

Årsmelding 2022



Årsmelding 2022

Oppsummering

AVSLUTNING AV PANDEMIEN MED COVID 19

Smittevernstiltakene ble opphevet fra 12. februar 2022, og etter dette kunne musikklivet igjen øve og holde konserter som vanlig. Det ble likevel klart at musikklivet slet med store ettervirkninger, mange lag hadde mistet medlemmer, musikkformen var ikke helt på topp og det tok relativt lang tid før lagene igjen var i tilnærmet normal drift.



2022 – FRIVILLIGHETENS ÅR

I 2022 ble Frivilligheten feiret – og Frivillighetens år medførte økt fokus på frivillighet og mange gode markeringer av, med og for frivilligheten. Akershus musikkråd samarbeidet med de andre frivillige regionale paraplyorganisasjonene og fylkeskommunen om «Frivillighetens festaften», en kombinert konferanse og feiring. 29. september ble det en flott markering i Lillestrøm kultursenter, med spennende foredrag, mange kulturinnslag og gode ord fra både fylkesordfører og Stortingspresident.

INNSATS FOR UKRAINSKE FLYKTNINGER

Akershus musikkråd var raskt ute med tilrettelegging, aktiviteter og tiltak for å tilby de ukrainske flyktingene som kom til vår del av landet god kontakt med det lokale kultur- og musikklivet. Vi utviklet lavterskel møter, såkalte «kulturkvelder» der ukrainere og norske lag og foreninger møttes og vi utviklet en plakatomal på ukrainsk. Sang er en stor tradisjon i Ukraina, derfor la vi hovedvekt på sangaktiviteter og kor – digitaliserte og publiserte både norske og ukrainske sanger, laget et sanghefte på norsk og ukrainsk med ukrainske og norske sanger, og ikke minst: etablerte en egen nettside med mye informasjon om våre Ukraina-tiltak – for kommuner, lag og foreninger og andre som ønsket å sette i gang lokale tiltak. Tiltakene ble støttet av fylkeskommunen, IMDI og Norsk musikkråd som etablerte en egen tilskuddsordning for denne aktiviteten.



Bilde: Ukrainsk vokalsemble FolkeMelodi

FORTSATT AKTIV INNSATS FOR GODE MUSIKKLOKALER

Egnede musikklokaler er et av våre hovedsatsingsområder, og også i 2022 ble dette spesielt viktig. Etter at ISO-standarden for øverom (som ble utviklet under prosjektledelse av vår daglige leder Jon G. Olsen) ble vedtatt som Norsk standard ved årsskiftet, ble fokus endret fra utvikling til spredning – det er viktig at denne legges til grunn for rehabilitering og utbygging av øvelokaler. Siden den tidligere NS 8178-standarden ble trukket da ISO-standarden ble vedtatt, måtte det igangsettes en revidering av NS 8178 til å gjelde konsertlokaler. Også her ble Akershus musikkråd spurt om å ta prosjektlederansvaret: Arbeidet tok mye tid i 2022 – høringsutkastet til konsertrom-standarden ble sendt på høring rett før jul og ventes ferdigstilt våren 2023. Også på andre måter arbeidet musikkrådet med lokaler, og vi fikk bl.a. gjennomslag for et meget godt utlånsreglement for videregående skoler. Vi sendte innspill til punktet om lokaler i regjeringens nye frivillighetsstrategi og bidro sterkt i Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds arbeid med egnede lokaler.

Årsmelding 2022

Oppsummering

FRA VIKEN FYLKESKOMMUNE TIL «NYE AKERSHUS» FYLKESKOMMUNE

Etter søknad fra Viken fylkesting vedtok Stortinget 14. juni 2022 at Viken fylkeskommune skal deles opp og tre nye fylkeskommuner; Akershus, Buskerud og Østfold etableres fra 01.01.24. Med dette startet prosessen, og Akershus musikkråd prøver å bidra til at «nye gamle Akershus» blir gjenopprettet på en så god måte som mulig for frivilligheten og musikklivet. God kontakt med politikere og administrasjon prioriteres, likeledes god kvalitet i gjennomføringen av prosjekter og tiltak vi samarbeider med fylkeskommunen om. I 2022 utvidet vi særlig kontakten gjennom arbeidet med inkludering av flyktninger samtidig som øvrige tiltak – som UKM, konserter i sosiale institusjoner, Dokumentasjonssenter for musikk, folkemusikkarbeidet – ble videreført og videreutviklet. Musikkrådets partnerskapsavtale videreføres fortsatt, og vårt forhold til Viken fylkeskommune er godt og konstruktivt. I 2022 ble fylkeskommunens «Strategiplan for frivillighet» vedtatt – der vektlegges frivillighetens viktige rolle for samfunnet både lokalt og regionalt, og understreker de frivillige organisasjonenes viktige roller.

UKM PÅ VEI UT AV PANDEMIEN – I LITT «NY» OG LITT «GAMMEL» DRAKT

UKM ble startet i Akershus i 1985, og har hele tiden prøvd å være en god arena for utvikling og presentasjon av ung kultur. I 2020 og 2021 var det på grunn av pandemien få tiltak, og også i 2022 ble det mindre aktivitet enn tidligere. Det ble gjennomført en del tiltak både lokalt og regionalt, både publikumsarrangementer, workshop og kurs. Mot slutten av året startet planleggingen av 2023, og vi ser allerede at aktiviteten tar seg meget godt opp og vi gleder oss til et spennende UKM-år i 2023. Akershus musikkråd har også bidratt til utviklingen av et nytt og moderne påmeldingssystem, som vi tror vil fange opp flere UKM-tiltak, og dermed større aktivitet og deltakelse enn tidligere.

FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS – STOR AKTIVITET

Akershus har en omfattende folkemusikk- og folkedanstradisjon, og musikkrådet er vertskap for folkemusikkonsulenten i Akershus. Samarbeidet med de frivillige lagene i SAFFA er meget god, og samarbeidet med Buskerud Folkemusikksenter og Buskerud Folkemusikklag er utvidet i 2022, bl.a. gjennom tiltak for kulturskoler i samarbeid med Ung musikk og kulturverksted i videregående skoler. Ungdoms- og rekrutteringsprosjektet Bølingen videreføres med stor suksess, og digitaliserings- og arkivprosjektet med støtte fra Kulturrådet har resultert i over 2.000 digitaliserte folkemusikknoter – disse er også katalogisert og registrert på arkivfaglig måte.

ØVRIGE AKTIVITETER – I STARTGROPEN OG GODT I GANG

Musikkrådets øvrige aktiviteter kom i stor grad i gang igjen i 2022. Vi arrangerte konferanse for lokale musikkråd i januar, og samarbeidet med Norsk musikkråd om konferansen i september. Vi videreførte tiltakene i fengsel og frihet (MIFF), siden Ila Fengsel var under ombygging skjedde tiltakene i 2022 på Ullersmo og Kroksrud, og vi hadde også et samarbeide med Lørenskog kommune om forebyggende tiltak blant ungdom.

