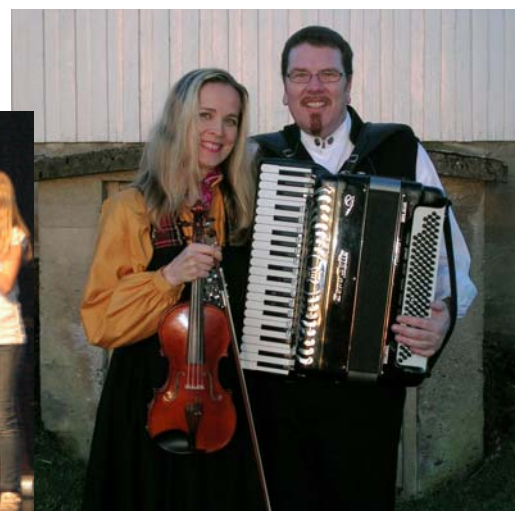


# TOÅRSMELDING FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD 2007 - 2008



## ORGANISASJON

Det er i perioden holdt 7 styremøter i 2007 og 6 styremøter i 2008. Personalet og styreleder har hatt personalsamling i 2007 og 2008. Det er i perioden avholdt konferanse for lokale og regionale musikkråd høsten 2007 med Akershus musikkråd som arrangør. Vår 2008 ble det holdt et møte med de lokale musikkrådene i Akershus. Akershus musikkråd tok initiativ til landskonferanse for lokale musikkråd, og sto som teknisk arrangør av denne høsten 2008.

Aktiviteten i perioden har vært meget høy. Flere nye tiltak er igangsatt, samtidig som den omfattende aktiviteten fra forrige periode er videreført. Bemanningen i sekretariatet er i perioden økt, fra 4,0 til 5,0 årsverk.

### LOKALE MUSIKKRÅD OG MEDLEMSORGANISASJONER



12 regionale organisasjoner har i perioden vært tilknyttet rådet som medlemmer. Det har ikke vært endringer i antall medlemsorganisasjoner i perioden. Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med i alt 33 landsomfattende medlemsorganisasjoner. Det er nå fungerende lokale musikkråd i 9 av fylkets 21 kommuner (Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Rælingen, Skedsmo, Ski, Vestby). I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Nes kulturråd, Enebakk kulturforum, Sørum kulturforum. Det er således 10 kommuner uten noe fungerende samarbeidsforum.

### AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN



2007 og 2008 har vært to meget aktive år for Akershus musikkråd. Hovedfokus i denne toårsperioden vært videreutvikling av tidligere prosjekter samt større fokus på lokale musikkråd, lokaler til musikkformål og voksenopplæring. Samtidig er det tatt initiativ til flere nye tiltak. Disse tiltakene er i vinden som aldri før og rådet er således mer aktivt enn noen sinne. I tillegg har rådet videreført det politiske arbeidet, både på

regionalt og nasjonalt plan. Det er i perioden blitt et økt fokus på frivillig virke og frivillige organisasjoner, og Akershus musikkråd har vært aktive i å markedsføre det frivillige musikklivs rolle i samfunnet. Vår regionalpolitiske innflytelse er fortsatt høy, Akershus musikkråd er nå helt klart en av de mest sentrale organisasjoner på regionalt nivå i fylket. Kontakten med det lokale musikklivet er økt i perioden, ikke minst gjennom økt dialog med og arbeid overfor de lokale musikkrådene. Rådet har også fortsatt en stor innsats knyttet til fylkeskommunale aktiviteter og områder – Konserter i sosiale institusjoner, Den kulturelle spaserstokken, Ungdommens Kulturmønstring (UKM), Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene, og ikke minst Kulturkalenderen og Kulturnett Akershus, som har utviklet seg meget godt i perioden.

### AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN



Akershus musikkråd har i perioden også vært aktiv på nasjonalt nivå. På en rekke forskjellige områder er Akershus musikkråd en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet, og for frivillige organisasjoner generelt. I perioden har vi bidratt til utviklingen av Musikkens studieforbund, så vel i praktisk arbeid som i politiske prosesser, ikke minst gjennom påvisning av betydningen og omfanget av kulturopplæring i studieforbundenes regi, gjennom arbeidet med ny lov om voksenopplæring og mot slutten av perioden gjennom pedagogisk utviklingsarbeid innen bandsektoren. Vi har i perioden vært en viktige ressurs for Musikkverkstedordningen, innen kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum, samt vært hovedaktør i musikkrådets arbeide for økte tilskudd til lokaler for kultur og akustisk tilretteleggelse av lokaler. Akershus musikkråd har også tatt initiativet til en nasjonal satsing på lokale musikkråd, gjennom et meget vellykket utviklingsprosjekt i 2009. Prosjektet er ved årsskiftet i ferd med å utvikle seg til en integrert del av Norsk musikkråds arbeidsfelt, noe som er meget positivt sett fra det lokale musikklivets ståsted. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er en ressurs på datasiden langt ut over fylkets grenser. Akershus har i perioden drevet hoveddelen av arbeidet med [www.musikk.no](http://www.musikk.no) i store deler av 2007 og 2008.

Akershus musikkråd blir stadig konsultert av andre musikkråd og kontaktet og rådspurt av andre fylker i spørsmål både av faglig, strategisk og interessedpolitisk art. Disse nasjonale oppgavene tilfører Akershus musikkråd både kompetanse og økonomi, og bidrar til driften av rådet på en meget god måte.

## ADMINISTRASJONEN OG PERSONALET

En slik utvikling av Akershus musikkråd som regional premissleverandør og hjørnestein i organisasjonslivet i fylket, samtidig som vi også har påtatt oss nasjonalt ansvar i viktige spørsmål, har vært mulig takket være et svært aktivt og kompetent personale. Musikkrådets konsulenter blir konsultert i alle relevante spørsmål fra medlemmer, lokale musikklag, kommuner og andre – og er kjent både for høy kompetanse og omfattende nettverk innen de aller fleste musikksjangre.

Rådet har i perioden utvidet administrasjonen med ett årsverk, noe som har muliggjort en større satsing på Den kulturelle spaserstokken, Ungdommens kulturmonstring, Bandkontoret og veiledning/arbeid knyttet til god akustikk i lokaler til musikkformål. Arbeidspresset i administrasjonen er fortsatt meget høyt, og kompetansen og arbeidskapasiteten hos alle ansatte i rådet er meget godt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets bemanning bestod pr 01.01.2008 av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger. Denne bemanningen selger 20% stillingsressurs til Akershus Korforbund og 100% stillingsressurs til Norsk sangerforum. Personalet ble utvidet med ett årsverk fra 01.08.2008, øremerket Den kulturelle spaserstokk og UKM. Dette frigjorde igjen øvrige ansatte slik at økt innsats på andre områder ble mulig, i første rekke knyttet til bandsektoren og akustikk-arbeide.

