

## Tilskudd til nasjonale musikkorganisasjoner – retningslinjer 2021

### § 1: Formål

Tilskudd til nasjonale musikkorganisasjoner skal gi tilskudd til nasjonale musikkorganisasjoners drift og aktiviteter.

### § 2: Målgruppe

- a) Frivillige, demokratiske nasjonale musikkorganisasjoner som ikke driver i strid med norsk lov
- b) Tilskudd gis uavhengig av medlemskap i Norsk musikkråd, overskudd må tilfalle organisasjonen

### § 3: Forvaltning - fordelingsutvalget

Norsk musikkråd forvalter midlene i henhold til tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og generelle krav i økonomireglementet. Norsk musikkråd er den formelle fordelingsinstansen og klageinstansen. Norsk musikkråds styre oppnevner et eget fordelingsutvalg hvert annet år.

Fordelingsutvalget har seks medlemmer med følgende sammenslutning:

a) To medlemmer fra de lagsbaserte medlemsorganisasjonene med store lag (gjennomsnittlig lagstørrelse over ti medlemmer pr. lokallag), som pr. 2020 er:

- Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund
- NASOL
- Norsk kirkesangforbund
- Norges Korforbund
- De Unges Orkesterforbund
- Norges Musikkorps Forbund
- Korpsnett Norge
- Norske Trekkspilleres Landsforbund
- Norsk sangerforum
- Norsk Sangerforbund

b) Ett medlem fra de lagsbaserte medlemsorganisasjonene med små lag (gjennomsnittlig lagstørrelse under ti medlemmer pr. lokallag), som pr. 2020 er:

- bandORG
- AKKS Norge
- Norsk Kammermusikkforbund
- Dissimilis Norge

c) Ett medlem fra små organisasjoner med primært individuelt medlemskap, som pr. 2020 er:

- Norsk Munnspillforum
- Norsk Forening For Musikkterapi
- Musikkpedagogene Norge
- Foreningen Musikk fra livets begynnelse
- Norsk Munnharpeforum
- Norsk Kvedarforum
- FONOKO
- Norsk Americana Forum
- Norsk Suzukiforbund
- Norsk Langeleikforum
- Norsk stemmepedagogisk Forum

d) Ett medlem fra øvrige musikkorganisasjoner, som pr. 2020 er:

- Norsk Viseforum
- Norsk musikkbibliotekforening
- Norsk Blues Union
- Pascal Norge

e) Ett medlem fra en medlemsorganisasjon i Norsk musikkråd som ikke mottar støtte gjennom denne støtteordningen (en uavhengig representant).

Hvert fordelingsutvalgsmedlem har sitt varamedlem innenfor samme gruppe.

Alle medlemmene i fordelingsutvalget, bortsett fra punkt e) ovenfor må være tilknyttet en organisasjon som mottar midler fra denne tilskuddsordningen. Medlemmene oppnevnes av Norsk musikkråds styre etter innstilling fra organisasjonene.

Generalsekretæren i Norsk musikkråd er sekretær for fordelingsutvalget.

Fordelingsutvalget konstituerer seg selv med å velge leder, nestleder og utvalgsmedlemmer.

Fordelingsutvalget er vedtaksdyktig når minst fem av fordelingsutvalgets medlemmer møter, herunder lederen eller nestlederen. Ved stemmelikhet gjør lederens, eventuelt nestlederens, stemme utslaget.

#### § 4: Fordelingsutvalgets instruks

Fordelingsutvalget skal behandle alle søknader om tilskudd og fatte fordelingsvedtak basert på:

- Tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet
- Generelle krav til nasjonale tilskudd
- Frister og krav fastsatt av Norsk musikkråd gjennom disse retningslinjene
- Musikkorganisasjonenes søknader, årsmeldinger, planer, regnskap, budsjett, vedtekter og eventuell annen dokumentasjon

Fordelingsutvalget har mulighet til å gjøre en skjønnsvurdering av hva som er en «nasjonal musikkorganisasjon» og hva som er «musikkorganisasjonens drift og aktiviteter», jf. § 1.

Fordelingsutvalget kan utøve skjønn i fordelingen av midlene.

Fordelingsutvalget skal bestrebe seg på en rettferdig fordeling både mellom musikkorganisasjonene og mellom de ulike typene musikkorganisasjoner, jf. § 3. Fordelingsutvalget skal i sin skjønnsmessige vurdering ta hensyn til musikkorganisasjonens størrelse, økonomiske behov og grad av aktivitet, og på en slik måte at det er sammenlignbare størrelser som legges til grunn. Fordelingsutvalgets bruk av skjønn skal dokumenteres.

Fordelingsutvalget skal bestrebe seg på en forutsigbar fordeling slik at ingen av musikkorganisasjonene som mottar støtte bør ha større variasjon i tilskuddet fra ett år til neste enn +/- 10 %, med mindre det er særlig begrunnelse for det gjennom store endringer som for eksempel politiske endringer i støtten, strukturelle endringer i musikkorganisasjonen eller andre særlige hensyn.

Fordelingsutvalgets leder deltar på de årlige brukerseminarene og eventuelt andre informasjonsmøter med musikkorganisasjonene.

Fordelingsutvalget skal følge Forvaltningslovens regler om habilitet. Av denne følger blant annet at fordelingsutvalgets medlemmer i god tid skal si fra om forhold som gjør eller kan gjøre han eller henne inhabil. Avgjørelsen om inhabilitet treffes av utvalget, uten at vedkommende medlem deltar. Spørsmål om inhabilitet skal protokolleres og ved fratredelse skal årsaken protokollføres.

