



Akershus musikkråd

		Musikk rådet på Kjeller		
		MELDING OM VIRKSOMHETEN		2009- 2010



AKERSHUS MUSIKKRÅD 2009 OG 2010

Akershus musikkråd har lagt en meget aktiv 2-årsperiode bak seg. For rådet har det også denne perioden vært viktigst å være til stede der musikklivet trenger oss, i små og i store sammenhenger. For det lokale koret er det akkurat der og da vel så viktig å få kvalifisert svar på et spørsmål om TONO-avgift som at rådet arbeider med de store politiske initiativer, MOMS-refusjon, frivillighetsmelding og oppfølging av voksenopplæringsloven. Henvendelsene fra det lokale musikklivet kommer alltid først, slik må det være for et velfungerende fylkesmusikkråd.

Med dette som bakteppe har det likevel vært enkelte spesielle saker som har preget 2009 og 2010

Ungdommens kulturmonstring 25 år i 2010

At UKM – som startet i Akershus gjennom et samarbeid mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune i 1985 – fortsetter å utvikle seg 25 år etter oppstarten, er noe Akershus som sådan virkelig kan være stolte av. Over 65.000 ungdommer har stått på UKM-scenene i Akershus, og hvert år siden starten har Akershus hatt flest deltakere. 25-årsjubileet ble markert bl.a. med en flott jubileumsforestilling i Ski 24. oktober 2010, med deltakere både fra 1985 og fra 2010.

Akustiske forhold i musikklokaler til øving og konsert

Akershus musikkråd har i mange år arbeidet med å forbedre de akustiske forholdene musikklivet har både til øving og konserter. I 2009 og 2010 har vi kommet i gang med fagakustiske målinger, det er målt en rekke lokaler i Ski, Lørenskog, Rælingen og Skedsmo kommuner. Større kunnskap om og bevissthet rundt musikklokalenes akustiske kvalitet har fått stor oppmerksomhet. Å arbeide for bedre tilrettelagte akustiske forhold for hele musikklivet både til øving og konserter er nå en av rådets hovedsatsingsområder, og rådet er lødende i landet på dette området.

Konserter i sosiale institusjoner – fra 180 til 450 konserter hvert år

Rådets konsertformidling til de sosiale institusjonene i fylket har utviklet seg sterkt, og i 2010 formidlet vi 9 konsertarrangementer til hele 50 institusjoner i fylket. Dette gir gode opplevelser til mennesker som ikke selv kan oppsøke konsertene i lokalmiljøet og kulturhuset, og er et meget verdifullt tiltak som skaper begeistring og gir livskvalitet. Tiltaket har utviklet seg fra 180 konserter for få år siden, og er meget populært i kommunene og blant beboerne i institusjonene.

Ny voksenopplæringslov 2010

Fra 1. januar 2010 fikk vi en ny voksenopplæringslov. Påvirkningsarbeidet i forkant av dette og arbeidet med å få musikklivet til å benytte loven og de muligheter denne gir har vært sentralt i denne toårsperioden. Større vekt på god planlegging og studieplan bidrar til økt kvalitet i opplæringen som gis i det enkelte lokale musikklaget, og god opplæring er nøkkelen til god musikalsk kvalitet, trivsel og rekruttering. Rådet har vært aktive i veiledning av musikklivet og i å utvikle gode søknads- og rapporteringsrutiner for lagene.

Frivillighetens kår

Akershus musikkråd arbeider aktivt for å bedre arbeidsvilkårene for det frivillige musikklivet, på mange forskjellige måter. Veiledning i hvordan lagene kan få MOMS-refusjon, hjelp for å få tilgang til gode lokaler, arbeid med fylkeskommunens frivillighetsmelding, veiledning i forskjellige tilskuddsordninger er noen eksempler på dette store arbeidsområdet.

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus. Akershus musikkråd er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være et service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i fylket
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, og være kontaktledd i Akershus for de statlige støtteordningene FRIFOND og KOMP
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket og hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

I tillegg til å serve våre 33 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for Norsk sangerforum, Akershus korforbund (fylkesledd av Norsk sangerforum), bandORG Akershus, SAFFA (Samarbeidsorganet for Folkedans og folkemusikk i Akershus), Akershus Barne- og Ungdomskorforbund og Lørenskog korfestival.

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 32 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd, lokale musikkråd, i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
bandORG	bandORG Akershus
FolkOrg	SAFFA
Foreningen musikk fra livets begynnelse	(*)
Foreningen norske kordirigenter	(*)
Korpsnett Norge	(*)

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

Kulturforbundet	(*)
Landslaget Dissimilis	(*)
Musikernes fellesorganisasjon	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkens Venners Landsforbund	(*)
Norges Barne- og Ungdomskorforbund	Akershus barne- og ungdomskorforbund
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norsk Country-musikk forbund	(*)
Norsk festivalsangerforbund	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk Kulturhusnettverk	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspillforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk Rockforbund	(*)
Norsk sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus Korforbund
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norsks musikk læreres landsforbund	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus.

