



ÅRSMELDING 2016

HORDALAND MUSIKKRÅD
Paraply for det frivillige musikklivet

HMR er en sjangerovergripende paraplyorganisasjon for det frivillige musikklivet, og er fylkesledd for Musikkens Studieforbund (MSF) og Norsk musikkråd (NMR). Dette gjør at våre arbeidsoppgaver er mange, at våre samarbeidspartnere er spredt over hele Hordaland, og at vi representerer alle sjangre innen musikklivet.

Gjennom fellessekretariatet Musikkorridoren kan vi tilby våre medlemmer en gratis møteplass i Bergen sentrum, kontorfasiliteter, lagerplass og et etablert nettverk gjennom de andre leietagerne på korridoren.

Hordaland musikkråd er støttet av Hordaland fylkeskommune og Musikkens studieforbund.



INNHold

OM OSS

Styreleder har ordet	5
Hvem er Hordaland musikkråd	6
Styret, Styremøter og representasjon	6
Administrasjon	7
Salg av sekretariatstjenester	7

MEDLEMMER

Våre medlemmer	8
Lokale musikkråd	8

DRIFT / OPPGAVER / PROSJEKTER

1. Økonomi	9
2. Musikkens servicesenter/fellessekretariat	9
3. Musikkens Studieforbund/Voksenopplæring	10
4. Tilskudd til musikkaktivitet i Hordaland	10
- Voksenopplæringsstøtte (VO)	10
- Frifond musikk til uorganiserte	11
- KOMP	11
5. Musikk i fengsel og frihet	12
6. Lokaler til musikk / Akustikk	13

Regnskap 2016	15
Styrets årsberetning	20
Revisors beretning	21



*Tore Kloster,
styreleder Hordaland musikkråd*

STYRELEIAR HAR ORDET

Underteikna har jo berre vore ombord i HMR-skuta sidan ekstraordinært årsmøte hausten 2016, men eg opplever at det er mykje godt å melda med denne årsrapporten.

Aktiviteten i det frivillige musikklivet i Hordaland er høg, og nok ein gong aukar tilskotet til dei som søker VO-midlar for øvingar. Det er fantastisk at musikk engasjerer så mange.

Samstundes har det nye styret starta eit arbeid med å kartleggja kva for andre oppgåver som bør vera med og profilera vår organisasjon. Det er viktig at Hordaland musikkråd tilbyr tjenester og støtte som kan femna vidt - og bety noko for heile breidda i det frivillige musikklivet i Hordaland.

Akustikkmålinga er jo alt i god gang og ein suksess. Me er og i kontakt med medlemma om standard på øvelokale. Det er gledeleg når me får tilbagemelding på at folk har gode rammevilkår, medan det mange stader enno er ein veg å gå. HMR ynskjer å vera ein naturleg samarbeidsinstans når nye øvelokale skal byggjast eller når gamle skal rehabiliterast.

Det er viktig for oss at medlemma rundt om i fylket gjev oss tilbagemeldingar på korleis de meiner me kan vera best til nytte, og me set pris på å høyre frå dykk.

Beste helsing
Tore Kloster
styreleiar



HVEM ER HORDALAND MUSIKKRÅD

Hordaland musikkråd er en paraply- og nettverksorganisasjon for musikklivet i Hordaland. Vi er også fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens Studieforbund. Som paraply er vi opptatt et bredt samarbeid med både kommunale- og fylkeskommunale organisasjoner, og deltar på relevante konferanser og møter.

Våre oppgaver er å

- være et service- og kompetansesenter for musikklivet i Hordaland
- være en arena for sambruk og samarbeid
- formidle voksenopplæringstilskudd (VO) til musikktiltak i Hordaland
- være det lokale kontaktledd for de statlige støtteordningene KOMP og Frifond musikk
- informere om musikklivets ulike tilskuddsordninger
- legge til rette for kurs og opplæring innen relevante tema
- arbeide politisk for at musikklivet i Hordaland har gode rammevilkår

I tillegg til å serve våre medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for Ung i Kor Vest.