Vi ser fram til et normalår i 2023, er fornøyd med det vi har fått til i 2022 og gjennom pandemien. Det var tre vanskelige år, men fundamentet for en fortsatt god utvikling av Akershus musikkråd til beste for både musikklivet, befolkningen generelt, fylkeskommunen og kommunene er lagt og vi ser optimistisk på framtida.

Årsmelding 2022

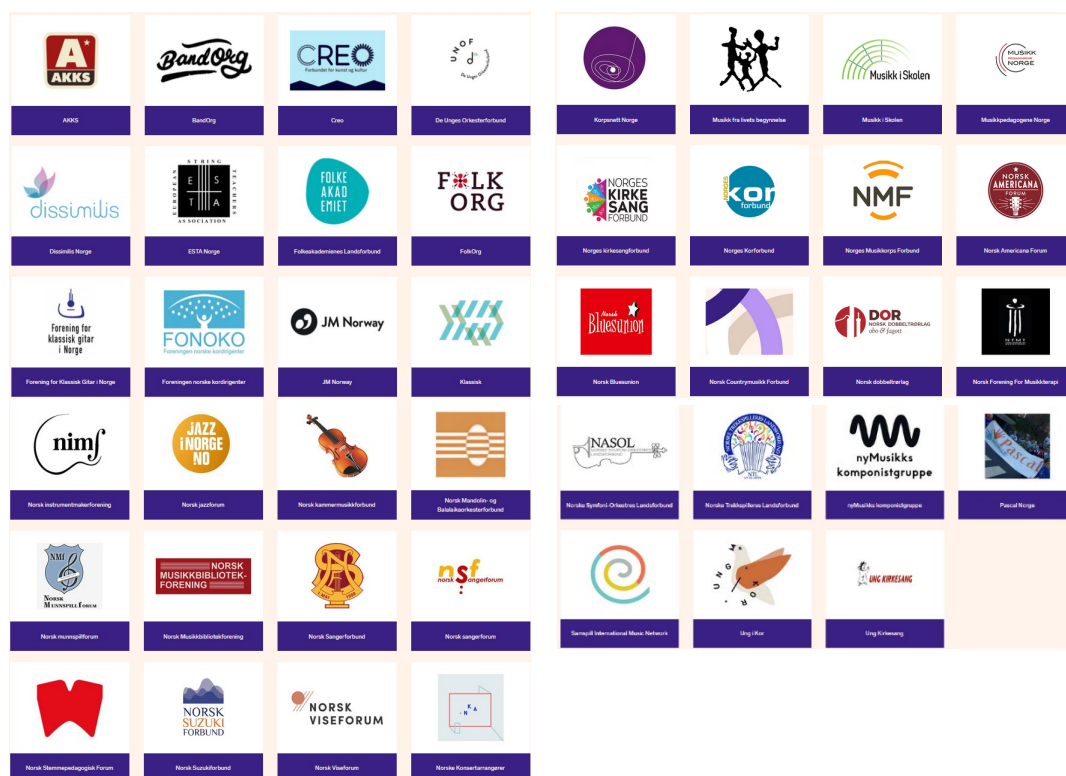
ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON, STRATEGI OG POLITIKK

MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er regionavdeling av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) med i alt 43 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 12 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioder er direkte tilknyttet rådet som medlemmer.

Akershus musikkråd har kontakt med lokale musikkråd/kulturråd i 9 av områdets 19 kommuner (Asker, Bærum, Eidsvoll, Lillestrøm, Lørenskog, Nannestad, Nes, Nordre Follo, Rælingen). Kontakten med musikkrådene varierer fra musikkråd til musikkråd, men det er god kontakt når det lokale musikkrådet har behov for støtte, veiledning eller ønsker innspill fra fylkesmusikkrådet. I 2022 var vi spesielt i kontakt med de fleste musikkrådene i forbindelse med gjenoppstarten av musikklivet etter koronasituasjonen og om øve- og konsertlokaler.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. De regionale organisasjonene benytter musikkrådet når de har behov, og vi har tett og god kontakt med de aller fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne ledd i Akershus, er det viktig også å ha god kontakt med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene.



Årsmelding 2022

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN

2022 var det andre året Viken fylkeskommune var i funksjon og dette preget naturlig nok musikkrådets kontakt med vår regionale myndighet. Samtidig satte forberedelsene til reetablering av de tidligere fylkeskommunene sitt preg på utviklingen med bakgrunn i vedtaket i fylkestinget i februar 2022.

Musikkrådets partnerskapsavtale (som vi hadde med Akershus fylkeskommune) løper videre med Viken fylkeskommune med bakgrunn i et fylkestingsvedtak i Viken fylkeskommune. (Denne blir i 2024 igjen overtatt av nye Akershus fylkeskommune.)

Vi har i 2022 vært aktive i de fylkeskommunale planprosessene, spesielt med utviklingen av «Temastrategi for frivillighet», som ble vedtatt i juni – og nye «Retningslinjer for utlån av fylkeskommunale skolelokaler», som ble vedtatt i desember 2022.

Vi har jobbet hardt med å opprettholde så mye som mulig av våre regionale tiltak ved utgangen av pandemien og har gjennomført en rekke tiltak innen UKM, institusjonskonserter, arbeid med lokaler, folkemusikk og folkedans, tilskudd til voksenopplæring mm. Parallelt har vi i hele perioden drevet aktiv service og veiledning til det regionale og det lokale musikklivet.

Rådets omfattende regionale prosjekter er viktige enkeltvis, og ikke minst samlet gir de gode synergieffekter – til beste både for prosjektene og for det frivillige musikklivet.

Blant de tiltak og aktiviteter som har vært gjennomført på regionalt nivå i 2022 nevner vi Syngende eldreinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken), arbeid med gode øvings- og konsertlokaler (bl.a. utlån av fylkeskommunens skolelokaler og akustikk), skolen som lokalt kulturbygg, UKM, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner. Akershus musikkråd er aktiv innen det rytmiske musikkområdet i hovedsak tilknyttet bandkontoret, som er vårt service- og veiledningskontor for band og rytmisk musikk, og den nye interesseorganisasjonen for Rytmisk musikk i Akershus, Inryma. Samarbeidet med Folkemusikksenteret i Buskerud er videreutviklet i 2022, og ungdomsprosjektet Bølingen er også styrket.



2022 var Frivillighetens år, og årets frivillighetskonferanse gjennomført som en «Frivillighets Festaften» og ble arrangert 29. september i Lillestrøm kultursenter. Arrangementet var også i år et samarbeide mellom paraplyorganisasjonene og fylkeskommunen. I år var det en rekke flott kulturinnslag på konferansen i tillegg til interessante innlegg fra bl.a. fylkesordføreren og

Stortingspresidenten.

