musikkråd, men det er god kontakt når det lokale musikkrådet har behov for

støtte, veiledning eller ønsker innspill fra fylkesmusikkrådet. I 2020 var vi spesielt i kontakt med de fleste musikkrådene i forbindelse med koronasituasjonen. Flere av musikkrådene har vært meget aktive overfor sine kommuner med å hjelpe musikklivet til å holde hjulene i gang, på tross av kronarestriksjonene.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. De regionale organisasjonene benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de aller fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne ledd i Akershus, er det viktig også å ha god kontakt med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene.



Årsmelding 2020

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN

2020 var det første året Viken fylkeskommune var i funksjon og dette har naturlig nok preget musikkrådets kontakt med vår regionale myndighet. Svært mye var nytt og i støpeskjeen, og vi har vært opptatt av å videreføre vårt svært gode forhold vi hadde til Akershus fylkeskommune inn i Viken. Vi har fått etablert god kontakt med den nye Viken-administrasjonen med det som nå heter «Rådsområde for kultur og mangfold», spesielt med Avdeling for frivillighet, friluftsliv, idrett og integrering og Avdeling for kunst og kultur.

Musikkrådets partnerskapsavtale (som vi hadde med Akershus fylkeskommune) løper videre, nå med Viken fylkeskommune.



Vi har både på egen hånd og spesielt sammen med de øvrige regionale paraplyorganisasjonene, vært meget aktive i de fylkeskommunale planprosessene i 2020. Vi har sendt flere høringsinnspill til «Regional planstrategi for Viken», og har fått god oppmerksomhet rundt dette. Musikkrådets daglige leder Jon G. Olsen har flere ganger blitt bedt om å presentere organisasjonenes innspill overfor politisk nivå, og vi tror at denne aktive innsatsen vil bære frukter når fylkeskommunens mere konkrete planer skal utformes i 2021. Vårt hovedinnspill var et felles brev fra musikkrådene, idrettskretsen, barne- og ungdomsrådet, teatterrådet og Voksenopplæringsforbundet med et omfattende 8 siders notat om muligheter og utfordringer for Viken-samfunnet sett med frivillighetens øyne. Arbeidet med dette har også ført de regionale frivillige paraplyorganisasjonene tettere sammen – og gjennom dette lagt grunnlaget for et viktig strategisk samarbeid for årene framover.

Vi har jobbet hardt med å opprettholde så mye som mulig av våre regionale tiltak under pandemien, og gjennomført en rekke tiltak innen UKM, institusjonskonserter, arbeid med lokaler, folkemusikk og folkedans, tilskudd til voksenopplæring. Parallelt har vi i hele perioden drevet aktiv service og veiledning til det regionale og lokale musikklivet.

Rådets omfattende regionale prosjekter er viktige enkeltvis, men ikke minst samlet gir de gode synergieffekter – til beste både for prosjektene og for det frivillige musikklivet, konserter i sosiale institusjoner, Syngende eldreinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken), arbeid med gode øvings- og konsertlokaler (bl.a. akustikk), skolen som lokalt kulturbygg, UKM, Dokumentasjons-senteret for musikk i Akershus og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikk-organisasjoner, er blant de tiltak og aktiviteter som har vært gjennomført i 2020. Akershus musikkråd er aktivt innen det rytmiske musikkområdet i hovedsak tilknyttet bandkontoret, som er vårt service- og veiledningskontor for band og rytmisk musikk. Vår regionale innsats på folkemusikksektoren har i 2020 blitt utvidet med et godt samarbeid med Folkemusikksenteret i Buskerud, og ikke minst ungdomsprosjektet Bølingen.

Årsmelding 2020



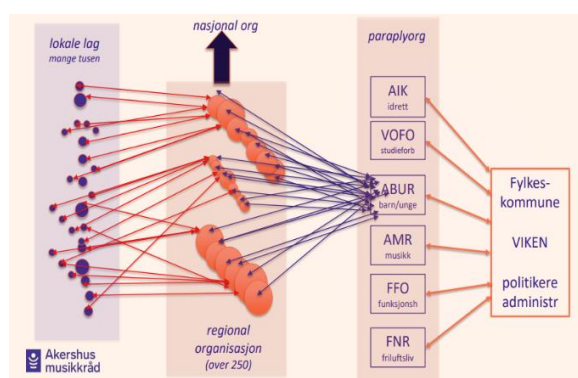
Årets frivillighetskonferanse var fastsatt til 21. april, men ble utsatt til 9. oktober. Arrangementet var også år et samarbeide mellom paraplyorganisasjonene og fylkeskommunen. Konferansen ble arrangert på Thon hotel Opera. På grunn av Koronasituasjonen var antallet fysiske deltakere begrenset, men vi nådde mange flere i år siden konferansen ble strømmet direkte og den ligger nå ute i fylkeskommunens arkiv (se lene nederst i saken).

Hovedtittel for konferansen var **Frivillighet i Viken. Møteplass for regionalt samarbeid - vår styrke. En konferanse som gir et bredt perspektiv på rolle og plass for frivillige organisasjoner i Viken.**



Fylkesråd for Kultur og mangfold, **Tonje Kristensen**, åpnet konferansen. Hun pekte på den store verdien frivilligheten har for fellesskap og mangfold, både lokalt og regionalt. Videre fremhevet hun at frivilligheten er grunnpillarene i velferdssamfunn og demokrati, og hun understreket at frivillige organisasjoner har en stor rolle for utvikling av samfunnet, både lokalt og i større sammenheng. Viken fylkeskommune var også representert med fylkesdirektør for Kultur og mangfold **John Arve Eide** og avdelingsdirektør for idrett, friluftsliv, frivillighet og integrering **Rune Winum**.

Håkon Lorentzen, som i mange år har forsket på frivillighet og frivillighetens betydning i samfunn og for mennesker, tok oss gjennom en betenkning om hvordan frivilligheten utvikler seg og hvilke samfunnsforhold som kan ha innvirkning på frivillighetens videre liv. **Cathrine Bergjordet**, fagkoordinator for statistikk, analyse og GIS i Viken fylkeskommune, snakket om FNs bærekraftsmål og frivillig sektor. Hun understreket at tall ikke må bli en sperre for kvalitative og helhetlige vurderinger, og mente at frivillige organisasjoner er en sterk bidragsyter som kan skape innhold i arbeidet med å nå bærekraftmålene.