STYRET

Valgt på årsmøte april 2015:

Leder	Kristine Drake	Representant for kursdeltakerne
Nestleder	Victoria Moldekleiv	AKKS Bergen
Styremedlem	Magne Åsnes	De Unges Orkesterforbund Hordaland
Styremedlem	Axel Fjeld	Ung i kor Vest
Styremedlem	Lennart Fjell	Kultursjef Fjell kommune
Varamedlem	Borghild Opdahl	Hordaland folkemusikklag
Varamedlem	Siv Kristin Brandvik Klippen	Musikkpedagogene
Varamedlem	Tordis Marie Espeland	Norsk sangerforum

Styret etter suppleringsvalg ekstraordinært årsmøte november 2016:

Styreleder	Tore Kloster	Norsk sangerforum
Nestleder	Irene Bjørke	Hordaland folkemusikklag
Styremedlem	Magne Åsnes	De Unges Orkesterforbund Hordaland
Styremedlem	Axel Fjeld	Ung i kor Vest
Styremedlem	Halvard Bjørge	Voss musikkråd
Varamedlem	Borghild Opdahl	Hordaland folkemusikklag
Varamedlem	Tordis Marie Espeland	Norsk sangerforum
Varamedlem	Marion Rodgers Løseth	Folkeakademiet Hordaland

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

Styremøter 2016

8 møter

120 saker

HMR har i perioden vært representert i følgende styrer og utvalg:

VOFO Hordaland, representant i styret

USF Verftet, representantskapsmedlem

Norsk musikkråd, medlem i utvalget for lokale musikkråd



ADMINISTRASJON

For Hordaland musikkråd:

Konstituert daglig leder	Kristine Drake	80 % stilling (jan.-feb.)
Konstituert daglig leder	Katarina Wolff	40 % stilling (mar.-sep.)
Daglig leder	Marius D. Romslo	40 % stilling (okt.-des.)
Konsulent	Katarina Wolff	60% stilling

For UIK Vest:

Daglig leder UIK Vest	Marius D. Romslo	60 % stilling
-----------------------	------------------	---------------

SALG AV SEKRETARIATSTJENESTER

Ung i Kor Vest

Ung i Kor - Vest er en vital og solid organisasjon for barne- og ungdomskormiljøet på Vestlandet. Organisasjonen har over 40 medlemskor og 1300 medlemmer i Hordaland. Ung i Kor - Vest har siden etableringen i 2006 opplevd stor vekst gjennom et tett samarbeidet med Hordaland musikkråd. De en viktig del av vårt kontorfellesskap på Verftet og kjøper sekretariattjenester av musikkrådet. Ung i Kor - Vest har høy aktivitet og arrangerer en rekke tilbud for unge korister, dirigenter og tillitsvalgte.



Foto: iStock



VÅRE MEDLEMMER

Våre hovedorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 33 landsomfattende musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lag og fylkesledd av disse. I tillegg har vi lokale musikkråd i en rekke kommuner. Tabellen nedenfor viser våre medlemmer.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Fylkesledd i Hordaland
AKKS	AKKS Bergen
Bandorg	
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund - Hordaland
Dissimilis Norge	
Folkeakademienes Landsforbund (*)	Folkeakademien Hordaland
FolkOrg	Hordaland Folkemusikklag
Musikk fra livets begynnelse	
Foreningen norske kordirigenter	
Korpsnett Norge	
KLASSISK	
Kulturforbundet	
Musikernes fellesorganisasjon	MFO Hordaland
Musikk i skolen	
Musikkpedagogene Norge	Musikkpedagogene Bergen
Norges Kirkesangerforbund	Bjørgvin Kirkesangforbund
Norsk Bluesunion	
Norsk country-musikk forbund	Norsk Country Forum - Hordaland
Norsk forening for musikkterapi	
Norsk Jazzforum	Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter
Norsk kammermusikkforbund	
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspeilforum	
Norsk musikkbibliotekforening	
Norske Konsertarrangører	
Norsk Sangerforbund	Bergen og Hordaland Sangerforbund
Norsk sangerforum	
Norsk Suzukiforbund	
Norsk Viseforum	
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund	
Norske trekkspilleres Landsforbund	Hordaland krets av NTL
Pascal Norge	
Ung i Kor	Ung i Kor - Vest
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Bjørgvin

Lokale musikkråd

Hordaland musikkråd har også lokale musikkråd som medlemmer. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men vi kan nevne følgende oppgaver som utføres i varierende grad: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangering av konferanser, musikksommerskoler, temakurs og felleskonserter på tvers av sjangre.

Dette er våre lokale musikkråd:

Askøy sang- og musikksamskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Meland musikkråd, Radøy musikkråd, Sotra musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, Voss musikkråd.



DRIFT, ARBEIDSOPPGAVER OG PROSJEKTER

1. ØKONOMI

2016 var et utfordrende år administrativt med store omveltninger. Til tross for dette viser regnskapet for 2016 at vi har kommet i balanse grunnet god økonomistyring etter det stort underskuddet i 2015. Etter store sparetiltak de tre første kvartal av 2016 så vi grunnlag for å normalisere driften mot slutten av året, og vi anser at Hordaland musikkråd har god økonomistyring og generell sunn økonomi inn i 2017.