## HOVEDARBEIDSMRÅDER OG PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i perioden har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og offentlige instanser ([www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus))

- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter
- Ungdommens Kulturmonstring ([www.musikk.no/akershus/ukm](http://www.musikk.no/akershus/ukm))
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus ([www.musikk.no/akershus/band](http://www.musikk.no/akershus/band))
- Teknisk pool ([www.musikk.no/akershus/tekpoo](http://www.musikk.no/akershus/tekpoo))
- Voksenopplæring for band
- Pedagogisk utviklingsarbeid for band (\*)
- Det plutselige øvingslokale, Jessheim videregående skole
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller (\*)
- Rockekurs for gamlinger
- Rockekara (\*)
- Musikkverkstedordningen (MVO) – veiledning, og representasjon i styringsorgan
- Frifond
- Dokumentasjonscenter for musikk i Akershus (\*\*)
- Kulturnett Akershus ([www.akershus.kulturnett.no](http://www.akershus.kulturnett.no))
- Kulturkalender på kulturnett Norge
- Demoteket (\*) ([www.akershus.kulturnett.no/demoteket](http://www.akershus.kulturnett.no/demoteket))
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale og publisering på Kulturnett Akershus
- Mangfoldsåret 2008
- Konserter i sosiale institusjoner/Kulturell spaserstokk (\*)
- Seniorskottreff 2008 (\*)
- Akustikk og lokaler til musikkformål (\*\*)
- Utvikling av nasjonal standard for akustiske målinger i lokaler til musikkformål (\*)
- Veiledning, Marikollen kultursal (\*)
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling
- Voksenopplæringspolitisk arbeid og innsats
- Egen kursvirksomhet
- Jeg-kan-ikke-synge-prosjekter
- Sekretariat for Akershus Korforbund
- Sekretariat for Akershus Barne- og Ungdomskorforbund
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for Lørenskog nasjonale Sangfestival 2007
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd ([www.musikk.no/lokmr](http://www.musikk.no/lokmr))
- Konferanse for lokale musikkråd (\*)

(\*) = nye prosjekter/aktiviteter i perioden

(\*\*) = vesentlig økt innsats



*“REKORDENE FRA 2008”*

4177 deltakere lokalt  
28 lokale monstringer  
1182 deltakere på fylkesmonstring i Skedsmo  
12 forestillinger på fylkesmonstringen  
32 ungdommer til landsmonstring

## FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE



De siste årene har det vært store omorganiseringer hos våre nærmeste samarbeidspartnere, fylkeskommunen og Norsk musikkråd, ikke minst har usikkerheten omkring fylkeskommunens videre eksistens satt sitt preg på det regionale kulturområdet. I 2007/08 er mye av dette blitt mer avklart, og når fylkeskommunen får avsluttet den omorganiseringsprosessen på kulturområdet som ble startet i 2008 blir rammebetingelsene og de organisatoriske forholdene rundt oss trolig vesentlig mer stabile. Den fylkeskommunale økonomien har i perioden vært tilfredsstillende, og med økt fokus på frivillig sektor har dette gitt musikkrådet en gledelig økning i tilskuddene i perioden. De økte tilskuddene er benyttet til satsingsområdene som er beskrevet, samt til et arbeid knyttet til etablering og videreutvikling av lokale musikkråd – en satsing som ligger som en betingelse for det økte tilskuddet.

Forholdet til Akershus fylkeskommunes avdeling for regional utvikling er meget godt. Samarbeidet med både fylkeskommunen og kultur.akershus er fortsatt gjennomgående tett og godt, til gjensidig nytte og inspirasjon.

#### **KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND**

Forholdet til Norsk musikkråd har i perioden blitt mer aktivt, spesielt når det gjelder akustikk og arbeid med musikklokaler og utvikling av lokale musikkråd. De interne samarbeidsforholdene med Norsk musikkråd har i perioden hatt en positiv utvikling. Akershus musikkråd har bidratt aktivt i Musikkens studieforbund, bl.a. har daglig leder vært styremedlem i studieforbundet på vegne av de ansatte i fylkesmusikkrådene i hele perioden. Samarbeidet med Musikkens studieforbund er godt og til gjensidig nytte og utvikling.

#### **KONTAKT MED LOKALE MUSIKKRÅD**

Kontakten med de lokale musikkrådene varierer avhengig av aktivitetsnivået i det enkelte musikkråd. Mens enkelte råd fungerer godt og har god aktivitet er andre råd forholdsvis passive. Vi ser imidlertid generelt sett en positiv utvikling i de lokale musikkrådene, stadig flere arbeider godt og er en viktig faktor i det lokale kulturlivet.

Mot slutten av perioden er kontakten og arbeidet overfor lokale musikkråd økt. Dette innebærer at flere musikkråd nå har opprettet egne nettsted, og arbeidet knyttet til gode lokaler for musikklivet i kommunen er også noe flere lokale musikkråd etter hvert arbeider aktivt med. AMR er kontaktet av musikkrådene i flere kommuner for konkrete konsultasjoner i saker om lokaler for musikklivet i kommunen – både Ski, Asker, Fet, Lørenskog, Nes og ikke minst i Rælingen har rådet deltatt i prosesser i kommunen som omfatter så vel øvelokaler som konsertlokaler. I Rælingen ble Akershus musikkråd engasjert av kommunen som kulturfaglig konsulent ved utbyggingen av Marikollen kultursal.

#### **STORE PROSJEKTER**

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Eksempler på slike prosjekter er voksenopplæring / studiearbeid, Dokumentasjons-senteret for musikk i Akershus, konserter i sosiale institusjoner / Den kulturelle spaserstokken, akustikk-veiledning og utvikling av musikklokaler, Ungdommens Kulturmønstring 2007 og 2008, drift av felles lys- og lydutleie gjennom TEKPOOL, folkemusikkprosjektet, Kulturkalender på Kulturnett Norge, sekretariats-tjenester for Norsk sangerforum, Lørenskog Sangfestival, Akershus Korforbund og Akershus Barne- og Ungdomskor-forbund og den løpende interne organisasjonsutviklingen i Akershus musikkråd. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid både på regionalt og nasjonalt nivå har også vært sentralt i perioden, bl.a. gjennom arbeidet med ny lov for voksenopplæring og rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger.