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
 - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
 - Lokalt lobbyarbeid
 - Delta i lokale planprosesser
 - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
 - Øvingslokaler
 - Konsertlokaler
 - Utstyr

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
 - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
 - Dirigenter og instruktører
 - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
 - Kurs og seminarer
 - Konserter og festivaler
 - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Eidsvoll musikkråd
- Fet musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Rælingen musikkråd
- Skedsmo musikkråd
- Ski musikkråd
- Sørum kulturforum
- Vestby musikkråd

STYRET OG ADMINISTRASJON

Styret i Akershus musikkråd velges på årsmøte hvert annet år, og har i 2009 og 2010 bestått av

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Kjell Marstein, Eidsvoll (nestleder)
- Vidar Wien Andresen, Skedsmo (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Else Aronsen, Asker (styremedlem)
- Jorun Fagerhaug, Nannestad (varamedlem)
- Aksel G. Roksti, Ski (varamedlem)

Valgkomiteen har bestått av

- Bjørn Løkken (leder)
- Kathleen Thoresen
- Øivind Hansen
- Sissel Gjertsen (varamedlem)

Revisor er Årnes Revisjon AS

Den faste bemanningen i sekretariatet har i perioden vært stabil på 5,0 årsverk. Fra høsten 2009 ble personalet utvidet med en 3-åring prosjektstilling på 20% til folkedans og folkemusikk – i samarbeid med SAFFA, Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus. I

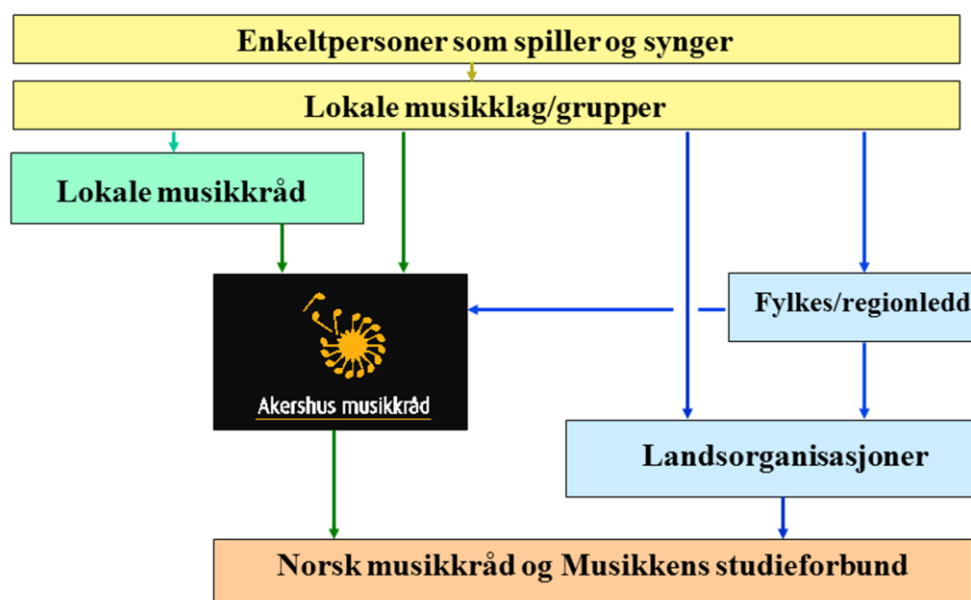
HVEM ER ÅKERSHUS MUSIKKRÅD

tillegg hadde vi sivilarbeider i hele 2010. En frivillig pensjonist jobber ca 2 dager pr uke med noter i Dokumentasjonssenteret.

Administrasjonen har i 2009 og 2010 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Roy Botten, konsulent
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Marit Skoveng Østby, konsulent
- Kim Reenskaug, sivilarbeider (2010)
- Nils Seland, 20% stilling, konsulent folkedans og folkemusikk (fra 01.09.2009)
- Nils Kaltenborn, frivillig, ca 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonssenteret (hele perioden)

MUSIKKLIVETS ORGANISERING





ÅRSMELDING 2009-2010

ÅRSMELDING FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD 2009-2010

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2009 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Personalet og styreleder hadde våren 2009 en fire dagers personalsamling
- Hele styret og personalet hadde i november 2009 en meget nyttig studietur til København/Malmø, med møter med representanter for dansk og svensk amatørmusikk og svenske myndigheter (Musik i Syd). Studieturen hadde i tillegg fokus på akustikk, bl.a. med besøk i flere musikklokaler og forelesninger fra den ledende danske akustiker innen rytmisk musikk, Niels Werner Larsen.
- Akershus musikkråd holdt høsten 2009 en konferanse for lokale musikkråd på Hurdal kurs- og konferansesenter, med representanter både fra Akershus og andre fylker.
- Akershus musikkråd inviterte de lokale musikkrådene til et eget kontakt- og informasjonsmøte i januar 2009. Hovedtemaene for møtet var felles handlingsplaner, akustikk, lobbyarbeid og lokaler til musikkformål. Det var stor interesse for temaene og bl.a. ønsket flere kommuner oppfølging med akustiske målinger.