Hans Kristian Solberg og **Jon G Olsen** fra hhv Viken barne- og ungdomsråd og Akershus musikkråd, presenterte en samarbeidsmodell mellom fylkeskommunen, paraplyorganisasjonene og enkeltorganisasjonene med bilder og praktiske eksempler. De påpekte behovet for å ha en klar definisjon for hva de demokratiske organisasjonene representerer i frivillighetsjungelen. Deres tredje hovedpoeng var å peke på hvilke oppgaver det regionale leddet har som en mellomstasjon for kommunikasjon mellom fylkeskommune og organisasjonslivet.

Årsmelding 2020

Henrik Syse, filosof, forsker og forfatter, var konferansens siste taler. Hans foredrag hadde tittelen *Hvordan ta vare på de viktigste verdiene?* Han påpekte viktigheten av å ta vare på forskjelligheten som frivillige organisasjoner representerer. Man deltar i en frivillig organisasjon fordi man liker aktiviteten og det sosiale livet på lokalnivået. Syse avsluttet med å minne oss på at Frivilligheten kan hjelpe oss å gi de nære og mellommenneskelige verdiene større plass, og redusere avstanden mellom de store kravene i hverdagen og det tilsynelatende lille bidraget vi kan gi.

<https://viken.no/aktuelt/frivilligheten-viktig-for-felleskapet-og-mangfoldet.76404.aspx>
<http://bfk.nett.itum.tv/?videoid=f8c93fc6-d8f3-4817-a1da-929d4de2893b>

<https://www.musikk.no/akershus/nyheter/regional-frivillighet-hva-er-det>



Fra frivillighetskonferansen 2020

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN

Akershus musikkråd har i mange år vært aktiv på nasjonalt nivå og 2020 var intet unntak. Vi var spesielt aktive i oppfølgingen av musikklivets smittevernveileder, delaktige i flere medieutspill og øvrig oppfølging av musikkrådets arbeid med pandemien. Vårt hovedfokus var å bidra i arbeidet med å gjennomføre forsvarlige øvelser under varierende smitteforhold og i forskjellige lokaler. Vi bidro også i flere videoproduksjoner og initierte den nasjonale kampanjen *Gjensynsglede*, som dessverre også delvis ble rammet av nye smitterestriksjoner. Vi sendte også inn et grundig innspill til Kulturdepartementets arbeid med ny strategiplan for folkemusikk og folkedans.



Også i 2020 har Akershus musikkråd arbeidet mye med lokaler til musikkformål og akustikk. Vi er nå et nasjonalt kompetansesenter for både musikklivet og kommune-Norge på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det

Årsmelding 2020

gir musikkrådet inntekter til fortsatt kompetanseutvikling. Vi ser at egnede lokaler stadig blir viktigere og er tilfreds med at både stat, fylkeskommuner og kommuner nå fastslår at «egne lokaler til det frivillige kulturlivet» er en av de viktigste rammebetingelsene det offentlige kan bidra med overfor frivilligheten og kulturlivet (jfr. bl.a. Kulturmeldingen), (Meld. St. 2018-2019). Norsk musikkråd har økt sin innsats når det gjelder lokaler, og arbeidet med egnede musikklokaler er nå en av rådets viktigste oppgaver. Akershus musikkråd sitt arbeid og innsats blir lagt merke til både lokalt, regionalt og nasjonalt, og de siste årene også internasjonalt.

Akershus musikkråd er aktivt innen Musikkens studieforbund på nasjonalt nivå, så vel strategisk/politisk som internt i organisasjonen. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum. Vi bidrar aktivt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd, selv om den årlige landskonferanse for de lokale musikkrådene måtte avlyses i 2020. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er også en nasjonal ressurs på datasiden – både når det gjelder nettsider, drift av epostsystemet for musikkrådene, bruk av felles skyklagring for musikkrådene og veiledning i data-spørsmål.

I 2020 har vi deltatt aktivt i Norsk musikkråds kjerne-nettverk for smittevern og samlet innsats under pandemien. Vi har også blitt forespurt om – og vært sentrale i – flere av musikkrådets videoproduksjoner, bl.a. «Ikke glem oss, Abid Raja»
<https://www.musikk.no/prosjekt/konsekvenser-korona>.



KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbart, preget av godt samarbeid. Daglig leder er for tiden leder for Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds utvalg for musikklokaler.

Årsmelding 2020

FORHOLDET TIL VIKEN FYLKESKOMMUNE



Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt, men overgangen til Viken og pandemien har redusert kontakten med fylkeskommunen i 2020. Vi har klart å opprettholde mye av det vi hadde bygd opp tidligere og opplever fortsatt at vi blir verdsatt og respektert som en viktig regional aktør og samfunnsutvikler. Samtidig har Viken i 2020 hatt stort fokus på interne prosesser, slik at musikkrådet til dels har blitt mer perifert i forhold både til administrasjon og politikere.

Vår kontakt med fylkeskommunen er i stor grad todelt: Musikkrådet som regional frivillig paraplyorganisasjon, og musikkrådet som fagorgan, kompetanseorgan og aktør på det brede fagfeltet musikk og som musikk- og kulturaktør.

Som frivillig paraplyorganisasjon samarbeider vi mye med de øvrige frivillige paraplyorganisasjonene, for å bedre frivillighets kår i Viken. Samarbeidet har i 2020 bestått av Viken Idrettskrets, Akershus/Viken barne- og ungdomsråd, Akershus/Viken teaterråd og Voksenopplæringsforbundet i Akershus, i tillegg til Akershus musikkråd. Dette samarbeidet mellom paraplyorganisasjonene har spesielt jobbet med tre hovedoppgaver i 2020: Flere omfattende innspill til «Regional planstrategi for Viken», veien til et bærekraftig Viken, planlegging og gjennomføring av Frivillighetskonferansen 19. oktober og felles innspill til budsjett for Vikens fylkeskommune for 2021.