#### **VOKSENOPPLÆRING**



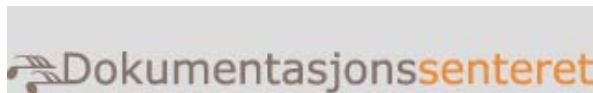
Voksenopplæringsvirksomheten innebærer dels det løpende arbeidet med saksbehandling av søknader og rapporter og dels utviklingsarbeid og nye



arbeidsområder. Det løpende arbeidet er tidkrevende, ikke minst på grunn av stadig skifte i lagenes tillitsvalgte. Søknadsmengden har i perioden vært stabil. Det har i perioden vært mye arbeid knyttet til videreføringen av voksenopplærings-systemet, først med NOU 2007:11, Studieforbund – Læring for livet og deretter med forarbeidene til ny lov om voksenopplæring (vedtas våren 2009). I tillegg har Akershus musikkråd siden 01.08.2008 fått tilskudd til et pedagogisk utviklingsarbeid for bandsektoren omfattende et halvt årsverk fram til sommeren 2009.

Voksenopplærings-tilskuddene til fylkets musikkliv har økt de siste årene, og var på over kr 800.000,- både i 2007 og 2008.

#### DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS



En av de store satsingene i perioden har vært en fortsatt videreutvikling av «Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus», gjennom et meget tett og godt samarbeid med Fylkesbiblioteket i Akershus. Senteret ble åpnet av fylkeskulturstyrets leder i 1993, og gikk over fra prosjektfase til ordinær drift i 1997. Dokumentasjonssenteret har hatt en god utvikling de siste to årene – sett fra musikkrådets side er det særlig delprosjektet "ensemblenoter for blåsere" som har vært viktig. I løpet av 2007 og 2008 er det kjøpt inn ensemblerenoter, og ved utgangen av 2008 har senteret en av Norges største samlinger med noter for mindre blåsegrupper til utlån. Dette er spesielt verdifullt for den store korps-sektoren i fylket og det er også innledet et samarbeid med kulturskolene om denne samlingen. Kombinert med en modernisering av datasystemet (fra 2007) og etableringen av en ny fraktordning mellom bibliotekene i fylket (fra 2009) er dokumentasjonssenterets samlinger nå vesentlig mer tilgjengelig for musikklivet enn tidligere. Det er lagt ned mye arbeid i å få etablert et senter som både skal kunne betjene det frivillige musikkliv og musikkinteresserte Akershus-beboere.. Utvikling av samlingene er fortsatt viktig, og vi ser at bruken av senteret fra fylkets bibliotek, enkeltlånere og det organiserte musikklivet er økende. Den kunnskapsbasen senteret innebærer er en viktig bærebjelke i rådets tilbud til musikklivet i fylket. Senterets samlinger er også tilgjengelig på Internett og kan nås både via Fylkesbibliotekets nettsted, <http://fia.akershus-f.kommune.no>, på musikkrådets

nettsted [www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus) . Senterets nettsted er <http://akershus.kulturnett.no/doksenter>.

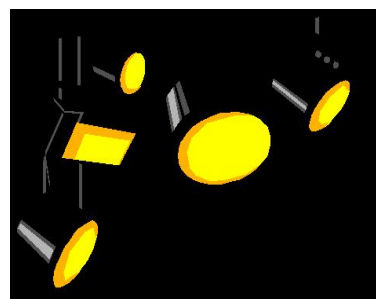
#### BANDKONTORET



Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutviklet i perioden, gjennom "bandkontoret". Ikke minst er utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool)) en stadig viktigere ressurs for musikk- og teaterlivet i fylket. I perioden er utstyret i poolen vedlikeholdt og videreutviklet spesielt på lydsiden. Det gjennomføres opplæring i betjening av utstyret - bandkontoret medvirker også ved bandkonserter og større samlinger rundt om i fylket. Vi ser en økt søkning til voksenopplæring fra band, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig flere henvendelser fra denne målgruppen. Rådets ungdomskonsulent har i perioden vært leder av rockeutvalget i Musikkverksted-ordningen (MVO), og også vært med i samarbeidsutvalget for MVO. Bandkontoret satt i 2008 gang en internettside for demoninnspillinger for band "Demoteket", i samarbeid med Kulturnett Akershus.



Bandkontoret har holdt "Rockekurs for gamlinger" både i 2007 og 2008, og med bakgrunn i disse kursene etablert bandet "Rockekara", som både har spilt inn egen CD og vært fulgt av TVRomerike fram mot scenedebuten på Byfesten i Lillestrøm i 2008. Bandkontoret har egne nettsider – <http://musikk.no/akershus/band>.



*TekPool er et av Akershus musikkråds mest konkrete bidrag til det lokale kulturlivet – her kan arrangører leie rimelig lys- og lydutstyr*



musikkråd – og om de tilbud og prosjekter rådet er involvert i. Sidene redigeres i et moderne databasebasert system, som også gir lokale musikkråd og regionale organisasjoner muligheter for å opprette nettsteder i samme system. Foreløpig er det Asker musikkråd, Lørenskog musikkråd, Skedsmo musikkråd, Ski musikkråd, Vestby musikkråd samt Akershus korforbund som benytter seg av dette. Systemet er også det samme som Norsk musikkråd ([www.musikk.no](http://www.musikk.no)), Musikkens studieforbund ([www.musikkensstudieforbund.no](http://www.musikkensstudieforbund.no)), og flere av medlemsorganisasjonene (blant annet Norsk sangerforum – [www.sangerforum.no](http://www.sangerforum.no)) benytter. En viktig del av rådets nettsider omfatter aktuelle tilskuddsordninger, både vedrørende voksenopplæring og andre tilskuddsordninger for lokale lag og foreninger. Nettstedet vårt er nå en viktig del av rådets kommunikasjon med musikklivet i fylket.

I 2007 fikk bandkontoret knyttet til seg en øvingscontainer ved lokalene på Kjeller. Øvingscontaineren er av den samme type som musikkrådet allerede har to av ved Jessheim videregående skole. Containeren – "Det plutselige øvelokale" er et fullt utstyrt øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalet er svært populært og mye brukt, og gir et verdifullt bidrag til bandene i området.