I 2010 er det holdt 6 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Akershus musikkråd holdt høsten 2010 en konferanse for lokale musikkråd på Hurdal kurs- og konferansesenter, med representanter både fra Akershus og andre fylker.

Akershus musikkråd har vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste har vært

- NMRs og MSFs landsmøte og ledermøter (2009 og 2010)
Bjørn Hansen /Kjell Marstein/Jon G. Olsen
- NMR og MSFs personalkonferanser (2009 og 2010)
Jon G. Olsen /Marit Skoveng /Roy Botten / Marianne Holm/Leif Lillejordet
- NMR landsstyre (2009 og 2010)
Roy Botten og Aksel Roksti (vara)
- MSF landsstyre (2009 og 2010)
Jon G. Olsen (nestleder)
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd (2009 og 2010)
Kjell Marstein
- NMRs utvalg for musikklokaler (2009 og 2010)
Jon G. Olsen, leder
- Utviklingsgruppa for kulturbygg (2009 og 2010)
Jon G. Olsen, leder
- VOFO Akershus representantskap (2009 og 2010)
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen
- VOFO Akershus
Jon G. Olsen, leder/nestleder 2009, nestleder 2010
- VOFO Akershus valgkomite (2009 og 2010)
Else Aronsen
- Diverse møter med fylkeskommunen(2009 og 2010)
Bjørn Hansen /Jon G. Olsen/Else Aronsen/Roy Botten/Leif Lillejordet





ÅRSMELDING 2009-2010

- Konferanser og møter for lokale musikkråd (2009 og 2010)
Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Else Aronsen / Aksel Roksti / Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet
- Ungdommens Kulturmønstring landsmønstring og konferanser (2009 og 2010)
Bjørn Hansen / Roy Botten / Leif Lillejordet
- Musikkutstøttsordningen (MUO) (2009 og 2010)
Roy Botten

Jon G. Olsen har i tillegg representert Akershus musikkråd bl.a. i følgende sammenhenger

- Styringsgruppe for Kulturnett Akershus
- Voksenopplæringsforbundets regionutvalg
- Voksenopplæringsforbundets årsmøte
- Styringsgruppe for www.musikk.no (leder)
- Norsk Akustisk Selskap, herunder foredragsholder på selskapets samling 2009

Styremedlemmene har representert rådet ved Ungdommens kulturmønstrings lokale arrangementer og fylkesmønstringer og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON

LOKALE MUSIKKRÅD OG MEDLEMSORGANISASJONER



Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med i alt 33 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 10 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioden er direkte tilknyttet rådet som medlemmer. Det er kommet til en ny regional organisasjon, bandORG Akershus. Det er nå fungerende lokale musikkråd i 9 av fylkets 22 kommuner (Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Rælingen, Skedsmo, Ski, Vestby). I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Nes kulturråd, Sørums kulturforum. Det er således 11 kommuner uten noe fungerende samarbeidsforum. Vi har i perioden prioritert kontakt med eksisterende råd samt å gi disse gode og enkle arbeidsredskaper som gjør hverdagen i de lokale musikkrådene enklere. Et viktig eksempel på dette er veiledning for arbeid med gode lokaler til øving og konserter, en veiledning som Akershus musikkråd ferdigstilte i 2009. I 2009 og 2010 er det også foretatt akustiske målinger i Ski, Lørenskog, Rælingen og Skedsmo.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig å ha god kontakt også med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene. Vi har for tiden god og uproblematisk kontakt med disse. Vi opplever at medlemsorganisasjonenes nasjonale ledd setter pris på og verdsetter rådets kompetanse både når det gjelder kunnskap og oversikt over fylkets musikkliv og faglig / organisatorisk kompetanse.