Til
Fylkesordfører og varaordfører i Viken
Fylkesrådet i Viken
Viken fylkeskomité for plan
Viken fylkeskomité for kultur
Viken fylkeskommune, administrasjon

dato 15.04.2020

De frivillige organisasjonene i Viken er opptatt av frivillighets rolle og samarbeid med Viken fylkeskommune. Vi mener at det tette og gode samarbeidet mellom oss og Akershus fylkeskommune er et godt grunnlag som kan videreføres. Vi peker i dette brevet på noen momenter som er viktige i utvikling av samarbeidet, og den nye planstrategien.

Den regionale planstrategien er grunnmuren i det fylkeskommunale planverket, og det var derfor spesielt viktig å være aktive i denne fasen. Innspillperioden falt sammen med første nedstenging i koronaperioden, men paraplyorganisasjonen la inn innspill og begrunnelser i tre skriv - et følgebrev fra styrelederne i de fem organisasjonene, innspill i henhold til oppgitte problemstillinger og en matrise som viser hva frivillige organisasjoner kan bidra med i forhold til Vikens utvalgte bærekraftsmål. Spesielt det 9 siders hovednotatet summerer opp utfordringer og muligheter for frivilligheten i Viken, og gir et godt grunnlag for videre arbeid. På

oppfordring fra Komite for plan i Viken ble innhold i paraplyenes presentert før denne komiteen behandlet planstrategien. Presentasjonen ble holdt 6. oktober av daglig leder Jon G. Olsen i Akershus musikkråd. Senere kontakter med både politikere og administrasjon viser at våre innspill er sett og hørt og bringes videre i framtidige planprosesser i Viken fylkeskommune.

Vi opplever at fylkeskommunen har respekt for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange

Årsmelding 2020

sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, UKM, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

Partnerskapsavtalen mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune fra 2015 gikk formelt ut 31.12.2018, men er forlenget gjennom fylkestingsvedtak inntil den kan erstattes av en ny avtale med Viken fylkeskommune.

MUSIKKRÅDENE I VIKEN – ØKT SAMARBEIDE

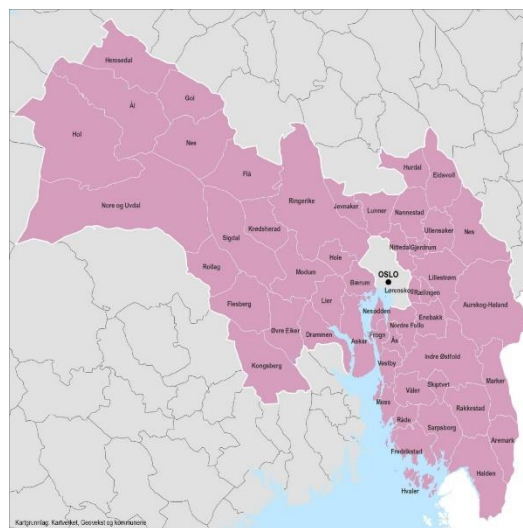
Etableringen av Viken fylkeskommune får naturlig nok også konsekvenser for musikkrådenes organisering og samarbeid. Musikkrådene har inntil videre valgt å fortsette som 3 selvstendige enheter – samtidig som det interne samarbeidet styrkes. Musikkrådene etablerte et felles «Samarbeidsutvalg for musikkrådene i Viken» for å samordne kontakt og innspill til fylkeskommunen, og videreutvikle det interne samarbeidet. Samarbeidsutvalget hadde 3 møter på ledelsesnivå i 2020, der det bl.a. ble utført et felles budsjettinnspill på vegne av de tre regionale musikkrådene.

Musikkrådene mener at god kontakt med lokale musikkråd og lokalt og regionalt musikkliv er viktig, og at dette foreløpig løses best gjennom tre musikkråd og et tett samarbeid. Styrene i Akershus musikkråd og Østfold musikkråd har et intensjonsvedtak om sammenslåing og at det etableres ett musikkråd i Viken, men inntil videre fungerer altså musikkrådene som selvstendige enheter med økt samarbeid.

Musikkrådene har flere felles prosjekter og arbeidsoppgaver, og det er derfor naturlig at spesielt disse drar nytte av økt samarbeid musikkrådene imellom. Dette gjelder bl.a. samarbeid og utvikling innen folkemusikkfeltet, UKM (Ung kultur møtes), Musikk i Fengsel og frihet (Miff), saksbehandling av voksenopplæring og arbeide med akustikk og lokaler til musikkformål.

ADMINISTRASJON OG PERSONALE

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet. Vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum og vårt viktigste virkemiddel i hjelp og assistanse for så vel det lokale musikklivet som for fylkeskommunen. Vi har stort fokus på videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå.



Årsmelding 2020

Arbeidsforholdene har pga. koronasituasjonen vært vanskelig i 2020. Hjemmekontor har vært innført i så å si hele perioden etter 12. mars, det er ikke til å unngå at dette tærer på personalet. Personalets gode digitale kompetanse var gull verd både i perioden etter den første nedstengingen og utover i året. Samtidig har de ansatte fått en ny hverdag basert på Teams, digital kontakt og digitale møter.

Arbeidspresstet i administrasjonen har i 2020 vært meget høyt, og i stor grad preget av koronasituasjonen – og Viken-etableringen.

Rådets faste bemanning har i perioden vært stabil og bestått av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger. I tillegg er musikkrådet arbeidsgiver for to rådgiverstillinger i samarbeid med Norsk sangerforum.

Liten gladsak fra 2020

Etter at vår folkemusikkonsulent Marianne Tomasgård og Marit Vestrum hadde publisert hefte nr 7 i serien «Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn», plukket den tatarske komponisten Ekaterina Sjatrova opp to av slåttene som hun likte spesielt godt. Hun brukte to av slåttene som vi har transkribert og delt offentlig på nettet, bearbeidet og knyttet melodiene sammen til en helhet som en av satsene i hennes gitarsuite «Little Norwegian Suite for 6-strings guitar».

