

Strategi- og handlingsplan 2022-24

1. En samarbeidspartner for det offentlige	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> Påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt. 	<ul style="list-style-type: none"> Delta og bidra på høringer og konferanser/møteplasser. Ha jevnlig dialogmøter med kulturavdelingen i fylket. Følge med i politiske prosesser og fremme musikklivets sak med bl.a. kontakt med aktuelle politiske utvalg og politikere. Videreføre forvaltningen av det fylkeskommunale tilskuddet til musikkorganisasjonene. Delta og bidra i Samarbeidsutvalget i Bjergsted.
<ul style="list-style-type: none"> Være en samarbeidspartner når det offentlige skal planlegge nye lokaler som skal brukes til musikk. 	<ul style="list-style-type: none"> Tilby akustikkmålinger og rådgivning.
<ul style="list-style-type: none"> Være en samarbeidspartner når fylke og kommuner utarbeider relevante kulturplaner. 	<ul style="list-style-type: none"> Delta på møter og bidra med innspill.
<ul style="list-style-type: none"> Jobbe for at alle, også grupper som trenger tilrettelegging, skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk. 	<ul style="list-style-type: none"> Videreføre Miff-tiltakene (Musikk i Fengsel og Frihet) i samarbeid med offentlige aktører og andre.
2. Musikklivet trenger gode lokaler	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk, både kommunale og fylkeskommunale. Jobbe for at allment anerkjente standarder legges til grunn for prosjektering av nybygg og rehabilitering av lokaler som skal brukes til musikk. 	<ul style="list-style-type: none"> Lokaler som stilles til rådighet må tilfredsstillende kravene i allment anerkjente standarder for lokaler som brukes til musikk. Tilby akustikkmålinger og rådgivning til fylkeskommunen, kommuner og lag. Få til avtaler for bruk av både kommunale og fylkeskommunale lokaler for det frivillige musikklivet. Gjøre kjent Kulturalliansens kartlegging av kulturlokaler og verktøy til bruk i kartlegging slik at kommunene kan skaffe seg oversikt over status og behov.
<ul style="list-style-type: none"> Jobbe for sambruk med det frivillige musikklivet i offentlige bygg med tilrettelagte lokaler for musikk. 	<ul style="list-style-type: none"> Jobbe aktivt mot fylkeskommunen for å fremme forslag om å etablere en husleietilskuddsordning for relevante fylkeskommunale lokaler til konsertformål for å gjøre disse mer tilgjengelige, og at rammer for dette foreslås og følges opp i relevant økonomiplanprosess. Videreføre samarbeidet med Fakultet for utøvende kunsthøgskolen om vederlagsfri bruk av øvingsrom til det frivillige musikklivet.
<ul style="list-style-type: none"> Øke kunnskapen om gode musikklokaler. 	<ul style="list-style-type: none"> Drive informasjonsarbeid og holde kurs.

3. Mer kunnskap og økt kompetanse	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> Styrke det frivillige musikklivets mulighet til å utvikle kompetanse og nye aktivitetstilbud. 	<ul style="list-style-type: none"> Tilby økonomisk støtte til det lokale musikklivet for prosjekter og/eller kompetansehevende tiltak gjennom egen tilskuddsordning. Tilby foredrag og kurs. Videreføre prosjektet «En reise i musikken» med lyttekurs og konsertreiser.
<ul style="list-style-type: none"> Arbeide for at medlemslag skal kunne drive opplæringsaktivitet i samsvar med målene i Lov om voksenopplæring. 	<ul style="list-style-type: none"> Informere og veilede om voksenopplæring og bistå ved søking og rapportering. Følge opp og veilede arrangører som tilbyr tilrettelagte kurs. Sikre at gratis undervisningslokaler til kurs/opplæring følges.
4. En levende og lærende organisasjon	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> Bidra til etablering av lokale musikkraad i flere kommuner i Rogaland. 	<ul style="list-style-type: none"> Delta i prosessen lokalt om etablering og utvikling av lokale musikkraad.
<ul style="list-style-type: none"> Legge til rette for at de lokale musikkraadene har nødvendig kompetanse og handlekraft. 	<ul style="list-style-type: none"> Være en ressurs gjennom jevnlig kontakt og veiledning, tilby ulike verktøy og støttemateriell og delta på møter etter behov. Ved behov tilby økonomisk assistanse i oppstartfasen.
<ul style="list-style-type: none"> Bidra til godt samarbeid med de regionale medlemsorganisasjonene. 	<ul style="list-style-type: none"> Delta på felles arenaer og bidra med informasjon og dialog. Ha jevnlig kontakt og dialog musikkorganisasjoner i fylket gjennom kontorfellesskapet i Sandvigå 7. Videreføre tilbudet til musikkorganisasjoner om kjøp sekretariatstjenester. Være synlig gjennom Facebook, e-post og hjemmesiden med formidling av aktuelle nyheter og saker og videreformidle informasjon fra det frivillige musikklivet lokalt, regionalt og nasjonalt.
<ul style="list-style-type: none"> Bidra til godt samarbeid med Voksenopplæringsforbundet i Rogaland (VOFO i Rogaland). 	<ul style="list-style-type: none"> Delta i fylkesutvalget og bidra på felles arenaer.
<ul style="list-style-type: none"> Bidra til godt samarbeid med Norsk musikkraad (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). 	<ul style="list-style-type: none"> Utføre saksbehandling og kontrolloppgaver av voksenopplæringskurs på vegne av MSF. Bistå i aktuelle utvalg og prosjektarbeid. Holde NMR og MSF godt orientert om pågående prosesser i egen organisasjon, særskilt spørsmål av regional, kulturpolitisk karakter som er av nasjonal interesse. Være et talerør på vegne av NMR og MSF. Delta på samarbeidsmøter og konferanser.