ÅRSMELDING 2009-2010

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN



Akershus musikkråd

2009 og 2010 har vært en meget aktiv periode for Akershus musikkråd, kanskje spesielt på regionalt plan. Hovedfokus har vært videreutvikling av tidligere prosjekter samt større fokus på lokale musikkråd, lokaler til musikkformål og voksenopplæring. I tillegg har rådet videreutviklet det politiske arbeidet både på regionalt og nasjonalt plan. Det er i perioden blitt et økt fokus på frivillig virke og frivillige organisasjoner, og Akershus musikkråd har vært aktive i å markedsføre det frivillige musikklivs rolle i samfunnet. Arbeid i forhold til fylkeskommunens frivillighetsmelding – og også arbeidet med høringsuttalelse til fylkeskommunens regionale planstrategi – er eksempler på dette, arbeid som viser at Akershus musikkråd er en av de mest sentrale organisasjoner på regionalt nivå i fylket. Kontakten med det lokale musikklivet er økt, ikke minst gjennom økt dialog med og arbeid overfor de lokale musikkrådene. Rådet har også fortsatt en stor innsats knyttet til fylkeskommunale aktiviteter og områder. Konserter i sosiale institusjoner, Den kulturelle spaserstokken, Ungdommens Kulturmønstring (UKM), Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene, og ikke minst Kulturkalenderen, er tiltak og aktiviteter som har utviklet seg meget godt i perioden. Akershus musikkråd har bidratt til etableringen av Rytmask Kompetansenettverk Østlandet (RKØ), gjennom samarbeidsorganet Delta Øst. Sekretariatsfunksjonen for Delta Øst – som er Akershus og omegn sin del av RKØ – er lagt til Akershus musikkråd og bandkontoret.

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN



Norsk musikkråd

Akershus musikkråd har i perioden også vært aktiv på nasjonalt nivå. Akershus musikkråd er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet, og for frivillige organisasjoner generelt. I perioden gjelder dette spesielt innen lokaler til musikkformål/akustikk, innen voksenopplæring og innen bandsektoren. Vi er en ressurs for korskamarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum. Akershus musikkråd har også videreført et initiativ til en nasjonal satsing på lokale musikkråd, gjennom et meget vellykket utviklingsprosjekt i 2009/2010. I løpet av perioden er arbeidet forankret både i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, noe som er meget positivt sett fra det lokale musikklivets ståsted. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er en ressurs på datasiden langt ut over fylkets grenser. Akershus musikkråd blir stadig konsultert av andre musikkråd og kontaktet og rådspurt av andre fylker i spørsmål både av faglig, strategisk og interessepolitisk art. Disse nasjonale oppgavene tilfører Akershus musikkråd både kompetanse og økonomi, og bidrar til driften av rådet på en meget god måte.

ADMINISTRASJONEN OG PERSONALET

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet, og vi arbeider derfor kontinuerlig med faglig oppdatering av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum, og det arbeides kontinuerlig for videreutvikling av personalet, både på faglig, strategisk og personlig nivå. Dagens personale er meget kompetent, noe som fylkets musikkliv har stor nytte av. Det blir også lagt merke til på nasjonalt plan, bl.a. var Akershus i fokus under den nasjonale personalsamlingen for Norsk musikkråd i 2009, og våre ansatte hadde ansvar for store deler av både den faglige og den strategiske delen av programmet. På samlingene i 2010 var hovedtemaene voksenopplæring (ny lov/forskrifter) og lokaler/akustikk, og igjen var det vårt personale som bidro sterkt til det faglige innholdet. Musikkrådets konsulenter blir til stadighet konsultert i alle relevante spørsmål fra medlemmer, lokale musikklag, kommuner og andre – og er kjent både for høy kompetanse og omfattende nettverk innen de aller fleste musikksgjengre.



ÅRSMELDING 2009-2010

Arbeidspresset i administrasjonen er fortsatt meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets faste bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter, alle i fulle stillinger. Fra sommeren 2009 er det igangsatt et 3-årig utviklingsprosjekt sammen med SAFFA (Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus), gjennom en 20 % konsulentstilling øremerket folkemusikk og folkedans. Et styremedlem i NMF-Akershus arbeider ca 2 dager pr uke som frivillig med ensemblenoter og korpsnoter knyttet til musikkrådets samarbeid med Dokumentasjonssenteret. Bemanningen på kontoret selger 20% stillingsressurs til Akershus Korforbund, 20-30% stillingsressurs til Rytmask Kompetansesenter Østlandet og 105% stillingsressurs til Norsk sangerforum.

FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE



AKERSHUS
FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune er meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har forståelse for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Dette vises bl.a. gjennom høringsuttalelsene og arbeidet med Akershus fylkeskommunes frivillighetsmelding (2009 og 2010), regionale planstrategi (2010) og strategiarbeid vedrørende UKM (2010). Vi oppfatter at dette verdsettes, og at musikkrådet i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, Ungdommens kulturmønstring, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, dokumentasjonssenteret for musikk, Kulturnett Akershus, men også i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

Forholdet til Akershus fylkeskommunes avdeling for regional utvikling er meget godt. Samarbeidet med både fylkeskommunen og kultur.akershus er fortsatt gjennomgående tett og godt, til gjensidig nytte og inspirasjon.

KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er godt og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale organisasjonsledd som gjensidig fruktbare og preget av godt samarbeid. Daglig leder ble i 2009 valgt som nestleder i Musikkens studieforbund. Rådets ungdomskonsulent ble valgt inn som styremedlem i Norsk musikkråd, samtidig som ett av våre styremedlemmer ble valgt som varamedlem.