Hun sier selv:

- De to melodiene fra Akershus, en firetur og en masurka, ble en form for programmusikk for meg. Til fireturen ser jeg for meg en ung gutt som ivrer etter å få danse med ei bestemt jente, mens masurkaen illustrere hvordan den samme jenta flørter med gutten. Før jeg valgte meg disse to melodiene, hadde jeg sett en del videoer av folkedanser fra Norge, og forelsket meg i dansetradisjonene deres.



Komponisten Ekaterina Sjatrova fra Tatarstan



Marianne Tomasgård (tv) og Marit Vestrum (th)

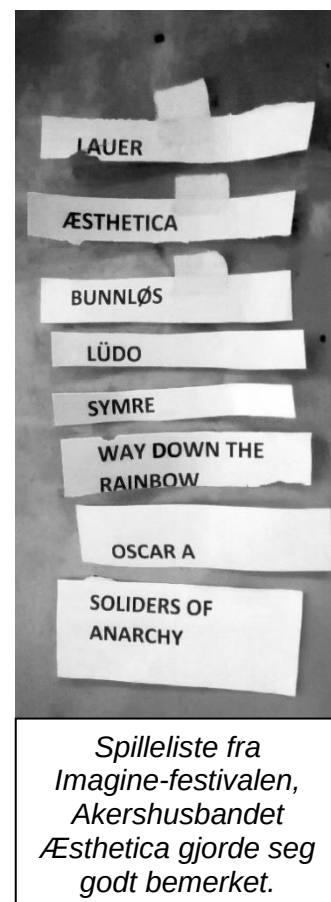
<https://www.musikk.no/akershus/nyheter/snarvei-til-menneskets-hjerte-fra-nesodden-til-tatarstan>

Årsmelding 2020

HOVEDARBEIDSSOMRÅDER OG VIKTIGE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2020 har vært:

- Korona-pandemien – utvikling av smittevernveiledere og informasjon og veiledning om skiftende tiltak
- Korona-pandemien – veiledning om kompensasjonsordninger
- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og det offentlige
- Akershus musikkråd inn i Viken – økt samarbeid med Østfold og Buskerud musikkråd og Viken fylkeskommune
- Arbeid med oppfølging av fylkeskommunale planer: Regional planstrategi for Viken
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Økt samarbeid med de øvrige regionale paraplyorganisasjonene: Viken Idrettskrets, Akershus/Viken barne- og ungdomsråd, Akershus/Viken teaterråd, Voksenopplæringsforbundet i Akershus m.fl.
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Prosjektlederansvar for utvikling av internasjonal ISO-standard for øvelokaler til musikk, herunder workshop i februar 2020
- Gjennomføring av akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Veiledning overfor kommuner, medlemslag og andre om musikklokaler og akustikk
- Drift og videreutvikling av nasjonalt kartleggingsverktøy og database for kartlegging av kulturlokaler (www.database.musikklokaler.no/kultur)
- Data og informasjonsteknologi, Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene og musikklivet
- Folkemusikk-relaterte aktiviteter regionalt og lokalt
- Support til folkemusikk-konsulentene i Akershus og utvikling av folkemusikkfeltet
- Videreutvikling av Akershus musikkråds nettsted (www.musikk.no/akershus)
- UKM i Akershus (www.musikk.no/akershus/ukm) - strategiarbeid
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tekpool) (redusert virksomhet)
- Voksenopplæring - veiledning, utvikling og saksbehandling
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller (delvis drift)
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, (www.doksenter.no)
- Konserter i sosiale institusjoner
- MIFF - Musikk i fengsel og frihet ved Ila Fengsel, Ullersmo avdeling Kroksrud og Ungdomsenheten Øst (Eidsvoll)
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for BandOrg Akershus

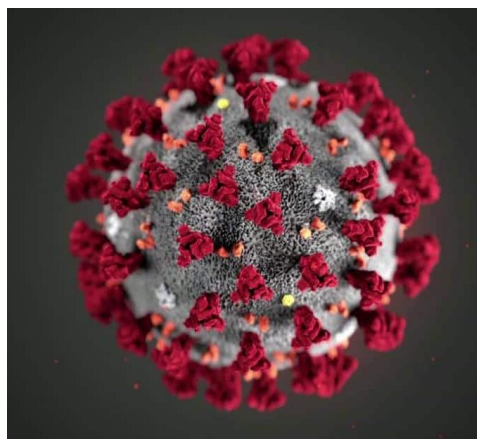


HOVEDPROSJEKTER OG ARBEIDSOMRÅDET 2020

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket, og det omfattende arbeidet knyttet til alle prosessene rundt sammenslåingen til Viken, er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid på regionalt og nasjonalt nivå, har som tidligere år også vært sentralt i 2019. Eksempler på dette er arbeid knyttet til tilgang til egnede lokaler og god akustikk i musikklokaler, voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren, samt rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt, på lokalt, regionalt og nasjonalt plan.

PANDEMI, KORONA, SMITTEVERN OG KOMPENSASJONSORDNINGER

12. mars stengte Norge ned. Det frivilligheten organisasjonslivet, de lokale musikklagene ble meget sterkt rammet og er kanskje en av de sektorene som har hatt det vanskeligst gjennom hele året. Mange kastet seg rundt i starten og fikk i gang digitale tilbud – øvelser på digitale medier som Zoom og Teams utviklet seg raskt. Men etter som tiden gikk så man at øvelser i ordets rette forstand ikke var gjennomførbart på disse plattformene. De er ganske enkelt ikke gode nok for samspill og fellesøvelser i kor, korps, storband, trekkspillklubber mm. Noen erstatningsøvelser kan gjennomføres – i første rekke for gruppe og enkeltstemmer, og det gir ikke minst et visst sosialt samhold – men musikkfaglig er ikke dette egnet som medium for felles-øvelser. Og på langt nær alle musikanter, korister og medlemmer i de lokale lagene føler seg komfortabel med å møte medmusikanter og dirigent på skjerm.



