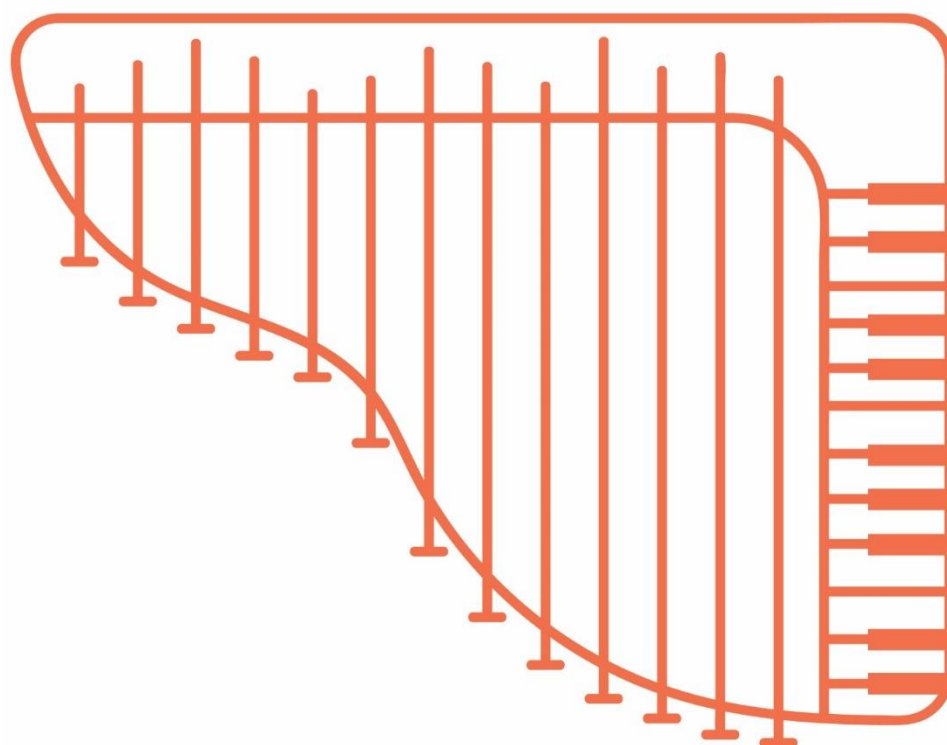


SAMARBEIDSAVTALER MED KOMMUNEN OG KULTURSKOLEN



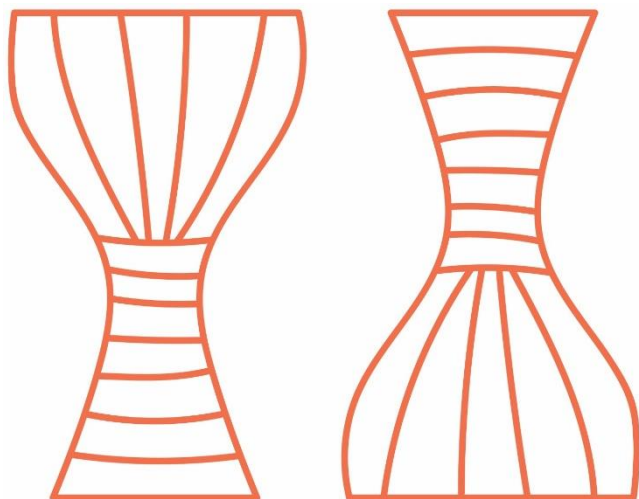
VEILEDNING TIL SAMARBEIDSAVTALER MED KOMMUNEN OG KULTURSKOLEN

Innledning

Som vedlegg 9 A og 9 B finner du to mønsteravtaler for lokale musikk- og kulturråd, en for samarbeid med kulturskolen og en for kommunen for øvrig. Det lokale musikkrådet/kulturrådet kan bruke disse som utgangspunkt for egne lokale avtaler.

Mønsteravtalene er ganske omfattende, og sikkert ikke fullstendige. I samarbeid med kommunen/kulturskolen må de derfor tilpasses lokale forhold ved å slette, endre og legge til.