*Erlend Rasmussen fra Norsk musikkråd, Roy Botten og Jon G. Olsen – endelig er øvecontaineren på plass på Kjeller.*

**NETTSIDER – [WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS](http://WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS)**

Rådets nettsider har mye nyttig informasjon, både om rådet og dets medlemsorganisasjoner og lokale



s musikkråd



**Akershus musikkråd**

## REPRESENTASJON

Akershus musikkråd har vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste i 2007-2008 var

- NMRs og MSFs landsmøte og ledermøter  
*Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Jon G. Olsen*
- NMR og MSFs personalkonferanser  
*Jon G. Olsen / Marit Skoveng / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet*
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd  
*Kjell Marstein*
- NMRs utvalg for musikklokaler  
*Jon G. Olsen, leder*
- Utviklingsgruppa for kulturbygg  
*Jon G. Olsen*
- VOFO Akershus representantskap  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen*
- VOFO Akershus  
*Jon G. Olsen, styreleder 2006 og 2007*
- VOFO Akershus valgkomite  
*Else Aronsen*
- Diverse møter med fylkeskommunen  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Else Aronsen*
- Samarbeidskonferanse Region Øst 2007, samt konferanser og møter for lokale musikkråd 2007-2008  
*Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Vidar Wien-Andresen / Else Aronsen / Njål Inge Enger / Jan Tore Berg / Jon G. Olsen / Roy Botten / Marit Skoveng / Marianne Holm / Leif Lillejordet*
- Ungdommens Kulturmønstring landsmønstring og konferanser  
*Bjørn Hansen / Roy Botten / Jon G. Olsen / Leif Lillejordet*
- MVO rockeutvalg 2007 og 2008  
*Roy Botten*
- MVO samarbeidsutvalg 2007 og 2008  
*Roy Botten*

Jon G. Olsen har i tillegg representert Akershus musikkråd bl.a. i følgende sammenhenger

- Styringsgruppe for Kulturnett Akershus 2007 og 2008
- Voksenopplæringsforbundets regionutvalg 2007/2008
- Voksenopplæringsforbundets valgkomite 2007
- Styringsgruppe for [www.musikk.no](http://www.musikk.no) (leder)
- Kulturnett Norges regionsamlinger 2007 og 2008
- Teknisk fagforum for kulturbygg
- Akustikk-konferanse Auditorium Acoustics

Styremedlemmene har representert rådet ved Ungdommens kulturmønstrings lokal-arrangementer og fylkesmønstringer og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

## STYRETS SAMMENSETNING

Styret har i perioden ikke hatt utskiftninger eller endringer, og har bestått av:

<b>Leder</b>	Bjørn Hansen
<b>Nestleder</b>	Kjell Marstein
<b>Styremedlem</b>	Vidar Wien-Andresen
<b>Styremedlem</b>	Else Aronsen
<b>Styremedlem</b>	Håkon Stenberg
<b>Varamedlem</b>	Jan Tore Berg
<b>Varamedlem</b>	Njål Inge Enger

Revisor Årnes Revisjon AS

Valgkomité Aksel Roksti  
Kathleen Thoresen  
Morten Bøe

Varamedlem Bjørn Løkken

## PERSONALE 2007-2008

Olsen, Jon G.	daglig leder (100% fast stilling)
Botten, Roy	konsulent - ungdomsarbeid (100% fast stilling)
Holm, Marianne	kontorkonsulent (100% fast stilling)
Skoveng, Marit	kontorkonsulent - korarbeid (100% fast stilling)
Leif Lillejordet	kontorkonsulent (100% fast stilling fra 01.08.2008)

*Kjeller, 10. april 2009*

Bjørn Hansen styreleder	Kjell Marstein, nestleder
Vidar Wien Andresen styremedlem	Håkon Stenberg styremedlem
Else Aronsen styremedlem	
Jan Tore Berg varamedlem	Njål Inge Enger varamedlem

*Jon G. Olsen  
daglig leder*

## VEDLEGG 1

### AKERSHUS MUSIKKRÅD – OMTALE AV EN DEL SENTRALE PROSJEKTER

#### ***Akershus musikkråd – egen virksomhet***

En av rådets hovedoppgaver er selvsagt å drive sitt eget kontor – og å gi utstrakt service til hele musikklivet. Denne delen av virksomheten blir ofte underkommunisert – det er hver dag en rekke henvendelser om mange forskjellige forhold. Ikke minst gjennom utstrakt e-postkontakt blir musikkrådets allsidige og grundige kompetanse formidlet til alle deler av fylkets musikkliv. Musikklivet kjenner godt til musikkrådet og vet at her kan de få svar på det meste – denne tjenesten blir brukt til fulle, og medfører at enkelte andre deler av virksomheten til tider må vike noe. Det er denne målgruppen – det lokale musikklivet – som er musikkrådets hovedkunder og eksistensgrunnlag, og alle henvendelser fra disse blir prioritert og løst så raskt og godt som mulig.



Akershus musikkråd

Musikkrådets normale egen organisasjonsdrift tar selvsagt også tid og ressurser, personaladministrasjon, økonomi- og styrearbeid. Det løpende arbeidet overfor Akershus fylkeskommune, Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd, kulturskolene osv – alt dette er arbeid som "synes" lite, men som er helt avgjørende for at de konkrete tiltakene og det omfattende service-arbeidet overfor musikklivet skal kunne gjennomføres på en fullgod måte.

Den musikkpolitiske delen av rådets virksomhet synes også lite i det daglige, men er av helt avgjørende betydning for å etablere de kontakter som trengs for å fungere som interesse- og lobbyorganisasjon for fylkets musikkliv. God kontakt med både politikere og administrativ ledelse er det viktigste verktøyet i dette arbeidet.