Det har vært mye opp- og nedturer for det lokale musikklivet i løpet av 2020, og Akershus musikkråd har bidratt etter beste evne fra de ansattes hjemmekontor. Vi har vært sentrale i prosessene rundt utvikling av smittevernveiledere for musikkøvelser (med mange revisjoner), vi har vært i kontakt med kommuner om åpning av lokaler, vi har gitt råd om søkning på de statlige kompensasjonsordningene (som absolutt ikke traff det lokale musikklivet), vi har oppdatert nettsider og Facebook-flater med smittevern, koronaregler, hjelp til utsettelse og evt. digital avvikling av årsmøter, råd om håndtering av dirigenter og dirigentkontrakter (i en tid der mange dirigenter ikke hadde oppgaver). Kort sagt: Vi har vært et servicekontor og et sted å spørre for det

lokale musikklivet vårt. Det er ikke til å komme fra at det har vært vanskelig. En av våre oppgaver har vært å prøve å holde motet oppe, for oss selv og for de vi har vært i kontakt med i medlemslagene. Det lokale musikklivet har virkelig slitt – og vi ser enda ikke slutten så vi vet ikke hvor mange som faller fra, hvor mange lag som legges ned og hvor mange som overlever.

Mange av de lokale musikkrådene har prøvd å hjelpe i egen kommune, uklare råd og anbefalinger er mer vært normalen i store deler av året. Mange var litt optimistiske rundt sommerferie-tid, og vi planla en «gjensynsglede»-kampanje i slutten av august. Men så kom nye tilbakeslag, og året sluttet med enda flere nedturer.

Årsmelding 2020

TILGANG TIL EGNEDE LOKALER TIL ØVING OG KONSERT



Rotnes skolekorps øver i gymsalen på Rotnes skole, Nittedal. Foto: Jon G. Olsen

Akershus musikkråd har siden 2009 arbeidet systematisk med kartlegging av akustiske forhold i lokaler som brukes av det lokale musikklivet til øvinger og konserter. Etter hvert som arbeidet utvikler seg ser vi hvor stor betydning egnede lokale har, både for trivsel og kvalitet i det enkelte lokale musikklag.

En del av arbeidet stoppet opp i 2020, den eneste målingen ble gjennomført på Rotnes skole i Nittedal. Musikkrådet har nå utført over 200 slike analyser.

Resultatet av målingene viser dessverre at ca. 85% av lokalene ikke er egnet til det de brukes til. Det er svært langt fram til at vi kan si at musikklivet har tilnærmedesvis funksjonelle lokaler. Vi arbeider aktivt for at kommunene skal bruke den norske standarden NS 8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*. Akershus musikkråd er ledende på dette feltet i landet, og rådets kompetanse er etterspurt i stor grad – både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, planutvikling, strategisk arbeid, alt fra konkrete små råd til anbefalinger ved andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. Standard Norge foreslo i 2018 at det skulle utvikles en internasjonal ISO-standard for musikkøverom. Daglig leder Jon G. Olsen i Akershus musikkråd er prosjektleder for dette arbeidet, som startet høsten 2018. I februar 2020 arrangerte vi en større befaring og workshop i forbindelse med arbeidsmøtet i ISO-arbeidsgruppen. Arbeidet planlegges ferdigstilt våren/sommeren 2021 med endelig godkjenning og publisering av den nye ISO-standard for akustikk i øverom for musikk.



En del av fylkeskommunens videregående skoler har lokale som egner seg til musikkformål. Tilgangen til lokalene har vært meget utfordrende i 2020, og vi opplever også at en ny desentralisert utlåns-håndtering har blitt opplevd som mer byråkratisk og tungvint enn før fylkessammenslåingen.

I 2020 er det arbeidet med årlig revidering av Norsk musikkråds «Normer og anbefalinger for gode musikklokaler». Dette er et forklarende supplement til Norsk Standard NS8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*. Vi har også vært medarrangør av den årlige fagsamlingen for akustikkmålere, som i 2020 ble holdt på Hamar 24.-25. januar.

Årsmelding 2020

FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS – BØLINGEN OG ØKT SAMARBEID MED BUSKERUD

I 2017 etablerte Akershus musikkråd i samarbeid med fylkeskommunen og SAFFA en stilling som folkemusikkonsulent i Akershus, og fruktene av denne satsingen blir stadig tydeligere. Selv om fylkeskommunens tilskudd kun har vært 300.000,- har musikkrådet funnet rom for en fulltids stilling, noe som sikrer betydelig økt innsats på området med bakgrunn i en avtale med Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus. Utsettelse og avlysning av konkrete tiltak, kurs og arrangementer har vært gjennomgangstone i 2020. Det har likevel vært mulig å avholde 4 samlinger for rekrutteringsprosjektet Bølingen, som

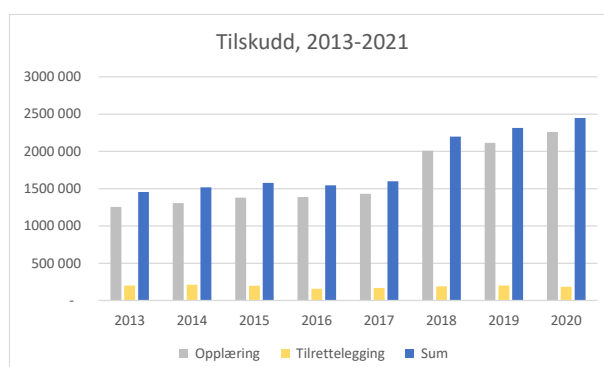


*Bølingen, fra samling 14. desember 2020.
Foto: Marianne Tomasgård*

samler ungdom fra Akershus og omegn til helgesamlinger, kurs og opptredener. Prosjektet har fått kr 70.000,- i tilskudd fra FolkOrg og Dextra Musica og kr 15 000 fra KOMP, noe som bidrar sterkt til gjennomføring av seminarene. Flere samarbeidsprosjekter for hele Viken-området er utviklet, bl.a. folkemusikkverksted i kommunale musikkskoler i samarbeid med Viken fylkeskommunes talentprosjekt Ung musikk og en seminarserie som skal holdes i de videregående skolene med musikk, dans og drama i hele Viken. Akershus musikkråd fikk i 2020 innvilget kr 140.000,- i prosjektilskudd fra Norsk kulturråd for arkivering og katalogisering av folkemusikk – prosjektet er utsatt til 2021. Det er også igangsatt et større digitaliseringsprosjekt for folkemusikken fra Akershus (<https://musescore.com/akershusmusikk> - <https://musescore.com/user/9445791/sets>).