Det er stor forskjell på norske kommuner. Noen er store og andre mindre, og de kan være ganske forskjellig styrt, organisert og drevet. Lokale forhold påvirkes også av forskjelligartede musikkråd/kulturråd, kulturskoler og kulturliv for øvrig. Det er med andre ord viktig at dokumentmalen tilpasses og justeres i henhold til den lokale virkeligheten.



Begge parter må se seg tjent med avtalen!

Begge parter må se seg tjent med avtalen, begge må gi og ta. For å unngå urealistiske krav eller mål bør avtalen framforhandles i felleskap. Prosessen kan med fordel starte med et møte der begge parters ressurser, ønsker og behov kartlegges. Hva kan musikkrådet/kulturrådet gjøre for kommunen/kulturskolen? Hva ønsker musikk/kulturrådet av kommunen/kulturskolen? Og kommunen/kulturskolen definerer tilsvarende.

Både kommunen/kulturskolen og musikkrådet/kulturrådet har kompetanse og annet som er nyttig for den andre parten. Kommunen/kulturskolen kan primært bidra med økonomi og økonomisk baserte ressurser som lærere, lokaler, instrumenter og utstyr. Musikk/kulturrådet har utøvere og andre frivillige, lag, instrumenter og utstyr. La dette ligge til grunn for prosessen.

Kommunen og musikkrådet/kulturrådet er ikke motparter!

Kultursjef og kulturskolerektor arbeider innad for best mulige rammebetingelser, men må ofte forsvare kommunens politikk og rammebetingelser i møter med kulturlivet. Det betyr ikke at kommunen og musikk/kulturrådet er motparter. Dere har tvert imot felles interesse av å utvikle kommunens musikk/kulturliv til beste for innbyggerne.

Noen steder i teksten har vi lagt inn forslagsvise alternativer som dere kan velge mellom, eller skrive noe helt annet. I avtalene bruker vi *kultursjef*. I mange kommuner kan tilsvarer det *leder for kultursektoren*, *kulturansvarlig*, eller annet.

Avtalene må tilpasses lokal virkelighet!

I mønsteravtalene har vi valgt å bruke *skal* i stedet for *bør* eller *kan*, men oppleves *skal* for sterkt i deres virkelighet er det bare å bytte ut.

Mønsteravtalene ramser til en viss grad opp muligheter, og den viser til noe å strekke seg etter. Lokale forhold vil imidlertid ofte tilsi at noe må strykes og/eller legges til. Noen av momentene vil være urealistisk enkelte steder, mens annet kan komme i tillegg.

Betingelser som gratis eller rimelig er kostnader som vanligvis vil redusere midler til noe annet, vel og merke hvis man ikke får politisk gjennomslag for økning i budsjettet.

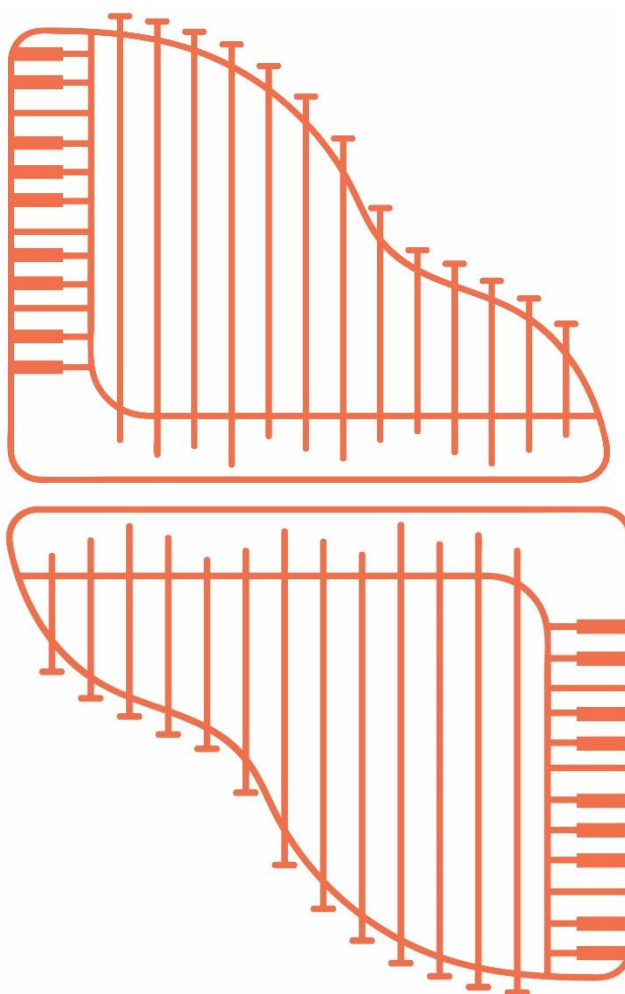
Prioritering innenfor deler av budsjettet som berører frivillig kulturliv vil mange kommuner gjerne gjøre i samarbeid med musikkrådet/kulturrådet.