#### ***Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus***



Bandkontoret i Akershus

Bandkontorets hovedarbeid er å være et service- og hjelpetilbud til alle fylkets band. Her kan alle ringe eller sende e-post og spørre om det de ønsker – typiske spørsmål er "hvor kan vi søke om støtte" – "vet dere om et øverom vi kan bruke" – "hvordan skaffer vi oss

spillejobber" – "er det billige instrumenter eller sanganlegg å få kjøpt" – "hvor kan vi spille inn en demoCD" og andre spørsmål som opptar de lokale bandene. Bandkontoret svarer, og har et meget godt nettverk ute i fylket. Mange spørsmål kommer også fra kommuner, fritidsklubber og andre offentlige instanser som arbeider med samme målgruppe. Bandkontoret har også utleie av hard-diskoptakere. Bandkontoret har utviklet egne nettsider (<http://www.musikk.no/akershus/band>). I tillegg deltar Bandkontoret som samarbeidspart for flere lokale konsertarrangører og festivaltiltak – i samarbeid med kommuner og andre arrangører - der band fra forskjellige deler



av fylket får mulighet til å spille for nytt publikum i andre deler av fylket. Bandkontoret har for tiden 3 øvingscontainere i fylket, en ved kontorene på Kjeller og 2 ved Jessheim videregående skole – øvetid i disse leies ut til en rimelig timepris til lokale band som trenger et godt og rimelig øvelokale.

Bandkontoret har gjennom samarbeid med Kulturnett Akershus og Fylkesbiblioteket etablert "Demoteket", en nett-basert presentasjon av demoinnspillinger fra band i fylket. Bandkontoret driver akustikk-veiledning overfor band, øvefelleskap, kommuner og andre som ønsker å tilpasse øverom. Kontoret har gjennom samarbeid med Musikkverkstedordningen (MVO) bidratt til opprusting og oppgradering av øverom over hele fylket både gjennom startpakker, tilskudd til utstyr til øverom, til akustisk tilrettelegging og konkret veiledning og hjelp til innkjøp av materialer for akustisk utbedring av lokalene.



## Teknisk pool



Hovedhensikten med TekPool er å bidra til bedre kvalitet på konsert- og teaterarrangementer i fylket, gjennom å kunne tilby teknisk utstyr (lys og lyd) som det lokale kulturlivet har råd til å bruke. TekPool leier ut rimelig lys- og lydutstyr til lokale konsert- og teaterarrangører i Akershus. Brukerne er hovedsakelig lokale lag og

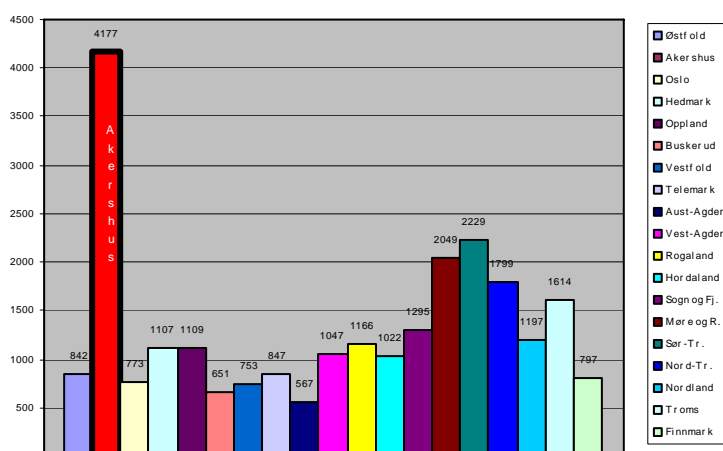
foreninger, skoler, ungdoms- og fritidsklubber. I løpet av de siste årene er utstyret modernisert og supplert slik at det nå har en hensiktsmessig standard og omfang. TekPool ble etablert som et samarbeid mellom Akershus musikkråd, Akershus Teaterverksted og kultur.akershus. Det er Akershus musikkråd som er prosjektansvarlig for utleien, vedlikehold, ut- og innsjekking, utvikling av nettsted (<http://www.musikk.no/akershus/tekpool/>) økonomi og andre forhold knyttet til lys- og lydanleggene – som er fysisk lokalisert på Kjeller. Samarbeidet med de profesjonelle utleiefirmaene i området er meget godt.

## Ungdommens Kulturmønstring



Akershus musikkråd er ansvarlig for Ungdommens Kulturmønstring, og 2007 både og 2008 har vært blant de største årene siden starten i 1985. 2008 var det aller største året til nå, med hele 4.177 deltakere lokalt. Dette viser at UKM som arrangement fortsatt er høyst levedyktig, og et virkelig masse-kultur-arrangement som både favner topp og bredde. Alle kommunene er med, og 2008 var fylkesmønstringen på hele 1.182 deltakere

Deltakere UKM 2008



– noe som må være det største UKM-arrangement noensinne siden starten – og er om lag dobbelt så stort i antall som landsmønstringen. Det er viktig i seg selv at mønstringene blir store, slik at det ikke blir for mye konkurranse, men den gode kombinasjon av massemonstring, talent, oppfinnsomhet og kvalitet som gjør UKM til det unike. Det var Lillestrøm Kultursenter som var vertskap for fylkesmønstringen i 2008, et på alle måter svært vellykket arrangement. UKM gjennomføres i samarbeid med og på oppdrag fra kultur.akershus.

## **Det plutselige øvingslokale / øvingscontainer for band**

Akershus musikkråd har gjennom et samarbeide og med delvis tilskudd fra Musikkverkstedordningen etablert et mobilt øvingslokale som består av 2 store containere som sammen utgjør et spesielt tilpasset øvingslokale / bandstudio. Akershus musikkråd fikk ett nytt øverom (DPØ) både i 2007 og 2008. Øverommet i 2007 ble utplassert ved siden av den DPØ-en som allerede sto ved Jessheim videregående skole, den vi fikk tilskudd til i 2008 ble plassert ved kontorene på Kjeller, der den også i noen grad brukes som opptaksstudio. Med den ekstra DPØ-en vi fikk tilsagn på helt i slutten av 2008 har Akershus musikkråd og bandkontoret med dette 4 fullt utstyrte mobile øverom.

## **Kulturkalender på kulturnett Norge**



Det er Akershus musikkråd som foretar en stor del av registreringene av kulturarrangementer på fylkets kulturkalender. Vi har også etablert

en egen konsertkalender, som bare omfatter musikkarrangementer. Kalenderen har i perioden hatt en del vanskeligheter, og det er fortsatt ønskelig at langt flere legger arrangementer og konserter inn i kalenderen. Kulturkalenderen kom i ny versjon i 2007, og er nå vesentlig bedre enn den forrige versjonen, blant annet er det nå mye enklere å lage gode egne kalendere. Flere av de lokale musikkrådene har tatt kalenderen i bruk, og antall arrangementer øker stadig. Akershus musikkråd kvalitetssikrer alle arrangementer som registreres, en jobb som tar en del tid men som samtidig gir oss en meget god oversikt over det som skjer på konsertfronten i fylket. Gjennom samarbeid med billettselskapene ligger det til normalt langt over 100 arrangementer kommende måned i kalenderen.