KONTAKT MED LOKALE MUSIKKRÅD

Kontakten med de lokale musikkrådene varierer avhengig av aktivitetsnivået i det enkelte musikkråd. Mens enkelte råd fungerer godt og har god aktivitet er andre råd forholdsvis passive. Vi ser imidlertid generelt sett en positiv utvikling i de lokale musikkrådene, stadig flere arbeider godt og er en viktig faktor i det lokale kulturlivet.



ÅRSMELDING 2009-2010

Kontakten og arbeidet overfor lokale musikkråd har økt, ikke minst på bakgrunn av en konkret føring i tildelingsbrevene fra fylkeskommunen. Dette har gitt oss bedre økonomi til å følge opp musikkrådene i kommunene. Flere av de lokale musikkrådene har egne nettsted, og arbeidet knyttet til gode lokaler for musikklivet i kommunen er kommet i gang i flere lokale musikkråd.

HOVEDARBEIDSOmrÅDER OG SENTRALE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i perioden har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og offentlige instanser (www.musikk.no/akershus)
- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter
- Ungdommens Kulturmønstring (www.musikk.no/akershus/ukm) – herunder 25 årsjubileum i 2010 og strategisk utviklingsarbeid
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus (www.musikk.no/akershus/band)
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tecpool)
- Voksenopplæring for band
- Pedagogisk utviklingsarbeid for band
- Det plutselige øvingslokale, Jessheim videregående skole
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller
- Rockekurs for gamlinger
- Musikkutstyrsordningen (MUO) – veiledning, og representasjon i styringsorgan
- Frifond (www.frifond.no)
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus
- Kulturnett Akershus (www.akershus.kulturnett.no)
- Kulturkalender innen samarbeidet med kulturnett Akershus/Kulturnett Norge
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale og publisering på Kulturnett Akershus
- Konserter i sosiale institusjoner/Kulturell spaserstokk
- Seniorskottreff 2009
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Utvikling av nasjonal standard for akustiske målinger i lokaler til musikkformål samt akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling
- Oppfølging av ny lov om voksenopplæring, iverksatt fra 01.01.2010
- Voksenopplæringspolitisk arbeid og innsats
- Egen kursvirksomhet
- Jeg-kan-ikke-synge-prosjekter
- Sekretariat for Akershus Korforbund
- Sekretariat for Akershus Barne- og Ungdomskorforbund
- Sekretariat for Rytmsk Kompetansenettverk Østlandet (RKØ)
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for Lørenskog nasjonale Sangfestival 2009
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd (www.musikk.no/lokmr)
- Konferanser for lokale musikkråd



I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid



ÅRSMELDING 2009-2010

både på regionalt og nasjonalt nivå har også vært sentralt i perioden, bl.a. gjennom arbeidet med ny lov for voksenopplæring, rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger og arbeidet med lokaler til øving og konserter.



VOKSENOPPLÆRING

Voksenopplæringsvirksomheten innebærer dels det løpende arbeidet med saksbehandling av søknader og rapporter og dels utviklingsarbeid og nye arbeidsområder. Det løpende arbeidet er tidkrevende, ikke minst på grunn av stadig skifte i lages tillitsvalgte. Søknadsmengden har de siste årene vært økende, noe som også medfører en viss økning i tilskuddene, som var kr 963.000,- i 2009. I 2010 var utbetalingen hele kr 1.224.203,- herav kr 967.713 til ordinære tiltak og kr 256.490 til spesielt tilrettelagte tiltak. Det har i perioden vært spesielt mye arbeid knyttet til innføringen av ny lov om voksenopplæring i studieforbund, som ble vedtatt 19.06.2009, samt til arbeid med forskriftene som ble innført 01.01.2010. Akershus musikkråd har arbeidet aktivt med studieplanarbeid og ikke minst lokalt planarbeid – lagets lokale opplæringsplan – som blir en stadig viktigere del av voksenopplæringen.



I tillegg fikk Akershus musikkråd i 2009 gjennom VOX tilskudd til et halvt årsverk midler til å ferdigstille et pedagogisk utviklingsarbeid for band, slik at lokale band nå har et godt faglig grunnlag knyttet til voksenopplæringsloven for å drive opplæring. Opplæring i bandsektoren er bl.a. det største enkelttemnet innen voksenopplæring både i Sverige og i Danmark, og med endringene i den norske loven ventes det en sterk økning på dette området i Norge de nærmeste årene. Vi ser allerede i 2010 en merkbar økning i timetallet for band.

DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS



En av de store satsingene i perioden er en fortsatt videreutvikling av «Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus», gjennom et meget tett og godt samarbeid med Fylkesbiblioteket i Akershus. Dokumentasjonssenteret er inne i en god periode – sett fra musikkrådets side er det særlig delprosjektet "ensemblenoter for blåsere" som er viktig akkurat nå. De siste årene har senteret opparbeidet en av Norges største samlinger med noter for mindre blåsegrupper til utlån. Dette er spesielt verdifullt for den store korps-sektoren i fylket og det er også innledet et samarbeid med kulturskolene om denne samlingen. Kombinert med en modernisering av datasystemet, etableringen av en ny fraktordning mellom bibliotekene i fylket (iverksatt i 2009) og det felles nasjonale lånekortet for bibliotekene er dokumentasjonssenterets samlinger nå vesentlig mer tilgjengelig for musikklivet enn tidligere. Vi ser at bruken av senteret fra fylkets bibliotek, enkeltlånere og det organiserte musikklivet er økende. Samlingene er også tilgjengelig på Internett og kan nås både via Fylkesbibliotekets nettsted, <http://fia.akershus-f.kommune.no>, på musikkrådets nettsted www.musikk.no/akershus. Senterets nettsted er <http://akershus.kulturnett.no/doksenter>.



ÅRSMELDING 2009-2010

BANDKONTORET - <http://musikk.no/akershus/band>



Bandkontoret i Akershus

Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutviklet i perioden, gjennom "bandkontoret". Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool) er en viktig ressurs for musikk- og teaterlivet i fylket. I perioden er utstyret i poolen vedlikeholdt og videreutviklet. Bandkontoret medvirker også ved bandkonserter og større samlinger rundt om i fylket. Vi ser en økt søkning til voksenopplæring fra band, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig flere henvendelser fra denne målgruppen. Rådets ungdomskonsulent har i 2009 vært styremedlem i Musikkutstysordningen (MUO) og bandORG. Suksessen "Rockekurs for gamlinger" er også videreført i 2009, og viser at bandspilling er en aktivitet som vekker interesse også ut over ungdomsalderen. I 2010 startet Bandkontoret i samarbeid med flere andre instanser "Romeriksmesterskapet i Rock" – en serie vellykkede arrangementer som ble avsluttet med en stor finale – vinneren av Romeriksmesterskapet i Rock 2010 ble bandet "Inception", som også deltok på Notodden Bluesfestival, har flere års UKM-deltakelse bak seg, og deltok også på UKMs landsfestival i 2009.



Bandkontoret drifter for tiden 3 øvingscontainere. I tillegg til øvingslokalet ved lokalene på Kjeller har musikkrådet to slike containere ved Jessheim videregående skole. I 2010 ble rådets 4. container tatt i bruk, i et samarbeid med Skedsmo kommune – containeren står nå på Skjetten i Skedsmo kommune. Containerne – "Det plutselige øvelokale" er et fullt utstyrt øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalet er svært populært og mye brukt, og gir et verdifullt bidrag til bandene i området.

I 2010 har bandkontoret arbeidet aktivt gjennom Rytmisk Kompetansesenter Østlandet for å få etablert et regionalt kompetansesenter – og sekretariatsfunksjonen til Delta Øst, som er Akershus sin del av senteret, er lagt til bandkontoret/Akershus musikkråd. RKØ startet i 2010 med noen seminarer, men hovedaktiviteten kommer først i gang i kommende periode, det er allerede utviklet et større program for våren 2011.

NETTSIDER – WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS

Rådets nettsider har mye nyttig informasjon, både om rådet og dets medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd – og om de tilbud og prosjekter rådet er involvert i. Sidene redigeres i et moderne databasebasert system, som også gir lokale musikkråd og regionale organisasjoner muligheter for å opprette nettstedet i samme system. Foreløpig er det Asker musikkråd, Lørenskog musikkråd, Skedsmo musikkråd, Ski musikkråd, samt Akershus korforbund som benytter seg av dette. En viktig del av rådets nettsider omfatter aktuelle tilskuddsordninger, både vedrørende voksenopplæring og andre tilskuddsordninger for lokale lag og foreninger. Nettstedet vårt er nå en viktig del av rådets kommunikasjon med musikklivet i fylket.

SATSING PÅ FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK – SAMARBEID MED SAFFA

Akershus musikkråd satt sommeren 2009 i gang et samarbeid med SAFFA – Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk – om etablering av et sekretariat med sikte på større fokus på folkemusikk og folkedans. De siste årene har SAFFA fått stadig flere medlemmer og det er nå over 60 lokale grupper som spiller folkemusikk og/eller danser



ÅRSMELDING 2009-2010

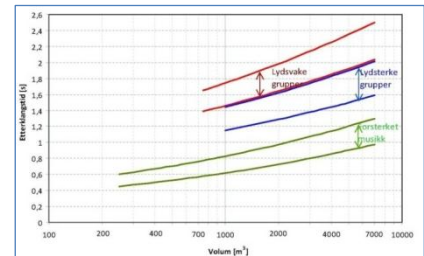


folkedans. Samarbeidet har resultert i en 20% prosjektstilling, det er etablert et nettverk mellom de som arbeider med dette i Akershus og det er tatt kontakt med kulturskolene. Det er tatt kontakt med den nye nasjonale folkemusikkorganisasjonen i Norge – FolkOrg, det ligger an til at SAFFA blir formelt regionalt ledd av FolkOrg i 2010, samtidig som den selvstendige regionale stillingen som SAFFA har hatt til nå opprettholdes. Kontinuiteten rundt SAFFAs aktiviteter har blitt bedre, og folkemusikk og folkedansgruppene har nå et fast kontaktpunkt gjennom sekretariatet som nå er etablert. Samarbeidet videreføres og grunnlaget for en god og aktiv videreutvikling i neste periode er nå lagt.