2. MUSIKKENS SERVICESENTER/FELLESSEKRETARIAT En arena for kompetanse og samarbeid

Hordaland musikkråd administrerer musikkens servicesenter på USF Verftet (Musikkorridoren). Senteret ble etablert i 1996. Vi disponerer i dag 10 kontor hvorav åtte leies ut. Vår avanserte kopimaskin benyttes også av andre leietakere på USF Verftet.

Vårt servicesenter tilbyr

- Fellessekretariat med møterom og arkivplass som et tilbud til våre medlemsorganisasjoner som ikke har lønnet administrasjon
- En arena for samarbeid for utvikling av musikklivet i Hordaland
- Sambruk av maskinpark for effektiv og billigere kontordrift
- Tilgang til bred musikkfaglig kompetanse
- Informasjonsarena for ulike tilskuddsordninger
- Tilbud om opplæring/kurs innenfor musikk og andre aktuelle tema

Vi har følgende leietakere i vårt kontorfellesskap

- AKKS Bergen
- De-Ma AS
- Folkekakademiet Hordaland
- Kalleklev management
- Ung i Kor - Vest
- De unges orkesterforbund – notearkiv
- Musikk i fengsel og frihet - instrumentlager



3. MUSIKKENS STUDIEFORBUND, VOKSENOPPLÆRING

Musikkens studieforbund er landets nest største studieforbund og dermed også en svært viktig aktør for musikkopplæring og utvikling av musikklivet. Hordaland musikkråd er fylkesledd av Musikkens studieforbund. Vi skal tilrettelegge studievirksomheten/voksenopplæringen for våre medlemmer i Hordaland.

Vår viktigste og største kursaktivitet foregår i det enkelte lag – i koret, korpset, spelemannslaget, trekkspillklubben, orkesteret, bandet osv. Her gis mange mennesker mulighet til musikalsk aktivitet, til opplæring og utvikling i et sosialt fellesskap. Disse tilbudene bidrar til å bygge opp gode lokalsamfunn. Voksenopplæringstilskudd gjennom Musikkens studieforbund er et viktig og nødvendig bidrag for at det enkelte lag skal kunne fortsette å være en ressurs for musikklivet i fylket vårt.

Hordaland musikkråd saksbehandler VO-søknader og rapporter for Hordaland. Vi ønsker å gi best mulig informasjon og hjelp til søkerne slik at flest mulig av våre medlemmer kan få tilgang til dette statlige opplæringstilskuddet. Hordaland har i en årrekke vært en av landets største mottaker av voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund.

4 - TILSKUDD TIL MUSIKKAKTIVITET I HORDALAND

Voksenopplæringsstøtte

VO-støtte er tilskudd forvaltet gjennom Musikkens studieforbund til opplæring (øving) i kor, orkester, band, korps og spelemannslag. Se pkt. 3. Musikkens studieforbund, Voksenopplæring.

Musikkopplæring i Hordaland med VO-tilskudd i 2014 - 2016

	2014	2015	2016
Antall kurs	361	414	411
Antall deltakere	3330	3865	3767
Antall studietimer	20 638	24 242	24 173
Statstilskudd kr.	1 500 699	1 566 845	1 571 590

Studietiltak for deltakere som trenger særlig tilrettelegging

Tilretteleggingstilskudd er hjemlet i lov om voksenopplæring og gis som et ekstra tilskudd til deltakere som pga funksjonshemming trenger ekstra tilrettelegging for å kunne delta i en opplæring, altså tilrettelegging som gir merutgifter. Vi har gjennom flere år støttet tiltak i Hordaland, blant annet band og kor for utviklingshemmede.



Frifond

Frifond musikk forvaltes av Norsk musikkråd, der størstedelen driftes gjennom de ulike musikkorganisasjonene. Dette er en tilskuddsordning der alle unge som driver med musikk i fellesskap med andre kan søke, uavhengig om laget er medlem i en organisasjon eller ikke. Lag som ikke har noen medlemstilhørighet i en landsomfattende organisasjon kan søke om tilskudd direkte via søknadsportalen Frifond.no

Tildelinger til uorganiserte lag i Hordaland de siste tre årene:

	2014	2015	2016
Antall tiltak	196	195	224
Tildeling kr.	929 670	949 040	1 417 378

KOMP

KOMP er en statlig støtteordning via Norsk musikkråd som har som formål å støtte kortere kompetansehevende opplæringstiltak innen det rytmiske feltet (rock, jazz, folkemusikk og verdensmusikk). Det kommer inn stadig flere søknader til KOMP, hele 161 i 2016 hvorav 97 er tildelt støtte. Nasjonalt var det i 2016 1,6 millioner kroner til disposisjon. Heldige mottakere i vårt fylke var AKKS Bergen, Askøybeljen, Storband 90, Bergen ungdomslag Ervingen, Nordhorland Spel- og Dansarlag, Løen Storband, Bergen Pipes & Drums, Ung i Kor - Vest, Voss Jazzskule.