Se også nettartikkel fra arrangementet her:

<https://www.musikk.no/akershus/prosjekter/konferanser/frivillighetskonferansen-2021>



Årsmelding 2022

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN

Akershus musikkråd har i mange år vært aktiv på nasjonalt nivå. Det var vi også i 2022. I 2022 var det særlig innen arbeid knyttet til musikklivets arbeid med ukrainske flyktninger, egnede lokaler for musikklivet og akustikkmålinger, kvalitetssikring av saksbehandling av voksenopplæringstilskuddene, arbeid med Kulturalliansens kartlegging av kulturlokaler, arbeid med lokale musikkråd og arbeid med musikkrådenes datasystemoppsett som sto i fokus.

Nytt i 2022 var Akershus musikkråds innsats i arbeidet med integrering av ukrainske flyktninger i musikklivet. Etter Russlands invasjon av Ukraina 24. februar satt Akershus musikkråd raskt i gang med å forberede en innsats for flyktningene, og allerede 1. april var Anna Kargaltseva Sandvik på plass som konsulent for dette arbeidet. Vi ble raskt en god ressurs både regionalt (i et meget godt samarbeid med Viken idrettskrets og de andre regionale frivillige paraplyorganisasjonene) og nasjonalt (i samarbeid med Norsk sangerforum og Norsk musikkråd). Se eget kapittel om dette i årsmeldingen.



Også i 2022 har Akershus musikkråd arbeidet mye med lokaler til musikkformål og akustikk på nasjonalt nivå. Vi var faglig hovedansvarlig for fagdagene for akustikkmålere i Norsk musikkråd i januar 2022. Videre har året vært preget av arbeid med akustikkstandarder. Dette omfatter utrulling av den internasjonale ISO-standarden for musikkøverom og som ble gjort til gjeldende norsk standard i desember 2021, NS-ISO 23591 Acoustic Quality Criteria for Music Rehearsal Rooms. I 2022 måtte dermed den tidligere norske musikkromstandarden revideres. Vi arbeidet også med

musikkråd-innspillene til avsnittet om lokaler i regjeringens frivillighetsstrategi. Akershus musikkråd er nå et nasjonalt kompetansesenter for både musikklivet og kommune-Norge på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det gir musikkrådet inntekter til fortsatt kompetanseutvikling.

Norsk musikkråd har økt sin innsats når det gjelder lokaler, og arbeidet med egnede musikklokaler er nå en av musikkrådets viktigste oppgaver. Akershus musikkråd sitt arbeid og innsats blir lagt merke til både lokalt, regionalt og nasjonalt, og de siste årene også internasjonalt.

Akershus musikkråd er aktivt innen Musikkens studieforbund på nasjonalt nivå, så vel strategisk/politisk som internt i organisasjonen. Vi er også del av studieforbundets kvalitetssikringsutvalg, som kontrollerer og sikrer kvaliteten i saksbehandling av voksenopplæringstilskuddene. Vi er en ressurs for korsamarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatfunksjonen for Norsk sangerforum. Vi bidrar aktivt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd. I 2022 arrangerte vi en egen konferanse for lokale musikkråd i januar, og var medarrangør av Norsk musikkråds landskonferanse i september. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene og er også en nasjonal ressurs på datasiden – både når det gjelder nettsider, drift av epostsystemet for musikkrådene, bruk av felles skylagring for musikkrådene og veiledning i dataspørsmål.

Årsmelding 2022

KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbart, preget av godt samarbeid. Daglig leder er for tiden leder for Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds utvalg for musikklokaler.



FORHOLDET TIL VIKEN FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt, men overgangen til Viken og pandemien har redusert kontakten med fylkeskommunen de siste årene. Vi har klart å opprettholde mye av det vi hadde bygd opp tidligere og opplever fortsatt at vi blir verdsatt og respektert som en viktig regional aktør og samfunnsutvikler. Viken fylkeskommune har i 2022, som i 2020 og 2021, hatt stort fokus på interne prosesser, slik at musikkrådet til dels har blitt mer perifert i forhold både til administrasjon og politikere. Samtidig opplever vi at fylkeskommunen i 2022 i stadig sterkere grad arbeidet med interne forberedelser med overgangen tilbake til de tre tidligere fylkeskommunene.

Akershus musikkråd er en konstruktiv medspiller for fylkeskommunen i disse prosessene, og ønske å medvirke til en god overgang tilbake til Akershus fylkeskommune.

Vår kontakt med fylkeskommunen er i stor grad todelt: Musikkrådet som regional frivillig paraplyorganisasjon, og musikkrådet som fagorgan, kompetanseorgan og aktør på det brede fagfeltet musikk og som musikk- og kulturaktør.

Som frivillig paraplyorganisasjon samarbeider vi mye med de øvrige regionale frivillige paraplyorganisasjonene for å bedre frivillighetens kår i Viken. Samarbeidet har i 2022 bestått av Viken Idrettskrets, Viken barne- og ungdomsråd, Viken teaterråd og Forum for Natur og Friluftsliv Akershus, Østfold og Buskerud, i tillegg til Akershus musikkråd og musikkrådene i Østfold og Buskerud. I dette samarbeidet har vi spesielt jobbet med følgende i 2022: Innspill til Temastrategi for Frivillighet i Viken og utlansreglement for fylkeskommunale skolelokaler. Begge disse dokumentene blir forlenget inn i de nye fylkeskommunene og vil bli viktige for musikklivets rammevilkår framover. Våre innspill er i betydelig grad hørt på begge områder, og vi er meget fornøyde med resultatet. Spesielt er det nye utlansreglementet for fylkeskommunale skolelokaler et meget godt dokument som allerede blir sitert og lagt merke til i andre fylkeskommuner, og også på kommunalt nivå.



Bilde: FNF Østfold

Årsmelding 2022

Samarbeidet om årets frivillighetskonferanse, *Frivillighetens Festaften* den 29. september ble også et vellykket samarbeid både faglig og teknisk. Det er godt å vite at fylkeskommunen setter så stor pris på frivilligheten, og at de oppfatter de regionale frivillige paraplyorganisasjonene som hovedsamarbeidspartnere i dette.

Samarbeidet løste også ut 0,5 millioner kroner fra fylkeskommunen til regionalt inkluderingsarbeid for ukrainske flyktninger, noe som var viktig for å komme tidlig i gang med dette arbeidet.

Vi opplever at fylkeskommunen har respekt for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger, spesielt innen frivillighetsområdet. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger oppfattes som en god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, folkemusikkarbeidet, UKM, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

Partnerskapsavtalen mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune fra 2015 gikk formelt ut 31.12.2018, men er forlenget gjennom fylkestingsvedtak i Viken fylkeskommune. Hovedfundamentet i samarbeidet mellom musikkrådet og fylkeskommunen hviler på denne formelle partnerskapsavtalen.