MUSIKKLIVET TRENGER GODE LOKALER – TILPASSEDE AKUSTISKE FORHOLD ER VIKTIG

I 2009 og 2010 har arbeidet med gode lokaler til det lokale musikklivets øvinger og konserter virkelig skutt fart. Det er foretatt akustiske målinger og utgitt fagrapporter for en rekke lokaler i fylket, vi har i samarbeid med ledende akustikere utviklet en standardisert målemetode som nå brukes over hele landet. Etter hvert har både musikklivet og media fått opp øynene for viktigheten av hensiktsmessige akustiske forhold, samtidig som de uegnede akustiske forhold den største delen av det lokale musikklivet har er avdekket.

Høsten 2010 kom det virkelig store gjennombruddet i musikkrådets arbeid med gode akustiske forhold så langt: Standard Norges fagutvalg for akustikk vedtok å etablere en akustisk norm som en del av NS-systemet (gjennom revidering av Norsk Standard 8175). Dette arbeidet vil ta ca 2 år, og vil gi musikklivet en helt annen tyngde når det skal bygges eller ombygges lokaler som brukes til musikk. Akershus musikkråd har arbeidet for dette i ca 20 år, og vårt arbeid har vært avgjørende for å få til dette. Daglig leder i Akershus musikkråd Jon G. Olsen blir sentral i dette arbeidet fra musikklivets side de kommende årene. Som en konsekvens av arbeidet Akershus musikkråd har gjort er arbeid med gode musikklokaler nå en av Norsk musikkråds høyest prioriterte oppgaver i kommende toårs-periode.



Anbefalt etterklangtid i forhold til romvolum for de ulike ensembletypene

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN

Akershus musikkråd har ansvar for gjennomføring av musikkformidling til fylkets institusjoner, i samarbeid med og på oppdrag fra Akershus fylkeskommune. I årene 2006-2008 ble det forsøkt en omlegging av ordningen, med flere typer arrangementer og hyppigere arrangementer, en "helhetlig kulturell spaserstokk i institusjonene". Ordningen ble evaluert i 2009, og på bakgrunn av erfaringene ble opplegget justert. Fra 2010 fikk institusjonene tilbud om 6 konserter og 3 allsangarrangementer pr år, tilbudet ble meget positivt mottatt og hele 50 institusjoner over hele fylket abonnerer nå på ordningen. Dette innebærer en økning fra 180 arrangementer (6 konserter i 30 institusjoner) i perioden før 2007 til hele 450 arrangementer (9 konserter/allsangarrangementer i 50 institusjoner) i 2010. Tilbakemeldingene fra tiltakene i 2010 har vært svært positive, det virker som om både omfang og ikke minst innhold i konsertene er godt tilpasset institusjonenes behov og ønsker. Det er alltid en utfordring å få selve turnelistene til å passe alle institusjonene, men tilbakemeldingene er stort sett positive også når det gjelder den konkrete turneleggingen.



ÅRSMELDING 2009-2010

UNGDOMMENS KULTURMØNSTRING – OG 25 ÅRS JUBILEUM I 2010

Akershus musikkråd er ansvarlig for Ungdommens kulturmønstring, og både i 2009 og 2010 har UKM i Akershus vært klart størst i landet. Det er arbeidet aktivt med de lokale mønstringene, og både deltakelsen og gjennomføringen har vært meget god begge årene. I 2010 var det 25 år siden UKM startet. Det var i Akershus ideen om å koble FNs internasjonale ungdomsår og EUs musikkår til en "Ungdommens musikk-mønstring", som etter hvert har blitt det UKM vi kjenner i dag. I de 25 årene har over 65.000 stått på UKM-scenene i Akershus, og vi er spesielt stolte over at Akershus i ALLE år har hatt størst deltakelse.