Tildelinger i Hordaland:

	2014	2015	2016
Antall tiltak	8	6	12
Tildeling kr	93.900	48.000	146 000



5. MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)

Bandopplæring inne og ute

Musikk i fengsel og frihet (Miff) er et samarbeidsprosjekt mellom HMR, fengselundervisningen v/Åsane vgs, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Målet er at musikkaktiviteter skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene og stimulere til et rusfritt liv. Prosjektet er en del av et nasjonalt prosjekt med prosjektleder ansatt i Musikkens studieforbund. I tillegg til musikktilbudet inne i fengselet har vi fire ulike band-sammensettinger med faste ukentlige øvinger for tidligere innsatte.

Ungdomsenheten

I 2016 har Miff Hordaland hatt gleden av å støtte et nytt musikktiltak i Ungdomsenheten i Bjørgvin fengsel. De aller yngste og mest sårbare har i dette tiltaket fått en ekstra musikkterapeut tilgjengelig for å få erfaring med å spille i en bandsammensetning. På denne måten opplever ungdommen mestringsfølelse, og får viktig erfaring med samspill og samarbeid.

CD-innspillinger

De siste årene er det spilt inn flere CD'er med band fra Miff-tiltaket. Dette er en positiv opplevelse for alle deltakerne når de får noe å vise til, men også fordi de får viktig erfaring fra å være i et prosjekt som varer over tid; å måtte forholde seg til frister og deadlines, og måtte håndtere stress når man er i studio. Flere av bandene har deltatt på den nyeste CD'en, INFUSED, innspilt i 2015 og sluppet januar 2016.

Kor i fengsel

Miff Hordaland har siden høsten 2010 hatt kortilbud i fengselet. Korsang kan involvere flere av de innsatte, fordi sangstemmen er et instrument alle har. Forskning viser at sang gir bedre helse både fysisk og psykisk da den gir glede og fellesskapsfølelse fordi man kan samles om en positiv aktivitet når det ikke stilles så store krav til ferdigheter. Det ble grunnet sykdom ikke gjennomført jevnlig koraktivitet i 2016, men det ble gjennomført koraktivitet i forbindelse med operaforestilling på Ulvsnesøy høsten 2016.

Arrangørskolen

Arrangørskolen er et ukeslangt kurs der deltakerne, som rekrutteres både fra innsatte og løslatte, får en grunnleggende innføring i alt som har med arrangering av konserter å gjøre. Undervisningsmetoden er prosessorientert og legger vekt på deltakernes og instruktørens egne erfaringer og interessefelt. Opplegget leder frem mot en avslutningskonsert med en profesjonell musiker. Siste arrangørskole ble arrangert i 2015.

Konserter / fremføringer

- * Januar 2016: Konsert på Sardinien USF Verftet, Plateslepp
- * Desember 2016: Opera på Ulvsnesøy, Trollet på fanteøya, samarbeid med Bergen Nasjonale Opera
- * Både inne- og utebandene har deltatt på flere fremføringer i løpet av året, både inne i fengselet og på ulike arrangement ute.



6. LOKALER TIL MUSIKK / AKUSTIKK

Norsk musikkråd har gjennom mange år fokusert på betydningen av gode lokaler til musikk, både til øving og konsert. Bakgrunnen er at svært få lokaler er tilpasset den musikken de fylles med, i motsetning til idrettsanlegg. Konsekvensene av dårlig og lite tilpasset akustikk er flere for både utøvere og publikum, er bl.a. at både øvingen og musikkopplevelsen forringes.

Norsk standard for lokaler til musikkutøvelse

Norsk musikkråd har i samarbeid med landets mest anerkjente akustikere utarbeidet en norsk standard for lokaler til musikkformål, "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse - NS 8178:2014". Denne er blitt et viktig verktøy for å bedre musikklivets rammevilkår.