## **Musikkverkstedordningen (MVO)**



Musikkverkstedordningen har i perioden vært en statlig støtteordning for rock, jazz og folkemusikk. Akershus musikkråd har vært forberedende saksbehandler for søknadene og gir veiledning overfor søkere av alle slag. I både 2007 og 2008 har Akershus musikkråd vært med i det

nasjonale rockeutvalget, som foretar prioritering av tilskuddene for rock over hele landet, og vi har også vært med i samarbeidsutvalget, som behandler alle søknadene på tvers av genre. Akershus er et av de mest aktive fylkene i ordningen, og mottar hvert år tilskudd til flere prosjekter fra MVO. Gjennom ordningen mottar musikklivet i Akershus ca 1 mill kr hvert år til tiltak og investeringer fra Norsk musikkråd. Musikkverkstedordningen avvikles fra 31.12.2008, og erstattes da av en ny og utvidet ordning, "Musikkutstysordningen", som har fått en økning på statsbudsjettet med 10 millioner kroner, og hvor Akershus musikkråd sitter i styret.

## **Voksenopplæring for band**

Bandgruppene har til nå vært beskjedne brukere av voksenopplæringsystemet og mottatt lite voksenopplæringsstøtte. Akershus musikkråd har igangsatt et pedagogisk utviklingsprosjekt som går over 13 måneder med sikte på å bedre det faglige fundamentet for økte tilskudd i framtiden. Prosjektet har fått over 250.000,- i tilskudd fra VOX og Musikkens studieforbund. Utviklingsarbeidet avsluttes først sommeren 2009, men har allerede fått stor oppmerksomhet og kan vise seg å bli et vesentlig bidrag til økte statlige tilskudd til bandvirksomheten i framtida. Dette er bl.a. avhengig av den nye voksenopplæringsloven og forkriftene for denne – loven trer i kraft fra 01.01.2010 og det har derfor vært viktig å gjøre det forberedende arbeidet i god tid før loven trer i kraft.

## **Data og informasjonsteknologi - Akershus musikkråd som kompetansesenter**

Gjennom det gode samarbeidet med Fylkesbiblioteket i Akershus har musikkrådet utviklet seg til et godt data- og informasjonsteknologisk kompetansesenter. Dette drar ikke minst fylkeskommunen nytte av. Musikkrådet har vært sentral i oppbyggingen av hele Kulturnett Akershus ([www.akershus.kulturnett.no](http://www.akershus.kulturnett.no)), har hovedansvaret for registrering av kulturarrangementer på kulturkalenderen (<http://akershus.kulturnett.no/Kulturkalender/kulturkalender.html>) og har medvirket aktivt i planleggingen og utviklingen av både hele og delfunksjonene i kulturnettet.

Musikkrådet er også en etterspurt kursholder i musikkrådsystemet i bruk av Internett og utvikling av nettsider for både andre fylkesmusikkråd, for lokale musikkråd og for lokale lag.

En annen viktig informasjonsteknologisk satsing er Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus i samarbeid med Fylkesbiblioteket, (<http://akershus.kulturnett.no/doksenter/>). Gjennom dette kan brukere over hele fylket få opplysninger om dokumentasjonssenteret og hele musikkksamlingen, både CD-er, videoer, bøker og folkemusikk som senteret har. Ikke minst har senterets arbeid for nettpublisering av lyd fra folkemusikkinnsamlingene i Akershus, notemateriale fra tradisjonsmusikk i fylket og artikkelstoff om folkemusikk fått betydelig oppmerksomhet på nasjonalt nivå. Det ble utviklet en helt ny nettside for Dokumentasjonssenteret i 2007 – det er bl.a. foretatt en betydelig oppgradering av folkemusikkmateriale og etablert en helt ny nettbasert tjeneste for demoinspillinger for band, "Demoteket" (se "Bandkontoret").

## **Konsserter i sosiale institusjoner / Den kulturelle spaserstokken**



Musikkrådet har ansvaret for fylkeskommunens musikktilbud til institusjonene – et omfattende og stort konserttilbud med ca 220 konsserter til 35 institusjoner over hele fylket. Faglig utvelgelse av musikere, turneplanlegging, utarbeidelse av plakater og programmer og all økonomisk oppfølging er sentrale deler i prosjektet – som musikkrådet med stor suksess har utviklet og driftet gjennom ca 15 år. I perioden er ordningen utvidet til flere institusjoner. I tillegg til dette prosjektet har kommunene i 2007 og 2008 fått tilbud om en utvidet ordning, kalt "Den kulturelle spaserstokken i Akershus", i samarbeid med bl.a. Folkeakademiene i Akershus og NaKuHel-miljøet i fylket. Her har institusjonene fått besøk av både teater, dans, historiefortelling, kulturskoler, lokale lag med mer i en helhetlig kulturformidling til institusjonene. Det har vært noe vanskelig å få kommunene til å delta fullt ut i denne utvidede ordningen, kostnadene har vært noe for høye – dette ikke minst siden staten gjennom sin tilskuddsordning til "Den kulturelle spaserstokk" ikke har gitt tilskudd til slike regionale fellesprosjekter, men valgt å prioritere tilskudd direkte til noen enkeltkommuner. Konsertordningen er populær som alltid før, og omtales ofte som ett av de mest vellykkede kulturformidlingsprogrammer i hele fylket. I perioden er den administrative bemanningen i prosjektet utvidet, noe som har ført til at konsertprogrammene har vært sendt ut tidligere og det har vært mulig å holde bedre kontakt med de lokale kontaktpersonene, blant annet gjennom flere besøk i institusjonene som mottar konsertene.

## **Folkehelsearbeid – andre prosjekter**

Musikkrådet har som et ledd i folkehelsearbeidet i første rekke satset på utvikling og etablering av sanggrupper – og vi har også samarbeid med spillegrupper for eldre. Vi samarbeider med instrumentalgruppene for eldre i Bærum, og bidrar til videreutvikling og etablering av sangaktiviteter for eldre på flere nivåer. Utvikling av eksisterende kor – spesielt i Bærum - og etablering av nye koraktiviteter – i første rekke på Nedre Romerike – er spesielle satsinger, og vi har i perioden vært sentrale i etableringen av flere kor for eldre, både i Skedsmo og Lørenskog, og kontakten med flere eldrekor er økt i perioden. Høsten 2008 inviterte vi til et [seniorkortreff](#), en samling av eldrekor, et tiltak som var så populært at vi måtte begrense deltakelsen. Vi har også satset spesielt på allsangaktiviteter som et ledd i Den kulturelle spaserstokken, og er i løpet av vinteren 08/09 i ferd med å gi ut en ny allsangCD spesielt beregnet på allsang i eldreinstitusjoner. Alle disse aktivitetene videreføres som integrert del av "Den kulturelle spaserstokken i Akershus".