ADMINISTRASJON OG PERSONALE

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være landsledende innen sine fagfelt. Vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum og vårt viktigste virkemiddel i arbeidet for så vel det lokale musikklivet som for fylkeskommunen. Vi har stort fokus på videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå.

Arbeidsforholdene på kontoret ble mer normalisert i 2022 enn de to siste årene. Personalet foretrekker jobb fra kontorlokalene, og hjemmekontor brukes unntaksvis, når dette er mer hensiktsmessig ut fra spesielle forhold. Personalets gode digitale kompetanse har fortsatt vist seg å være svært nyttig.

Arbeidspresset i administrasjonen er høyt, de løpende oppgavene er godt løst og i tillegg har 2022 medført ekstra arbeidsinnsats med tiltak for inkludering av ukrainske flyktninger, arbeid med musikklokaler og arbeid knyttet til Viken fylkeskommune.

Rådets faste bemanning har i perioden vært stabil og bestått av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger. I tillegg er musikkrådet arbeidsgiver for to rådgiverstillinger i samarbeid med Norsk sangerforum. I tillegg har vi fra 1. april og ut året hatt et 50-60% engasjement for arbeid med ukrainske flyktninger.

Årsmelding 2022

HOVEDARBEIDSSOMRÅDER OG VIKTIGE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2022 har vært:

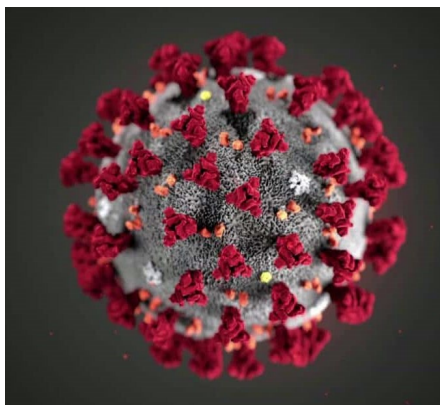
- Korona-pandemien – veiledning i januar/februar
- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og det offentlige
- Arbeid med inkludering av og tiltak for ukrainske flyktninger som ønsker kontakt med musikklivet lokalt
- Arbeid med oppfølging av fylkeskommunale planer: Temastrategier for frivillighet og utlansreglement for videregående skole
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Økt samarbeid med de øvrige regionale frivillige paraplyorganisasjonene: Viken Idrettskrets, Viken barne- og ungdomsråd, Viken teaterråd, Forum for Natur og Friluftsansjoner i Østfold, Akershus og Buskerud
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Spredning av informasjon om nasjonal og internasjonal NS-ISO-standard for øvelokaler til musikk samt prosjektlederansvar for revisjon av NS 8178 for konsertlokaler
- Gjennomføring av akustiske målinger av lokaler i Akershus og Oslo
- Veiledning overfor kommuner, medlemslag og andre om musikklokaler og akustikk
- Drift og videreutvikling av nasjonalt kartleggingsverktøy og database for kartlegging av kulturlokaler (www.database.musikklokaler.no/kultur)
- Data og informasjonsteknologi, Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene og musikklivet
- Folkemusikk-relaterte aktiviteter regionalt og lokalt, arkivarbeid, rekrutteringsarbeid, samarbeid med museene, digitalisering og mye mer
- Support til folkemusikk-konsulenten i Akershus og utvikling av folkemusikkfeltet
- Videreutvikling av Akershus musikkråds nettsted (www.musikk.no/akershus)
- UKM i Akershus (www.musikk.no/akershus/ukm) – strategiarbeid og arrangementer
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Voksenopplæring - veiledning, utvikling og saksbehandling
- «Det plutselige øvingslokale», ved kontorene på Kjeller
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, (www.doksenter.no)
- Konserter i sosiale institusjoner, både fysisk og digitalt
- MIFF - Musikk i fengsel og frihet ved Ila Fengsel, Ullersmo avdeling Kroksrud og Ungdomsenheten Øst (Eidsvoll)
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for Inryma (Interesseorganisasjonen for Rytmisk musikk i Akershus)

Årsmelding 2022

HOVEDPROSJEKTER OG ARBEIDSOMRÅDET 2022

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid på regionalt og nasjonalt nivå har som tidligere år også vært sentralt i 2022. Eksempler på dette er arbeid knyttet til tilgang til egnede lokaler og god akustikk i musikklokaler, voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren samt rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt.

PANDEMI, MOT MER NORMALE TILSTANDER



12. februar 2022 ble koronatiltakene opphevet – men det var fortsatt usikkerhet i perioden etter dette. Lokale lag og foreninger arbeidet hardt med å komme i gang igjen, med nyrekruttering og med re-etablering av tidligere aktiviteter. Dette førte bl.a. til at øvrige samarbeidstiltak og regionale aktiviteter ble mindre aktuelle i en periode, og vårt arbeid ble mer konsentrert om å hjelpe til lokalt.

Utover året kom også de regionale aktivitetene i gang, og mot slutten av året er situasjonen på mange måter normalisert – selv om en del musikklag har merket koronaproblemer og ettervirkninger også på lengre sikt.

Spesielt har det gått ut over ungdomsaktivitetene, som har fått redusert rekruttering og sliter mer enn tidligere. Vi håper at dette skal gå over og at situasjonen for det lokale musikklivet nå normaliserer seg.

TILTAK FOR INKLUDERING AV UKRAINSKE FLYKTNINGER

I slutten av februar invaderte Russland Ukraina, og det ble raskt klart at vi kom til å få mange ukrainske flyktninger til Norge, også til Akershus. Akershus musikkråd var raskt ute med tiltak, og allerede 1. april var Anna Kargaltseva Sandvik på plass som konsulent i 60% stilling, for å



bidra i arbeidet med inkludering av ukrainske flyktninger.

I Ukraina er kor-tradisjonen sterk, og vi satset derfor ekstra på kr og sangvirksomhet, i et meget godt samarbeid med Norsk sangerforum. Vi samlet mange av våre delprosjekter og materiale på nettsiden www.musikk.no/ukraina. Der finner man informasjon om flere av våre del-prosjekter, bl.a. en tilpasset plakatgenerator på ukrainsk, man kan laste ned vårt sanghefte på ukrainsk, norsk og engelsk, en oversikt

Årsmelding 2022

over ukrainske barnesanger, UDIs liste over flyktningemottak i Viken, en ebok om inkludering i kor, en redigerbar korpsbrosjyre (laget an NMF), i samarbeid med Viken idrettskrets lagde vi en oversikt over lag og foreninger som ønsker kontakt med ukrainske flyktninger, vi har fått digitalisert i alt 36 korsatser med ukrainsk musikk (gratis nedlastbart) og mye mer. Arbeidet er støttet av Viken fylkeskommune, IMDI og Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund.



akershus@musikk.no
www.musikk.no/akershus
63 81 53 65

Veileder for
arrangering av ukrainsk-norsk kulturkveld



Kontakt med lokale frivillige lag og foreninger er en god måte å bli godt integrert i det norske samfunnet. Norge er et typisk organisasjons-samfunn, der de aller fleste er med i en frivillig organisasjon. Det får vi gode venner og sosiale nettverk, og treffer personer med samme interesser som oss selv. Vi søkte derfor IMDI om tilskudd til å utvikle «sang- og kulturkvelder som metode for god integrering» og mottok kr 250.000,- i tilskudd til dette. Med disse midlene kunne vi utvikle en mal for slike lokale kulturtreff, med sang, musikk og også åpne for andre type foreninger.