Nøkkeltall for UKM 2009

- 2457 registrerte deltakere lokalt
- 684 registrerte innslag lokalt
- 29 lokale mønstringer
- 776 deltakere på fylkesmønstring i Skedsmo
- 12 forestillinger på fylkesmønstringen
- 27 ungdommer til landsmønstring

Nøkkeltall for UKM 2010

- 3078 registrerte deltakere lokalt
- 1321 registrerte innslag lokalt
- 343 innslag på fylkesmønstring i Ski
- 592 deltagere på fylkesmønstring i Ski
- 12 forestillinger på fylkesmønstringen
- 26 ungdommer til landsmønstring

Jubileet i 2010 ble markert med en egen jubileumsforestilling i Ski 24. oktober, i samme salen som den første fylkesmønstringen for 25 år siden. Innslagene var spredt over hele UKM-historien, med Follo Gammeldansensemble fra det første året og bandet Inception fra landsmønstringen 2010 som ytterpunktene. Jubileet fikk stor oppmerksomhet – samtidig som arbeidet med en revidering av UKMs strategiplan for Akershus ble igangsatt (arbeidet avsluttes med en sak i fylkeskommunens hovedutvalg våren 2011).



Kjeller, 31.12.2010

Bjørn Hansen /s
leder

Kjell Marstein /s
nestleder


Vidar Wien-Andresen/s
styremedlem

Håkon Stenberg /s
styremedlem

Else Aronsen/s
styremedlem

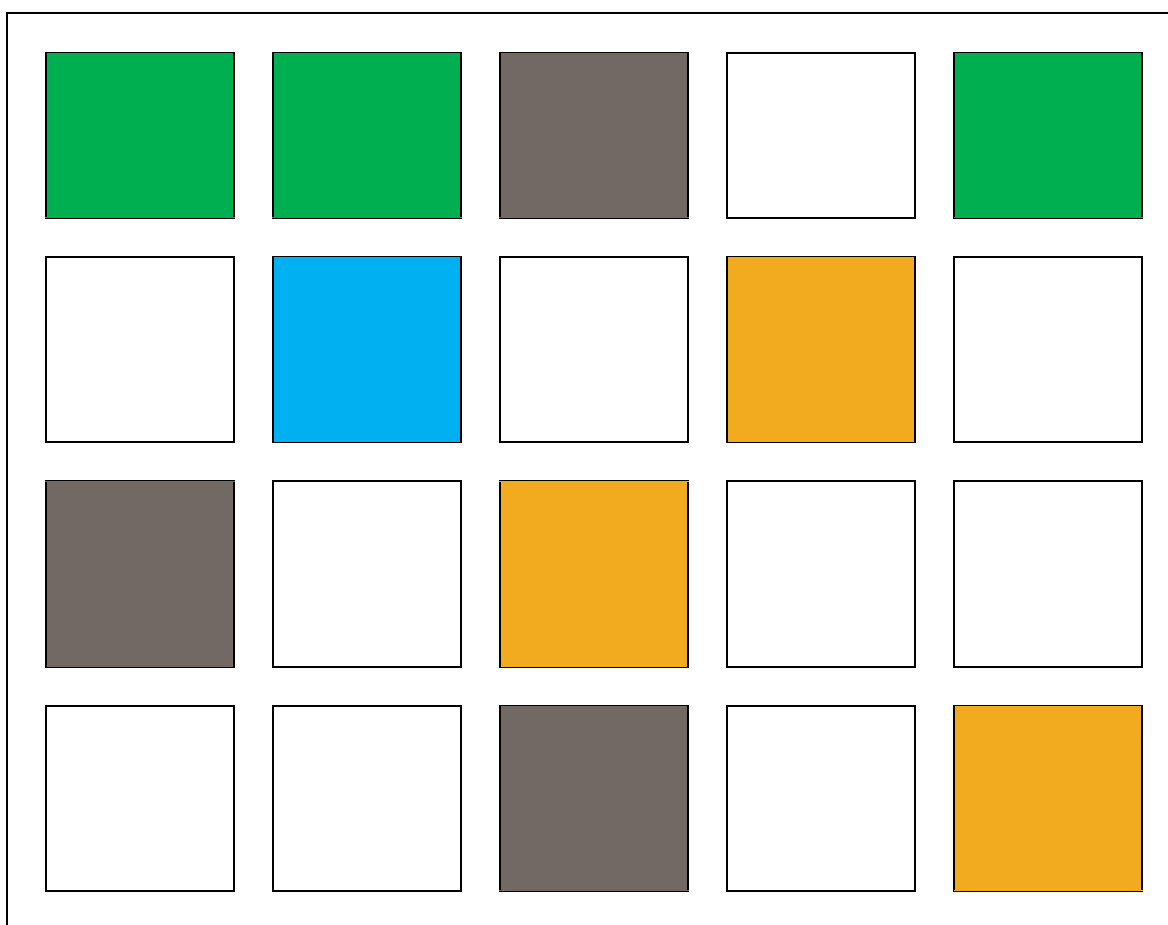
Jorun Fagerhaug/s
varamedlem

Aksel G. Roksti
varamedlem


Jon G. Olsen
daglig leder



Akershus musikkråd



AKERSHUS MUSIKKRÅD
FETVEIEN 1E
2007 KJELLER
E-POST: AKERSHUS@MUSIKK.NO
TLF 63 81 53 65