## **Jeg kan ikke synge-prosjekt**

Jeg-kan-ikke-  
synge -kurs

I 2003 startet Akershus musikkråd kursserien "Jeg-kan-ikke-synge", som i første rekke er beregnet på personer som tror de ikke kan, men som har et ønske om å synge. Kursserien er utviklet av Norsk musikkråd og består etter hvert av 3 nivåer, "Jeg-kan-ikke-synge", "Jeg-kan-synge-litt" og "Temakurs". Det er både i 2007 og 2008 holdt slike kurs, som stadig er populære. Kursene dekker et klart behov, det er mange som har fått høre at "du synger falskt", eller på andre måter fått sperre mot å synge, noe kursene løser opp for de aller fleste deltakerne, gjennom systematisk og humorpreget opplæring.

## **Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus**

Musikkrådet og Fylkesbiblioteket samarbeider om Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, som er grunnlagt gjennom et tosidig samarbeid der musikkrådets ansvar er senterets musikkfaglige side. Senteret har nå utviklet en stor musikk-samling, med ca 15.000 CD-er, ca 3.000 musikkvideo/DVD. I både 2007 og 2008 er det nedlagt et stort arbeid i anskaffelse av og katalogisering av ensemblenoter for blåsere, og senteret har nå en av Norges største slike samlinger til utlån – noe ikke minst fylkets store korpsbevegelse kan dra stor nytte av. Samarbeidet med de kommunale kulturskolene i fylket er også viktig i dette prosjektet.. Samlingen med pop/rock er betydelig utvidet, likeså samlingene med verdensmusikk. Senteret blir stadig mer brukt, utlånstallene viser ca 20.000 enheter pr år – og er stadig økende. Senteret er således i ferd med å bli en av kjernevirksomhetene både i musikkrådet og fylkesbiblioteket. I 2007 og 2008 er det meste av samlingen omklassifisert til en mer moderne standard, noe som også letter samarbeidet med andre folkebibliotek og musikkbibliotek. Musikkrådet driver utstrakt veiledning i forbindelse med senterets arbeid, både overfor personalet, bibliotekene i fylket og brukerne (så vel musikkfagfolk, lærere og dirigenter og ikke minst skoleelever, som musikkinteresserte "normalbrukere").

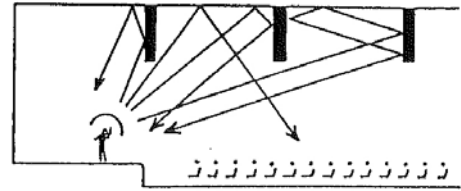


En del av senterets arbeid er også å være folkemusikkarkiv i Akershus, og det er både i 2007 og 2008 foretatt innsamling og bearbeidelse av folke- og tradisjonsmusikk fra Akershus. Som et ledd i dette arbeidet er samarbeidet med SAFFA (Samarbeidsorganet for Folkedans og Folkemusikk i Akershus) betydelig utvidet.



## Akustikk og lokaler til musikkformål

Akershus musikkråd har i mange år vært musikklivets hovedkompetanse-senter innen akustikk og lokaler til musikkformål – også på nasjonalt nivå. Arbeidet ble igangsatt sammen med SINTEFs akustiske avdeling tidlig på 1990-tallet, og er videreført i hele perioden siden dette. Gode lokaler er en av de viktigste rammebetingelsene for et lokalt musikklag, og gjennom et langsiktig arbeid har Akershus musikkråd opparbeidet seg stor anseelse og stor kompetanse på området. Akershus musikkråd er nå også Norsk musikkråds kompetansesenter innen akustikk.



Dette er et arbeid som både er musikkpolitisk – økte tilskudd til kommunenes investeringer i gode kulturlokaler – og faglig. Det er i perioden blitt vesentlig økt fokus på lokaler til musikkformål, noe som har ført til en rekke viktige delprosjekter. Akershus musikkråd har fått tilskudd til og anskaffet profesjonelt måleutstyr for etterklang og akustikk og har utviklet en nasjonal standard for slike målinger og registrering av disse. Det er gjennomført en rekke målinger i fylket, i første omgang i øvelokaler for rytmisk musikk (øvrige sjangre følger utover i 2009). Høsten 2008 deltok Akershus musikkråd på den internasjonale fagakustiske konferansen "Auditorium Acoustics" i Oslo med en poster-presentasjon om sitt arbeid med kulturlokaler og akustikk. Akershus musikkråd er i ferd med å ferdigstille en mobil demopakke med akustiske absorbenter som kan lånes ut til kommuner og andre.

Pakken omfatter bl.a. noen helt nyutviklede bassabsorbenter som nyere forskning viser er helt avgjørende for å få god akustikk for forsterket musikk. Akershus musikkråd har utviklet en hjelpepakke for lokale musikkråd i deres arbeid med musikklokaler, og pakken er allerede tatt i bruk av Ski musikkråd. Akershus musikkråd har på vegne av Norsk musikkråd bidratt aktivt i forarbeidene til etableringen av "nasjonalt fagforum for kulturlokaler". Gjennom arbeidet i "Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler" er det satt ytterligere fokus på dette viktige arbeidsområdet for musikklivet som helhet, og fra 2008 er det vesentlig større oppmerksomhet omkring akustiske forhold og lokaler til musikkformål fra hele musikklivet. En lang kulturpolitisk kamp fikk høsten 2008 gjennomslag da de stattlige tilskuddsordningene til kulturbygg blir samlet og desentralisert – slik at det fra 2010 blir en samlet helhetlig tilskuddsordning til kulturlokaler, forvaltet av fylkeskommunen.