I tillegg prøvde vi ut modellen flere steder, og justerte malen med erfaringene vi fikk etter hvert. Det ble gjennomført sang-/kulturkvelder i Nittedal (2 ganger), Ås, Oslo og Lillestrøm, flere andre kommuner tok også i bruk deler av opplegget vårt. Også andre fylker gjennomførte lignende treff, med fylkesmusikkrådene som initiativtakere.

Vi ser gode effekter av vårt arbeid så langt, og vil fortsette dette også i 2023. Vi ser at flere kor har fått ukrainske flyktninger som medlemmer og det er etablert flere ukrainske sang-grupper/kor. Drift av norske kor er litt annerledes enn i Ukraina, derfor er organisasjonskunnskap, praktisk informasjon (på ukrainsk) om norsk musikkliv, dirigentens og medlemmenes roller, styreverv etc nyttig for å få god forståelse av hvordan kor og andre lokale foreninger arbeider. Lokale lag og foreninger er viktige demokratiske enheter, er lokaldemokrati i praksis og en god innfallsport til god integrering i lokalsamfunnet som flyktningene etter hvert bosetter seg i.

TILGANG TIL EGNEDE LOKALER TIL ØVING OG KONSERT

Akershus musikkråd har arbeidet utrettelig med akustikk og musikklokaler siden 1986. Vi utviklet og startet i 2009 arbeidet med systematisk kartlegging av akustiske forhold i lokaler som brukes av det lokale musikklivet til øvinger og konserter. Til nå er det kartlagt over 700 lokaler i Norge med dette systemet. Etter hvert som arbeidet utvikler seg, ser vi hvor stor betydning egnede lokaler har for både trivsel og kvalitet i det enkelte lokale musikklag.

Resultatet av målingene viser dessverre at ca. 85% av lokalene ikke er egnet til det de brukes til. Det er svært langt fram til at vi kan si at musikklivet har tilnærmelesvis funksjonelle lokaler. Vi arbeider aktivt for at kommunene skal bruke akustikkstandardene og legge disse til grunn når de utbedrer eller bygger nye lokaler musikklivet kan bruke.

Årsmelding 2022



En sak er om lokalene er egnet. En annen og like viktig sak er å slippe inn. Viken fylkeskommune vedtok i 2022 et godt utlånsreglement for sine skolelokaler (<https://www.musikk.no/akershus/utlan-videregaende-skoler>). Dette har det vært arbeidet med i mange år, og musikkrådet har vært en meget aktiv medspiller for fylkeskommunen. Vi er derfor meget tilfredse

med det nye utlånsreglementet - som både åpner lokalene til kl 22.00, er gratis for øving som godkjennes som voksenopplæringstiltak, som åpner for overnatting og helgebruk til rimelig leiekostnad. Fylkeskommunen har satt av ekstra midler til å dekke merkostnadene dette utlånsreglementet medfører, og vi håper på meget godt samarbeid med fylkeskommunen og skolene om god utnyttelse av de videregående skolene i framtida. Reglementet er allerede i ferd med å bli et positivt og godt eksempel til etterfølgelse av andre fylkeskommuner.

I 2022 er det arbeidet med årlig revidering av Norsk musikkråds «Normer og anbefalinger for gode musikklokaler». Dette er et forklarende supplement til Norsk Standard NS 8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse* og NS-ISO 23591 for musikkøvelokaler. Den årlige fagsamlingen for akustikkmålere ble holdt i januar 2022, med Akershus musikkråd som faglig hovedansvarlig.

ARBEID MED AKUSTIKKSTANDARDER – FORTSATT VIKTIG

Akershus musikkråd har siden 2011 vært meget sentrale i utviklingen av offisielle standarder for musikklokaler. I 2014 ble Norsk Standard NS 8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse* utgitt og har fått stort gjennomslag i kommune-Norge. Den vakte så stor internasjonal interesse at ISO satte i gang utviklingen av en tilsvarende internasjonal standard for øverom, med vår daglige leder Jon G. Olsen som prosjektleder. Denne ble

endelig vedtatt høsten 2021, og gjort til gjeldende Norsk standard ved årsskiftet 2021/2022.

Samtidig ble NS 8178 trukket, og arbeidet med å revidere denne til å gjelde konsertlokaler ble satt i gang i februar 2022. Arbeidet ble ledet av Akershus musikkråds Jon G. Olsen og høringsutkastet ble sendt på høring i desember 2022. Standarden forventes å bli ferdig våren 2022, samtidig som en norsk oversettelse av NS-ISO 23591 blir ferdigstilt. Med dette vil vi i Norge – under sterk medvirkning av Akershus musikkråd – i 2023 ha to oppdaterte og moderne akustikkstandarder for musikkrom, **NS-ISO 23591:2022 Akustiske kvalitetskriterier for musikkøverom** og **NS 8178:2023 Akustiske kvalitetskriterier for framføringslokaler**.



Årsmelding 2022

Den viktige jobben som gjenstår er å ta disse i bruk slik at rehabilitering av eksisterende rom og nyinvesteringer fra kommunene og andre skjer med disse standardene som grunnlag.

Jon G. Olsen ble invitert til å holde flere foredrag ved internasjonale akustikk-kongresser i 2022: Ved den store tysk/europeiske akustikk-kongressen DAGA i Stuttgart i mars, ved den europeiske akustikk-kongressen i Danmark i mai og ved verdens-kongressen i Sør-Korea i oktober. I tillegg til å holde foredrag ved slike arrangementer gir det musikkrådet stor faglig oppdatering og kompetanse, som kommer det lokale musikklivet og kommunene i Akershus til gode.

FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS – BØLINGEN, ARKIVPROSJEKT OG UNG MUSIKK

Bølingen er musikkrådets rekrutteringsprosjekt for folkemusikk og folkedans. Selv om året startet med koronarestriksjoner ble det likevel stor aktivitet gjennom året, med tre helgesamlinger lokalt, en helgesamling i Hallingdal, fem kveldsøvinger og totalt sju opptredener. Ungdommene deltok på følgende arrangementer: Jubileumsforestilling for Sven Nyhus 90 år (Riksscenen), opptreden Lindeberg Kulturfestival, opptreden og kulturutveksling med serbisk dansegruppe Svilen Konac under Global Gathering Festival, (Ullensaker kulturhus), «Ungdomsgalla» (Riksscenen), «Festkonferanse for frivilligheten» (Lillestrøm kultursenter), Storhelg i Hallingdal (festival og kurs), og Oslokappleiken.



Medlemstallet økte i 2022 med 3 deltakere og gruppa teller nå 32 ungdommer i alder 13-20 år, der 7 spiller fele og 25 danser folkedans. Ledere for gruppa er Marianne Tomasgård (musikk) og Trine Sennerud Melby (dans). Innleide instruktører har vært Jenny Gustafsson, Jon Brodal, Åsmund Reistad, Torill Schinstad og Audun Grüner-Hegge. Prosjektet er inne i sitt femte år og har i år mottatt støtte fra NMR samt FolkOrg/Dextra musica.

Samarbeid med SAFFA. Folkemusikkonsulentene sitter i styret i SAFFA (Samarbeidsorganet for folkemusikk og folkedans i Akershus og omegn) og hadde i 2022 en aktiv rolle blant annet som rådgiver i SAFFA sine rekrutteringsprosjekter *Folkedansdag* for danselinja på Ski videregående

Årsmelding 2022

skole med Martin Myhr og Elise Tegnér, *seminar for kulturskolelærere* på Nesodden kulturskole med Trine S. Melby og faglig tilrettelegging for *Folkebarna*, en formidlingsserie for barnehagebarn i Oslo og barnehageforestillingen *Lum Fum Budli-bu*. Begge har folkemusikk fra Akershus som hovedfokus.



Samarbeid med UngMusikk. AMR har i år produsert hele 13 folkemusikkverksteder på følgende kulturskoler i gamle Akershus og Østfold: Vestby, Nesodden, Ullensaker, Lillestrøm, Asker, Bærum, Nittedal, Enebakk, Sarpsborg, Fredrikstad, Indre Østfold, Rakkestad og Moss. Folkemusikkkonsulenten har utarbeidet pedagogisk materiell, (notehefter og lydfiler) og lagt turnéplan. Instruktører: Bendik Qvam, Maja Gravermoen Toresen, Stein Villa, Sturla Eide, Synnøve Brøndbo Plassen og Sunniva Berg.

Det ble avholdt **to instruktørsamlinger** ved Folkemusikksenteret i Buskerud hvor det ble laget undervisningsopplegg og lydopptak med lokalt stoff fra Akershus og Østfold for folkemusikkverksteder ved videregående skoler i Viken. Medvirkende: Steinar Ofsdal, Sunniva Berg, Jon Brodal. Produsent: Marianne Tomasgård.



I 2022 ble det digitalisert og registrert ytterligere fire notesamlinger) fra sentrale utøvere i Akershus-området, i alt over 2.000 noter, samlingene fra Kristen Mærli, Hagbarth Martinsen, Agnes Nielsen og Åsmund Huser.

Basert på det digitaliserte notematerialet ble det gjort forarbeid til produksjon av nytt notehefte med feleslåtter fra den håndskrevne noteboka til felespiller Charl Sperrbotten. Hefte vil bli ferdigstilt i 2023 i samarbeid med Østfold musikkråd.

Årsmelding 2022

STUDIEFORBUNDSTILSKUDD - VOKSENOPPLÆRING

2022 ble et tilnærmet normal-år for voksenopplæringsmidlene i musikk. Opplæringsaktiviteten var tilnærmet et normal-år, saksbehandlingen i det «nye» systemet fra 2021 har begynt å gå seg til både for musikklagene og for musikkrådet som saksbehandlere. Det er fortsatt en del ekstra veiledningsarbeid overfor våre søkere, men stadig flere finner seg til rette i det nye systemet.

I 2022 var samlet voksenopplæringstilskudd kr 2.772.380,-, en økning fra kr 2.623.100,- i 2021. Timetallet økte også, med over 170% - Akershus ble dermed det fylket med sterkeste økning.

MIFF – MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET



**Musikk
i fengsel og frihet**

Akershus musikkråd gjennomfører tiltaket

«Miff» (Musikk i fengsel og frihet) ved alle fengselsinstitusjoner i Akershus-området: Ila Fengsel i Bærum, alle tre avdelingene ved Romerike fengsel (Ullersmo, og Kroksrud i Ullensaker og Ungdomsenheten Øst på Eidsvoll). Ila fengsel flyttet i 2021 sine innsatte til Ullersmo, og vi har også i 2022 hatt vår Ila-aktivitet der. Aktiviteten i 2022 er igjen på samme nivå som tidligere år på Ila og Ullersmo/Kroksrud, men vi har ikke hatt noen fast aktivitet på Ungdomsenheten på Eidsvoll. Alle fengslene er meget positive til Miff og ser tilbudet som meget viktig. De lokale fritidslederne i fengslene er aktive og dyktige til å få mest mulig ut av pengene og se hvilke muligheter de har til å få stor aktivitet ut av MIFF-tiltakene.

Uten vårt bidrag ville en stor del av musikktilbudet være truet. Dette tilbudet har vært spesielt viktig under pandemien da innstramminger i smittevern i de tyngste sone-institusjonene i praksis har ført til utstrakt bruk av isolasjon. Miff sin tilstedeværelse kan derfor beskrives som livsviktig i noen enkeltmenneskers liv.

På grunn av sen utbetaling av tilskudd (kom juni 2022) kunne man dessverre ikke gjennomføre planlagt sommerkurs ved ungdomsenheten på Eidsvoll, men det ble i stedet gjennomført aktivitet i et lydstudio utenfor fengselsmurene, der løslatte fanger deltok.

Fra høsten 2019 startet vi et samarbeid med Lørenskog og Ungdomshuset Volt om et forebyggende prosjekt for ungdom – dette er videreført også i 2022. Prosjektet Dunya trekker til seg ungdom fra et stort geografisk område som ikke til vanlig har et tilbud og gir dem et musikktilbud med unge instruktører. I 2022 har tilbudet vært tilbake til normalen med jevnlig fysiske møter og stor interesse.

BANDKONTORET

Bandkontorets virksomhet er i stor grad tilbake til normalen etter pandemien. Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke:

- Sekretariat for Interesseorganisasjon for rytmisk musikk i Akershus (Inryma) og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning.

Årsmelding 2022

- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale) på Kjeller. Dette brukes hver dag hele uken, både til band og egenøving. Rådets tre øvrige øvingscontainere har i perioden stått på Hemnes i Aurskog-Høland (2 stk) og på Sandbekken i Rælingen.