STUDIEFORBUNDSTILSKUDD - VOKSENOPPLÆRING

2020 har vært et svært vanskelig år for det lokale musikklivet, etter 12. april har det mer eller mindre vært unntakstilstand hele året. Flere lag har hatt øvelser og samlinger digitalt (på Zoom eller Teams), og opprettholdt en del av aktiviteten. Timeantallet er blitt redusert med over 35% på årsbasis, men som en kompensasjon har Musikkens studieforbund økt time satsen slik at de fleste lagene fikk tilnærmet samme tilskudd i 2020 som i 2019.



For 2020 var samlet tilskudd kr 2.447.189,-, hvorav kr 185.200,- i tilretteleggingstilskudd. I 2019 var studieforbundstilskuddet til Akershus på kr 2.299.590,- herav kr 201.050,- i tilretteleggingstilskudd.

Årsmelding 2020

Voksenopplæringsloven ble endret i juni 2020, med virkning fra 01.01.2021. En av de store endringene fra 2021 er at 10 av studieforbundene, bl.a. Musikken studieforbund, er flyttet fra Kunnskapsdepartementet til frivillighetsavdelingen i Kulturdepartementet som fagdepartement. Det gjenstår å se hva dette fører til på sikt, for 2021 blir den største endringen et nytt søknads- og rapporteringssystem samt at minstetimetallet for tilskuddsberettigede kurs nå er redusert fra 8 til 4 timer.

MIFF – MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET



Akershus musikkråd gjennomfører tiltaket

«Miff» (Musikk i fengsel og frihet) ved alle fengselsinstitusjoner i Akershus-området: Ila Fengsel i Bærum, alle tre avdelingene ved Romerike fengsel (Ullersmo, og Kroksrud i Ullensaker og Ungdomsenheten Øst på Eidsvoll). Vi har klart å opprettholde det meste av tilbudet gjennom pandemi-året, men i noe varierende grad. Alle fengslene er meget positive og ser tilbudet som meget viktig. Spesielt på Ullersmo og Kroksrud er de lokale fritidslederne aktive og dyktige til å få mest mulig ut av pengene og se hvilke muligheter de har til å få stor aktivitet ut av MIFF-tiltakene.

Vi har hatt en økning av vårt bidrag på Ila da vi har fått tilbakemeldinger på viktigheten av tilbudet. Uten vårt bidrag ville en stor del av musikktilbudet være truet. Dette tilbudet har vært spesielt viktig under pandemien, da innstramminger i smittevern i de tyngste sone-institusjonene i praksis har ført til utstrakt bruk av isolasjon. Miff sin tilstedeværelse kan derfor beskrives som livsviktig i noen enkeltmenneskers liv.



*Lidelsens kapell under musikkinnspilling i Miff-regi
Foto: Bård Bjørke*

Fra høsten 2019 startet vi et samarbeid med Lørenskog og Ungdomshuset Volt – dette er i stor grad også videreført i 2020. Prosjektet Dunya trekker til seg ungdom fra et stort geografisk område som ikke til vanlig har et tilbud, og gir de et musikktilbud med unge instruktører. Her er det i stor grad jobbet med å opprettholde miljøet i de periodene man ikke har kunnet møtes fysisk.

Årsmelding 2020

BANDKONTORET

Bandkontorets virksomhet har også vært preget av pandemien. Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke:

- Sekretariat for BandOrg Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool) – naturlig nok sterkt redusert etter 12. mars
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale) på Kjeller. Vi har klart å ha denne åpen det meste av året med strenge korona-restriksjoner, og det har vært en økning av aktive band dette året, selv med restriksjoner. Rådets tre øvrige øvingscontainere har i perioden stått på Hemnes i Aurskog-Høland og på Sandbekken i Rælingen.

Bandkontoret er også sekretariat for BandOrg Akershus, en regional organisasjon med nesten 100 band som medlemmer, og har bred kontakt med band og musikere på alle nivåer.

I 2020 startet også bandkontoret et pedagogisk utviklingsarbeid etter å ha søkt midler fra Musikkens Studieforbund. I løpet av 2021 skal dette ferdigstilles og skal gi band-sektoren et pedagogisk verktøy som kan benyttes til å sette fokus på konserten som en læringsarena for bandene. Dette arbeidet går naturligvis tregere i en periode da det å knytte til seg nye og ukjente samarbeidspartnere er vesentlig for å få fremdrift. Alle arenaene for å oppsøke disse partnerne har ikke fungert under pandemien. Likevel er det gjennomført noen workshops for å kartlegge og definere områder for kunnskapsutvikling.

UKM – UNG KULTUR MØTES

Akershus musikkråd er ansvarlig for UKM i Akershus, men 2020 ble et sterkt annerledes-år for UKM.

Som alle andre oppsummeringer fra dette året er det bare å bekrefte at 2020 ikke ble helt som man hadde sett for seg. Men en god del lokale mønstringer rakk å bli avholdt og vi reiste sammen med Æsthetica fra Kolbotn til Imagine festivalen i Tønsberg før alt stengte ned.



Live med UKM Akershus, samsending mellom Kolben Kulturhus, Gjerdrum Kultur hus og Ungdommens hus i Sarpsborg

Alle normale oppgaver som bistand ved lokalmønstringer, arrangeringa av regional festival og reise til landsfestival gikk derfor ut. Det ble imidlertid tidlig klart at UKM nettverket og kommunene i Akershus ikke ønsket å la UKM ligge på is. Mange lokale digitale mønstringer ble arrangert og regionalt gikk vi inn for å koordinere digitale tilbud. Vi var tidlig ute med live-strømmearrangement, både med

Årsmelding 2020

etablerte artister, unge tidligere UKM artister og mønstringer med lokale samarbeidspartnere.

«LIVE med UKM Akershus» var først ute med å sende fra tre ulike steder i samme sending. Dette var også det første tette samarbeidet med UKM Østfold.