Hvem skriver under?

Det er naturlig at valgt leder for de to partene skriver under, altså kommunens ordfører og leder for musikkrådet/kulturrådet.

At ordfører skriver under gir avtalene en vesentlig tyngre forankring enn om rådmann kultursjef eller kulturskolerektor skriver under.

Dessuten er det lettere å få oppmerksomhet fra lokale medier omkring selve seremonien hvis ordfører er en av underskriverne.



Vedlegg 9 A og 9 B

Selve mønsteravtalene finner du som vedlegg til kortinfo 9:

- 9 A Samarbeidsavtale med kommunen
- 9 B Samarbeidsavtale med kulturskolen

Se også kortinfo 6 Enklere og bedre hverdag for det lokale kulturlivet.

Kortinfoene finner du på de lokale musikk- og kulturrådene nettsted,

www.musikk.no/lokale-musikkraad

Lykke til med prosess, avtale og godt lokalt samarbeid!



HJELPERESSURSER I LOKALT ARBEID

Frivillighet Norge har utviklet en omfattende veileder for påvirkning av lokal frivillighetspolitikk. Målet med veilederen er å inspirere lag og foreninger til å gå i dialog med kommunen, og å vise hvilke gevinster en slik dialog kan gi. Bruk også denne i arbeidet med å få kommunen din til å legge til rette for en enklere og bedre hverdag for det lokale kulturlivet. Veilederen med vedlegg kan lastes ned fra www.frivillighetnorge.no – «Kurs & verktøy/veiledere».

På www.noku.no – «Kunnskapsbank / publikasjoner / tematiske publikasjoner» finner du dessuten flere gode temahefter som bl.a. omtaler Kulturloven og Plan- og bygningsloven.

MUSIKK- OG KULTURRÅDET et redskap for økt innflytelse og bedre aktiviteter

På www.musikk.no finnes inngang til Norsk Musikkråd, Musikkens studieforbund, våre hhv 36 og 32 medlemsorganisasjoner, alle regionleddene og mange lokale råd.

De nasjonale medlemsorganisasjonene www.musikk.no/engasjer-deg

Regionleddene

- Østfold musikkråd www.musikk.no/ostfold
- Akershus musikkråd www.musikk.no/akershus
- Oslo musikkråd www.musikk.no/oslo
- Innlandet musikkråd www.musikk.no/innlandet
- Buskerud musikkråd www.musikk.no/buskerud
- Vestfold kulturnettverk www.vestfoldkulturnettverk.no
- Telemark kulturnettverk www.musikk.no/telemark
- Aust-Agder musikkråd www.musikk.no/aust-agder
- Vest-Agder musikkråd www.musikk.no/vest-agder
- Rogaland musikkråd www.musikk.no/rogaland
- Vestland musikkråd www.musikk.no/vestland
- Møre og Romsdal musikkråd www.musikk.no/moreogromsdal
- Trøndelag musikkråd www.musikk.no/trondelag
- Nordland musikkråd www.musikk.no/nordland
- Troms musikkråd www.musikk.no/troms
- Finnmark musikkråd www.musikk.no/finnmark

De lokale musikk- og kulturrådenes temasider www.musikk.no/lokale-musikkraad