Bandorg Akershus skiftet i 2022 navn til Inryma, og jobber nå for hele det rytmiske feltet i Akershus, ikke bare band. De jobber også uavhengig av den tidligere moderorganisasjonen Bandorg.

UKM – UNG KULTUR MØTES

Akershus musikkråd er ansvarlig for UKM i Akershus. 2022 har vært preget av restriksjoner i perioden de lokale festivalene normalt arrangeres, samt ettervirkninger etter tidligere år med nedstenging.



UKM er fortsatt i utvikling. Akershus musikkråd har holdt seg fleksibel gjennom de to siste årene og er i posisjon for å jobbe aktivt i den retningen UKM trekker og tilpasse dette til kommunenes behov og forventninger. Det regionale leddet har vist seg som en vesentlig aktør i å knytte det lokale og nasjonale leddet tettere sammen. Det opplevde eierskapet til UKM er fortsatt sterkt på det lokale planet, og vi er en aktuell og fleksibel samarbeidspartner. Dette vil være et viktig fokus å

oppretholde for å sikre stabilitet i overgangen mellom Viken og Akershus.

Den nasjonale administrasjonen har vært proaktiv og samarbeidet med relevante aktører for å koordinere aktører som leverer kulturtilbud og opplæring til ungdom. Her har vi bidratt aktivt som støttende aktør for å hjelpe til med å koble på lokale og regionale aktører. Spesielt kan samarbeidet mellom Viken fylkesbibliotek og de tre UKMene i Viken på litteraturprosjektet 6 ord trekkes frem (<https://seksord.no/>). Dette har slått godt an i videregående skoler i hele Viken og resultert i over 3000 bidrag fra ungdom. Enkelte skoler har også tatt i bruk opplegget i undervisningen.

UKM Akershus har som vanlig vært aktive både på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Vi har deltatt og gitt innhold til nasjonale webinarer og fysiske møter. Vi har også rekruttert ungdom til nasjonale tiltak. Musikkrådets UKM-ansatte Raymond Egge er også fylkeskontaktens representant i UKMs nasjonale styre, samt hatt oppdrag med å gjennomgå og forbedre påmeldingssystemet og arbeidsverktøyet til UKM nasjonalt. Denne jobben har vært gjort som et utkjøp av arbeidstid fra Akershus musikkråd. Denne avtalen videreføres i en løsere form i 2023.

Årsmelding 2022

På regionalt nivå har det vært utstrakt samarbeid mellom UKM Viken og UKM Akershus. Vi har bevist jobbet med å fremstå som en enhet mot nasjonalt og lokalt nivå så langt det har vært praktisk. Viken fylkeskommune har gjennomført lokale møter med kultursjefer og kulturseksjonen i de fleste kommuner i Akershus, og musikkrådet har holdt innlegg om UKM på de fleste av disse møtene. Det store regionale UKM-arrangementet i 2022 var UKM Camp på Lillestrøm første helgen i september, med workshop i bransjekunnskap for band, samt i redesign. I tillegg samlet 30 ungdommer til Landsfestival i Trondheim igjen i juni, og hadde ansvaret for en bandkveld på Byfesten i Lillestrøm i juni. Vår UKM-rådgiver Raymond Egge hadde også et ansvar for å veilede kurator for den nasjonale kunstutstillingen, og jobbet for UKM Norge FKF sitt styre under Landsfestivalen.

Lokalt har det vært meget utfordrende å jobbe med UKM også i 2022. Arrangementer har vært planlagt, avlyst, endret og forsøkt gjennomført i en eller annen form. Det har vært viktig å opprettholde UKM-nettverkene lokalt, og det har vært mye dialog med de enkelte lokale kontaktpersonene og ungdom lokalt. På lokalt plan er det tre årskull med ungdommer som på grunn av pandemien ikke har fått normal info om UKM, så mye av jobben fremover blir å drive utstrakt opplysningsarbeid, og å bygge opp branding for UKM igjen. Det lokale nivået er selve grunnmuren i UKM og det er derfor viktig at vi arbeider med å tilrettelegge for gode lokale UKM-arrangementer og UKM-prosesser i kommunene.



Bilde: UKM

DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» har vært et samarbeid mellom Akershus musikkråd og fylkesbiblioteket i Akershus siden 1993, og har vært driftet som en del av fylkesbibliotekets mediesamling og også musikkrådets fagavdeling.

Overgangen til Viken, avgang av den ansatte i Dokumentasjonssenteret og pandemien har redusert innsatsen og utviklingen av dokumentasjonssenteret. Framtiden for Dokumentasjonssenteret er nå mer usikker siden det er uklart i hvor stor grad fylkesbiblioteket skal fortsette med fysiske samlinger. Selve utlånsvirksomheten er opprettholdt, men så vel innkjøp, katalogisering, samlingsutvikling og øvrig aktivitet er satt på vent.

Ellers har Dokumentasjonssenteret hatt stort søkelys på folkemusikk i perioden, ikke minst etter etableringen av stillingen som folkemusikk-konsulent i Akershus (fra 2017). Dette har medført økt kompetanse, flere spørsmål, utvidelse av samlingene og ellers stor aktivitet innen folkemusikk i senteret.

Det har vært arbeidet med planutvikling og forberedende arbeid for å vurdere senterets videre framtid, men dette arbeidet har også blitt forsinket både pga. pandemien og i påvente av øvrige vurderinger for framtidige oppgaver og ansvar for fylkesbiblioteket i Viken.

Årsmelding 2022

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – OG SYNGENDE ELDTREINSTITUSJONER

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konserter i sosiale institusjoner» i 1992, og har i alle år siden hatt det tilbudet til institusjonene i Akershus. Ved inngangen til 2022 var det planlagt konserter i 55 institusjoner med 9 konserter og profesjonelt ledede allsangturneer på hver institusjon (samme som de siste to årene). Alle konsertturnéene ble gjennomført i sin helhet i 2022. Ordningen gjennomføres i samarbeid med Viken fylkeskommune som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Kommunene og institusjonene betaler en egenandel for å være med i konsertserien. Konsertene er meget populære og er av mange institusjoner karakterisert som ryggraden i kulturformidlingen på institusjonen.



Konsertserien ble en fast ordning i fra 1993 så i 2023 er det 30-års jubileum. Det har vi tenkt feire den 25. april 2023.

Konsertturnéen vil i 2023 utvides med 1 konsertdag slik at omfanget da blir 4 ukers turné på 60 institusjoner – 9 ganger i året.

"Venners venner" med Jenny Jenssen var turneen i mars 2022. Jenny Jenssen er alltid populær artist for beboerne i institusjonene.