## § 5: Frister og krav til søker

- Søker skal fylle ut søknadsskjema på [www.stotteordninger.no](http://www.stotteordninger.no)
- Årsrapport med foreløpig regnskap for foregående år og budsjettsøknad for neste kalenderår skal sendes inn senest 25. februar
- Budsjett for innværende år i balanse skal sendes inn senest 1. september
- Revidert årsregnskap, årsberetning og revisjonsberetning for foregående år skal sendes inn senest 1. september

I tillegg til tidsfristene gjelder følgende krav:

- Ved vedtektsendringer skal søkere sende inn organisasjonens nye vedtekter og vedlegge en forklaring på endringene som er gjort
- Søkere plikter uoppfordret og løpende å gi Norsk musikkråd alle opplysninger som har betydning for vedkommende musikkorganisasjons søknad og tilskudd, enten dette er utbetalt eller ikke

## § 6: Spesielle forutsetninger

Det er en forutsetning for tilskudd at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

## § 7: Krav til årsrapport med foreløpig regnskap

Tilskuddsmottakere som mottar årlig tilskudd må utarbeide egen rapport om aktiviteten for hvert tilskuddsår. Rapporten skal inneholde:

- Kort omtale av musikkorganisasjonens samlede virksomhet for året sett i forhold til musikkorganisasjonens målsettinger
- Foreløpig regnskap for det gjeldende året

## § 8: Krav til endelig regnskap og revisjonsberetning

Før utbetaling av andre del av tilskudd kan gjennomføres, må avsluttet, revidert regnskap for det foregående år sendes inn. Følgende krav gjelder:

- Alle offentlige tilskudd (både statlige, fylkeskommunale og kommunale) skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn
- Regnskap må være signert av musikkorganisasjonens daglige leder eller styre
- Regnskapet må være revidert og ha en egen revisjonsberetning
- Regnskapet skal være revidert av statsautorisert eller registrert revisor dersom tilskuddet fra Norsk musikkråd er kr 400 000 eller høyere. Dersom tilskuddet er under kr. 400 000, kan det benyttes en valgt revisor
- Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven og bokføringsloven

## § 9: Utbetaling

Utbetaling av tilskudd skjer i samsvar med de retningslinjene som gjelder for anvisning av statstilskudd. Svar på søknad gis til musikkorganisasjonene innen 1. juli. Tilskuddet blir normalt utbetalt med en forskuddsvis andel i februar/mars og resten etter at fordelingsutvalget har gjort fordelingen og tilskuddsbrevet er akseptert, og øvrige krav til rapportering er innfridd.

## § 10: Økonomiforvaltning

Tilskuddet er et årlig rundsumstilskudd, og Norsk musikkråd og musikkorganisasjonene som mottar tilskudd er underlagt kravene som gjelder for offentlige tilskudd. Det vises særlig til styrets oppgave som det ansvarlige organ for den økonomiske forvaltning, og nødvendigheten av å ha løpende oversikt over

den økonomiske situasjonen slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll.

Et eventuelt underskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller over driftsbudsjettet i påfølgende budsjettår. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i påfølgende år. Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år gjennom mindre aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på det årlige tilskuddet kunne bli revurdert.

Organisasjonen har ansvar for å gi revisor informasjon om disse retningslinjene.

### **§ 11: Kontroll**

Norsk musikkråd er som forvalter pålagt å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene. I forbindelse med behandling av søknad om støtte, skal kontrollen rettes mot materialet som inngis ved søknad. Den øvrige kontrollen skal avpasses etter den internkontrollen musikkorganisasjonene har, og den kontroll som musikkorganisasjonenes revisor foretar. Dersom særlige grunner tilsier det, kan Norsk musikkråd gjennomføre en utvidet kontroll.

### **§ 12: Mislighold**

Dersom en musikkorganisasjon eller noen på dens vegne gir ufullstendige eller ukorrekte opplysninger i forbindelse med søknad om tilskudd, og dette medfører at tilskudd utbetales uberettiget eller med for stort beløp, kan tilskuddet helt eller delvis kreves tilbake.

Dersom tilskuddet ikke brukes etter forutsetningene, kan tilskuddet helt eller delvis kreves tilbake, eller blir redusert påfølgende år.

### **§ 13: Klageadgang**

Organisasjonene kan klage på fordelingsvedtaket dersom søker mener at det har skjedd feil i saksbehandlingen.

Skriftlig klage skal sendes Norsk musikkråd innen tre uker etter at tildelingsbrev eller avslagsbrev er sendt. Klagen vil da bli behandlet av klageutvalget i Norsk musikkråd. Endelig vedtak i klageutvalget kan ikke påklages.

### **§ 14: Endringer i retningslinjene**

Vesentlige endringer i disse retningslinjene skal sendes på høring til mottakerorganisasjonene. Høringsfrist for organisasjonene settes til minst to måneder. Endringsforslag med begrunnelse skal sendes organisasjonene senest 1. juli dersom endringen skal ha virkning fra kommende kalenderår.

### **§ 15: Ikrafttredelse**

Retningslinjene er vedtatt av styret i Norsk musikkråd 2. desember 2020, og gjelder for tilskuddsåret 2021. Endringer i tilskuddsordningen etter vedtak i Stortinget eller i Kulturdepartementets tildelingsbrev kan få følger for disse retningslinjene.