## Voksenopplæring

En av musikkrådets kjerneoppgaver er voksenopplæring – Akershus musikkråd er fylkets tredje største voksenopplæringsorganisasjon med ca 11.000 studietimer – det aller meste i lokale musikklag. Vi formidlet med dette ca kr 850.000,- i statstilskudd, og har en stor og viktig informasjons-, veilednings- og saksbehandlingsjobb i forbindelse med søknader og rapporter. Høsten 2007 leverte Tron-utvalget sin NOU om fremtiden for voksenopplæringen i studieforbundene i Norge – Akershus musikkråd var aktive både i forkant og i etterkant av utredningen. 2007 ble et meget aktivt år i arbeidet med å formidle viktigheten av kulturbasert voksenopplæring i frivillige organisasjoner, og også fram mot lovutkastet ble lagt fram vinteren 2008/09 og gjennom høringsarbeidet til lovutkastet var musikkrådet aktive på vegne av det lokale musikklivet. En av de 6 nye målformuleringene som er foreslått omfatter "utvikle og øke deltakelsen i kulturlivet", noe som viser at myndighetene har anerkjent den viktige kulturoplæringen som verdifull både for samfunnet, for kulturlivet og for den enkelte deltaker. Slikt interessepolitisk arbeid er møysommelig og tidkrevende, og krever også gode allianser og nettverk – Akershus musikkråd har i perioden jobbet både innen VOFO-systemet (regionalt og nasjonalt) og innen Musikkens studieforbunds paraply med disse sakene. Akershus musikkråd har for tiden ledervervet i VOFO Akershus, og har gjennom dette bidratt til å få produsert en presentasjon av alle studieforbundene voksenopplærings-aktivitet i fylket.

## Frifond

Musikkrådet har også oppgaver knyttet til Frifond, en statlig støtteordning til lokalt kulturliv. Hovedarbeidet gjøres av musikkrådet sentralt, fylkeskontorets arbeid er veiledning og service overfor søkere i eget fylke, en viktig og til tider omfattende jobb. Tilskuddet til fylkets uorganiserte musikkliv er årlig ca 500.000,- - i tillegg kommer tilskudd gjennom organisasjonene til de lokale lagene som er organisert i landsomfattende barne- og ungdomsorganisasjoner.

## Sekretariat for Akershus Korforbund

Musikkrådet har i perioden hatt sekretariatsfunksjon for Akershus Korforbund, som er Norsk sangerforums fylkesledd i Akershus. Samarbeidet med korene i Akershus er således utmerket. I tillegg til organisatoriske saker er hovedoppgaven å være servicekontor for korene i fylket, samt ansvaret for konkrete tiltak – sommerskole – Akershuskoret – barbershopkor – musikalkor-prosjekt – informasjonsvirksomhet – avholdelse av forbundskonserter, stevner, kurs mm. Avtalen utgjør ca 20% stilling. I 2008 sto Akershus Korforbund som teknisk arrangør for en landsomfattende korkonkurranse, der flere Akershus-kor deltok med gode resultater.



## Sekretariat for Lørenskog Sangfestival 2008

Lørenskog Sangfestival er en landsomfattende festival for sangere. Det er Lørenskog Mannskor og Lørenskog Damekor som står bak festivalen, og festivalstiftelsen kjøper sekretariatstjenester fra Akershus musikkråd. Festivalen holdes hvert annet år, sist i 2008.



## Akershus musikkråd – sekretariat for Norsk sangerforum



Norsk sangerforum har en samarbeidsavtale med Akershus musikkråd som innebærer at musikkrådet fungerer som Sangerforums nasjonale sekretariat. Organisasjonen Norsk sangerforum (NSF) ønsker å benytte Akershus musikkråds kompetanse innen kor og organisasjonsarbeid, og avtalen sikrer en videre utvikling av korsektoren også i Akershus, gjennom å tilføre rådet økonomi og ressurser til videre utvikling og faglig satsing på kor og sang-arbeid. Avtalen gir oss også et

sikrere økonomisk fundament for vårt videre arbeid for musikklivet innad i fylket.

## Fordeling av fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene

Musikkrådet står for fordelingen av de fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene – på oppdrag av fylkeskommunens komite for regional utvikling, folkehelse og kultur. Dette er et arbeid der vi benytter all den kunnskap vi får om musikklivet gjennom vårt øvrige arbeid og prosjekter, og tar dette med oss i fordelingen av de fylkeskommunale midlene. Vi har utviklet en langsiktig strategi og en saksbehandling som både organisasjonene, fylkeskommunen og musikkrådet er fornøyd med, og fordelingen de siste to årene er intet unntak.

## Lokale musikkråd – satsing fra 2008

En økning i fylkeskommunens tilskudd i 2008 muliggjorde igangsettelse av et utviklingsprosjekt for lokale musikkråd. Prosjektet omfatter både en utvikling av eksisterende råd og etablering av nye lokale samarbeidsorgan for musikklivet i de enkelte kommunene. I 2008 ble det utviklet en mal for felles lokale handlingsplaner, etter mønster fra idretten. Det ble etablert en egen hjelpenettside for lokale musikkråd (<http://musikk.no/lokMR>) og det ble holdt konferanse for lokale musikkråd både i 2007 og 2008. Det er utviklet veiledningsmateriale for lokale musikkråds arbeide med musikklokaler, det er igangsatt slikt arbeid i to kommuner og flere følger etter. Det er utviklet en mal for nettsider for lokale musikkråd, og vi har holdt flere kurs for lokale musikkråd i å lage nettsider.



## **Akershus musikkråd**

### **Fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med følgende medlemsorganisasjoner:**

AKKS, bandORG, Foreningen musikk fra livets begynnelse, Fonoko, Korpsnett Norge, Kulturforbundet, Landsforbundet Dissimilis, Landslaget for Spelemenn, Musikernes fellesorganisasjon, Musikk i Skolen, Musikkens venner, Norges barne- og ungdomskorforbund (NOBU), Norges kirkesangforbund, Norsk country-musikk forbund, Norsk festivalsangerforbund, Norsk forening for musikkterapi, Norsk jazzforum, Norsk Kammermusikkforbund, Norsk Kulturhusnettverk, Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund, Norsk munnspillforum, Norsk musikkbibliotekforening, Norsk Rockforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk sangerforum, De Unges Orkesterforbund, Norsk Suzukiforbund, Norsk Viseforum, Norske musikk læreres landsforbund, Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL), Norske trekkspilleres landsforbund, Rytmask musikkforum, Ung Kirkesang

### **Lokale samarbeidsorgan, lokale musikkråd i følgende kommuner:**

Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Rælingen, Skedsmo, Ski, Vestby

I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Nes kulturråd, Enebakk kulturforum, Sørums kulturforum



# Akershus musikkråd

---