De overordnede oppgavene har vært de mest krevende, tatt mest tid, men også de mest spennende dette året. Det er ikke bare å kaste om på tradisjonene under en pandemi som har vært den store endringen for UKM i 2020. Dette var også det første året hvor tre fylker og tre UKM på papiret var blitt til en. UKM Viken har begynt å ta form. Akershus musikkråd er deltagende i dette arbeidet på alle nivåer. Vi har representasjon i styret til UKM Norge ved at Raymond Egge er valgt inn for å representere fylkeskontaktene i styret. Vi sitter også i arbeidsgruppen igangsatt av Viken fylkeskommune for å utarbeide strategier for hvordan UKM skal utvikle seg i Viken fremover. I en periode hvor alt er i endring har disse oppgavene hatt stort fokus, og vi har sikret og fulgt opp representasjon fra Gjerdrum og Asker inn i disse prosessene.

UKM nettverket har møttes oftere enn i normale år gjennom digitale møteplasser dette året. Det har styrket det lokale, regionale og nasjonale nivået, og det lover godt for at UKM vil ha en god standing med en selvsagt rolle etter at vi skal jobbe oss inn i de normale sporene igjen. Akershus musikkråd har også omstilt seg og fulgt opp sine forpliktelser. Vi har vært koblet på de prosessene som er definerende for dette prosjektet og er klare for å ta UKM videre. Både for å ivareta prosjektet, men også utvikle det til å svare på de behovene som melder seg fremover.

For en mer utfyllende oversikt over alle tiltak og prosjekter som ble gjennomført i UKM nettverket med nedslag i Akershus se egen rapport.

DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» har vært et samarbeid mellom Akershus musikkråd og fylkesbiblioteket i Akershus siden 1993, og har vært driftet som en del av fylkesbibliotekets mediesamling og også musikkrådets fagavdeling.

Med overgangen til Viken er det usikkert hvordan Viken fylkesbibliotek skal drive, og arbeidet ved senteret har således i stor grad stoppet opp i 2020. Dette også siden senterets faste ansatte gikk av med pensjon ved starten av året, og arbeidskapasiteten er foreløpig ikke erstattet. Selve utlånsvirksomheten er opprettholdt, men så vel innkjøp, katalogisering, samlingsutvikling og øvrig aktivitet er satt på vent.

Ellers har Dokumentasjonssenteret hatt stort søkelys på folkemusikk i perioden, ikke minst etter etableringen av stilling som folkemusikk-konsulent i Akershus. Dette har medført økt kompetanse, flere spørsmål, utvidelse av samlingene og ellers stor aktivitet innen folkemusikk i senteret.

Det har vært arbeidet med planutvikling og forberedende arbeid for å vurdere senterets videre framtid, men dette arbeidet har også blitt forsinket både pga. pandemien og i påvente av øvrige vurderinger for framtidige oppgaver og ansvar for fylkesbiblioteket i Viken.

Årsmelding 2020

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – OG SYNGENDE ELDREINSTITUSJONER

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konserter i sosiale institusjoner» i 1992, og har i alle år siden det tilbudt institusjonene konserter. Ved inngangen til 2020 var det planlagt konserter i 55 institusjoner med 9 konserter og profesjonelt ledede allsangturneer på hver institusjon (samme som i 2019). Ordningen gjennomføres i samarbeid med Akershus fylkeskommune som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Kommunene og institusjonene betaler en egenandel for å være med i konsertserien. Konsertene er meget populære og er av mange institusjoner karakterisert som ryggraden i kulturformidlingen på institusjonen.

Konsertvirksomheten ble sterkt rammet av koronatiltakene gjennom hele året. Vi trodde i starten at vi kunne gjennomføre høstens konserter relativt som planlagt, men etter hvert ble også disse rammet av koronarestriksjoner i større eller mindre grad. 2 turner ble helt avlyst (1 vår og 1 høst). 7 turneer gjennomført som planlagt i 2020, men med en del avlysninger. Juni- og september-konsertene ble i sin helhet gjennomført som utekonserter med få avlysninger.

Som en erstatning og plaster på såret for ikke gjennomførte og endrede konserter, startet vi konsert-filmer med 6 av turneene, dvs. alle etter at pandemien brøt ut. Dette er et helt nytt konsept, som har blitt tatt meget godt imot på institusjonene - og konsertene har blitt vist intern på institusjonene om lag 400 ganger.



Fra den første filminnspillingen,
i Dokumentasjonssenteret på Kjeller

Årsmelding 2020

STYRE OG ADMINISTRASJON

På årsmøtet i april 2019 ble følgende valgt for perioden fram til årsmøtet 2020:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Harald Velsand, Asker (nestleder)
- Gry Nordhagen, Fet (styremedlem)
- Anne Grete Molteberg, Fet (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, Eidsvoll (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Gunnar Singstad (leder)
- Roar Injer
- Leif Lillejordet

Årsmøtet 2020 var opprinnelig berammet til 22. april, men ble pga. pandemien utsatt til 20. september. Følgende ble valgt for perioden fram til årsmøtet 2021:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Håkon Stenberg (nestleder)
- Jacob Falck, Bærum (styremedlem)
- Gry Nordhagen, Fet (styremedlem)
- Anne Grete Molteberg, Fet (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, Eidsvoll (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Roar Injer
- Leif Lillejordet
- Marius Stenberg
- Raymond egge (vara)

Revisor er Årnes Revisjon AS ved registrert revisor Ole Kværner.

Årsmøtet 20. september var samlokalisert og samkjørt med årsmøtet til Østfold musikkråd. I forkant av årsmøtene var det et felles formøte. Hovedinnleder på formøtet var John Arve Eide, fylkesdirektør for Kultur og mangfold i Vikens fylkeskommune som ga forsamlingen en presentasjon av kulturfeltet i Viken. I tillegg fikk de frammøtte en orientering om Østfold musikkråd og Akershus musikkråd sitt forhold til Viken fylkeskommune, ved Petter Spæren, styreleder i Østfold musikkråd.