Årsmelding 2022

STYRE OG ADMINISTRASJON

Årsmøtet 2021 ble holdt 21. april 2021. Følgende ble valgt for perioden fram til årsmøtet april 2022:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Håkon Stenberg (nestleder)
- Jacob Falck, Bærum (styremedlem)
- Pia Karfjell, Asker (styremedlem)
- Anne Grete Molteberg, Fet (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, Eidsvoll (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Roar Injer
- Leif Lillejordet
- Marius Stenberg
- Raymond Egge (vara)



Bjørn Hansen, styreleder 2022-2023

På årsmøtet i april 2022 ble følgende valgt for perioden fram til årsmøtet 2023:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Håkon Stenberg (nestleder)
- Jacob Falck, Bærum (styremedlem)
- Pål Erik Jensen, Lillestrøm (styremedlem)
- Eva Kjæreng, Eidsvoll (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, Eidsvoll (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Roar Injer
- Anne Grete Molteberg
- Marius Stenberg
- Leif Lillejordet (vara)



Håkon Stenberg, nestleder 2022-2023

Revisor er Årnes Revisjon AS ved registrert revisor Ole Kværner.

Årsmøtet 27. april 2022 ble holdt i musikkrådetets møtelokaler på Kjeller. Rådgiver i Viken Fylkeskommune, Janne Lundgren deltok og hilste forsamlingen.

Den faste bemanningen i sekretariatet er ved slutten av perioden på 5,0 årsverk. I tillegg har rådet et sekretariat-samarbeid med Norsk sangerforum som bl.a. innebærer arbeidsgiveransvar for 2 årsverk.

Årsmelding 2022

Administrasjonen har i 2022 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Raymond Alv Kristiansen Egge, rådgiver (delvis permisjon høsten 2022)
- Roy Botten, konsulent (vikar for Raymond Alv Kristiansen Egge)
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Marianne Tomasgård, folkemusikkonsulent
- Kjetil Aamann, rådgiver kor (samarbeid med Norsk sangerforum)
- Sigurd Engesnes, rådgiver kor (samarbeid med Norsk sangerforum)
- Anna Kargaltseva Sandvik, 60% fra 01.01.-31.12, konsulent Ukraina-tiltak

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2022 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Studietur for styret til Hamburg november 2022
- Sammen med de øvrige paraplyorganisasjonene i Akershus arrangerte vi 20. september en godt besøkt «*Frivillighetens Festaften*» i Frivillighetsåret 2022, i samarbeid med fylkeskommunen
- Landskonferanse for lokale musikkråd 21.-23. januar

Representasjonen 2021 har vært både digital og fysisk. Vi har bl.a. vært representert ved

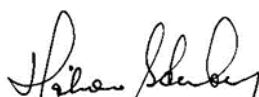
- NMRs og MSFs ledermøter
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd
- NMR og MSFs medarbeidersamlinger
Jon G. Olsen / Marianne Holm / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård / Sigurd Engesnes / Kjetil Aamann / Anna Kargaltseva Sandvik / Roy Botten
- MRs samarbeidsutvalg for regionale musikkråd
Kjetil Aamann
- NMR og MSFs utvalg for musikklokaler
Jon G. Olsen, leder
- Standard Norge, Akustikk-komite og arbeidsgruppe for revisjon av NS 8178
Jon G. Olsen, komitemedlem og arbeidsgruppeleder
- Diverse møter med fylkeskommunen
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård
- UKM sentralstyre
Raymond Egge
- UKM konferanser
Raymond Egge / Roy Botten

Årsmelding 2022

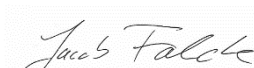
Kjeller, 31.12.2022



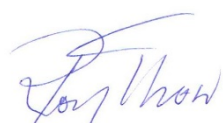
Bjørn Hansen
Styrets leder



Hakon Stenberg
Nestleder



Jacob L. Falck
Styremedlem



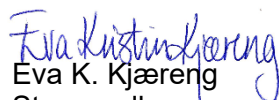
Rolf Anker Thon
Styremedlem



Kenneth Svenskerud
Styremedlem



Pål Erik Jensen
Styremedlem



Eva K. Kjæreng
Styremedlem



Jon G. Olsen
Daglig leder



Akershus
musikkraad

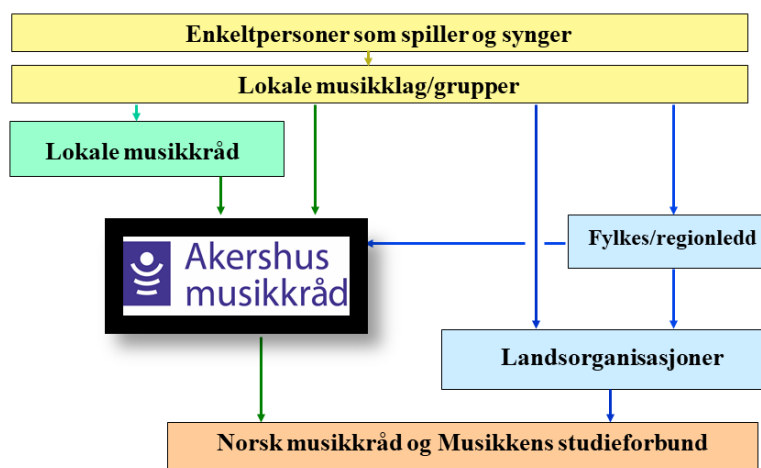
Hva er Akershus musikkråd

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus, og er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i området
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, som f.eks. FRIFOND, KOMP, momskompensasjon, Kulturrom, aktivitetsmidler for kor, voksenopplæring mm.
- Være regionledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikkopplæring, hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 36 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- Inryma,
- SAFFA,
- Folkemusikk-konsulenten i Akershus

Hva er Akershus musikkråd

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 43 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne distriktsledd i Akershus.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
BandOrg	
	Inryma, Interesseorganisasjon for Rytmisk Musikk i Akershus
Creo	(*)
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Dissimilis Norge	(*)
Folkeakademienes landsforbund	(*)
FolkOrg	SAFFA
FONOKO-Foreningen norske kordirigenter	(*)
JM Norway	(*)
Klassisk	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Kulturforbundet Delta	(*)
Musikk fra livets begynnelse	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkpedagogene Norge	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norges korforbund	Norges Korforbund Oslo/Akershus
Norges Musikkorps Forbund	NMF Øst
Norsk Bluesunion	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspillforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk Sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum	(*)
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske konsertarrangører	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Samspill International Music Network	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus/Sør-Øst
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

Hva er Akershus musikkråd

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
 - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
 - Lokalt lobbyarbeid
 - Delta i lokale planprosesser
 - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
 - Øvingslokaler
 - Konsertlokaler
 - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
 - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
 - Dirigenter og instruktører
 - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
 - Kurs og seminarer
 - Konserter og festivaler
 - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturråd
- Eidsvoll musikkråd
- Lillestrøm musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nannestad kulturråd
- Nes kulturråd
- Nordre Follo musikkråd
- Rælingen kulturråd

Hva er Akershus musikkråd



Akershus
musikkråd