Den faste bemanningen i sekretariatet er ved slutten av perioden vært på 5,0 årsverk. I tillegg har rådet et sekretariat-samarbeid med Norsk sangerforum som bl.a. innebærer arbeidsgiveransvar for 2 årsverk. En frivillig pensjonist jobber 2 dager pr uke med noter i Dokumentasjonssenteret.

Årsmelding 2020

Administrasjonen har i 2019 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Raymond Alv Kristiansen Egge, konsulent/rådgiver
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Marianne Tomasgård, folkemusikkonsulent
- Kjetil Aamann, konsulent/rådgiver kor (samarbeid med Norsk sangerforum)
- Sigurd Engesnes, konsulent/rådgiver kor (samarbeid med Norsk sangerforum)
- Nils Kaltenborn, frivillig, 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonssenteret

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2020 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Felles styreseminar og styremøte med Østfold musikkråd 1.-2. februar
- 3 arbeidsmøter med leder og daglig leder i Østfold og Buskerud musikkråd (Samarbeidsutvalget for musikkrådene i Viken)
- Sammen med de øvrige paraplyorganisasjonene i Akershus arrangerte vi en meget godt besøkt frivillighetskonferanse 19. oktober. Hovedtema var regionalt organisert frivillighet.



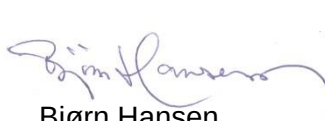
Fra felles styresamling mellom musikkrådene
i Østfold og Akershus, januar 2020

Årsmelding 2020

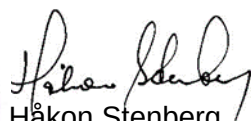
Representasjonen har i 2020 blitt betydelig endret, de fleste fysiske møteplasser har blitt utsatt, avlyst, eller erstattet av digitale fora. Vi har bl.a. vært representert ved

- NMRs og MSFs ledermøter og representantskapsmøter
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd
- NMR og MSFs medarbeidersamlinger
Jon G. Olsen / Marianne Holm / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård / Sigurd Engesnes / Kjetil Aamann
- NMRs samarbeidsutvalg for regionale musikkråd
Kjetil Aamann
- NMR og MSFs utvalg for musikklokaler
Jon G. Olsen, leder
- ISO/TC 43/SC 2/WG 33
Jon G. Olsen, convenor og prosjektleder
- Vofo Akershus representantskap
Jon G. Olsen, Aksel Roksti, Bjørn Hansen, Rolf Thon
- Vofo Akershus styre
Jon G. Olsen, leder og Aksel Roksti, styremedlem
- Diverse møter med fylkeskommunen
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård
- UKM lokalmønstringer
Bjørn Hansen / Raymond Egge
- UKM konferanser
Raymond Egge

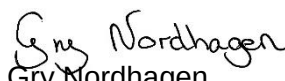
Kjeller, 31.12.2020



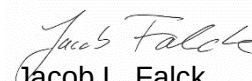
Bjørn Hansen
Styrets leder



Håkon Stenberg
Nestleder



Gry Nordhagen
Styremedlem



Jacob L. Falck
Styremedlem



Rolf Anker Thon
Styremedlem



Kenneth Svenskerud
Styremedlem



Anne Grete Molteberg
Styremedlem



Jon G. Olsen
Daglig leder

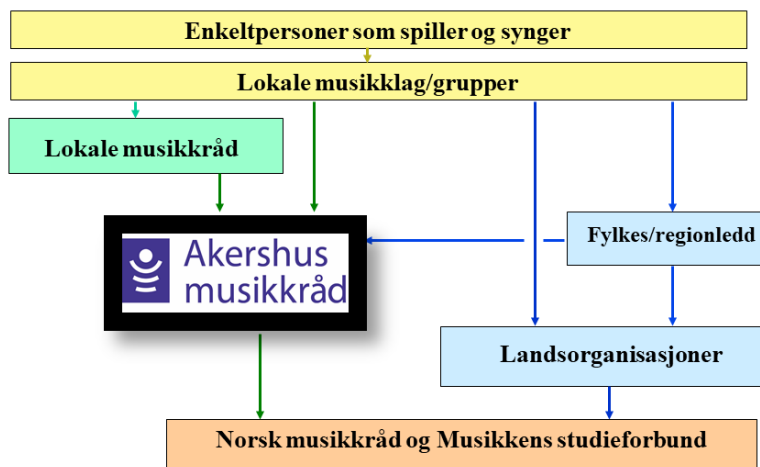
Hva er Akershus musikkråd

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus, og er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i området
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, som f.eks. FRIFOND, KOMP, momskompensasjon, Kulturrom, aktivitetsmidler for kor, voksenopplæring mm.
- Være regionledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikkopplæring, hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 36 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- BandOrg Akershus,
- SAFFA,
- Folkemusikk-konsulenten i Akershus

Vi har også tett samarbeid med Vofo Akershus, som har sitt sekretariat på Kjeller.

Hva er Akershus musikkråd

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 36 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne distriktsledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd og lokale musikkråd i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
BandOrg	BandOrg Akershus
Creo	(*)
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Dissimilis Norge	(*)
Folkeakademienes landsforbund	(*)
FolkOrg	SAFFA
FONOKO-Foreningen norske kordirigenter	(*)
JM Norway	(*)
Klassisk	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Kulturforbundet Delta	(*)
Musikk fra livets begynnelse	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkpedagogene Norge	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norges korforbund	Norges Korforbund Oslo/Akershus
Norges Musikkorps Forbund	NMF Øst
Norsk Bluesunion	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspillforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk Sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum	(*)
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske konsertarrangører	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Samspill International Music Network	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus/Sør-Øst
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

Hva er Akershus musikkråd

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
 - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
 - Lokalt lobbyarbeid
 - Delta i lokale planprosesser
 - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
 - Øvingslokaler
 - Konsertlokaler
 - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
 - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
 - Dirigenter og instruktører
 - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
 - Kurs og seminarer
 - Konserter og festivaler
 - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturråd
- Eidsvoll musikkråd
- Lillestrøm musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nannestad kulturråd
- Nes kulturråd
- Nordre Follo musikkråd
- Rælingen kulturråd



Akershus
musikkråd