Måling av lokaler

En viktig side av prosjektet er å kartlegge allerede eksisterende lokaler. Derfor foregår det nå registrering og målinger av lokaler som brukes til øving og konserter over hele landet. HMR har, med betydelig støtte fra Hordaland fylkeskommune, investert i utstyr og kompetanse for å kunne gjennomføre akustikkmåling av musikklokaler og vi har målt nærmere 50 lokaler i Hordaland. Disse målingene er et nyttig verktøy som kartlegger og viser egnet bruk for de ulike lokalene, og behovet for utbedringer for å oppnå tilfredsstillende akustiske forhold for musikkbruk.



Miff-samarbeid: Opera på Ulvsnesøy Foto: Bergen Nasjonale Opera

REGNSKAP

RESULTATREGNSKAP FOR 2016
HORDALAND MUSIKKRÅD
ORG.NR. 971513276

	Regnskap 2016	Noter 2016	Regnskap 2015
Driftsinntekter			
Tilskudd	1 016 238	6	1 055 441
Refusjon kontorutgifter	346 716		442 570
Refusjon personal-og reiseutgifter	340 876		395 292
Kursinntekter	30 834		77 368
Andre inntekter	266 731	7	485 372
Sum driftsinntekter	2 001 394		2 456 043
Driftskostnader			
Lønnskostnader	1 065 296	4	1 321 548
Avskrivning på varige driftsmiddel	12120		6060
Honorarer	58 454	4	161 740
Kontorutgifter	795 596		1 054 672
Møter og konferanser	17 080		41 744
Reiseutgifter	36 522		98 158
Kursutgifter	19 832		38 667
Utviklingsprosjekt			
Sum driftskostnader	2 004 901		2 722 589
Driftsresultat	-3 507		-266 546
Finansinntekter	180		1 982
Finanskostnader			245
Årsresultat	-3 327		-264 809
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap			
Egenkapital			
Sum overføringer og disponeringer			-264 810

Bergen, 31.12.2016

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2016

HORDALAND MUSIKKRÅD

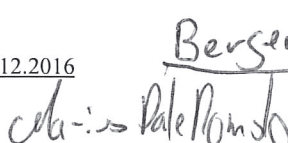
ORG.NR. 971513276

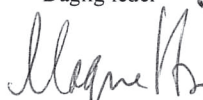
	2016	Noter 2016	2015
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Kontormaskiner	18184		30304
Sum anleggsmidler	18184		30304
Omløpsmidler			
Varelager			
Kundefordringer	17 824		54 581
Kortsiktige fordringer	285		285
Markedsbaserte aksjer			
MIFF	312 976	2	199 472
Forskuddsbetalte kostnader	7 385		194 890
Bankinnskudd	312 598	3	269 986
Sum omløpsmidler			
SUM EIENDELER	669 252		749 518
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Egenkapital	-193 254	5	-458 064
Overført resultat	3 691	5	264 810
Sum egenkapital	-189 563	5	-193 254
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	-16 716		-152 803
Avsetning AFP			
Skyldige offentlige avgifter	-65 333	4	-85 607
Pensjonstrekk/truket fagfor.kont.	-819		1 942
Feriepenger	-78 597		-106 631
MIFF Egenkap.	-312 976	2	-199 472
Lyd Laksevåg			
Forskudd fra kunder			
Annen kortsiktig gjeld	-5 247		-13 692
Sum kortsiktig gjeld	-479 688		-556 264
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	-669 252	5 0	-749 518

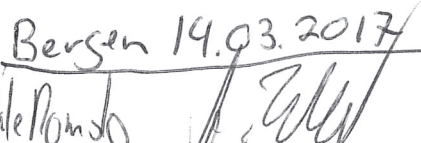

Tore Kloster
Styreleder

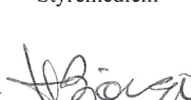

Irene Bjørke
Styremedlem

Bergen, 31.12.2016


Marius Dale Romslo
Daglig leder


Magne Åsnes
Styremedlem

Bergen 14.03.2017

Axel Fjeld
Styremedlem


Halvard Bjørge
Styremedlem

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2016

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak

Kortsiktig gjeld

MIFF	-312 976
Sum	-312 976

Note 2 - Kortsiktige fordringer

MIFF	312 976
Sum	312 976

Note 3 - Bundne midler

Det er innestående kroner 32.853,35 på skattetrekkkonto - skyldig skattetrekk er kroner 31.930,- pr. 31.12.16

Note 4 - Lønnskostnader/honorarer

Lønn til ansatte	695 418
Lønn til andre	
Feriepenger	84 464
Arbeidsgiveravgift	127 243
Pensjonskostnader	153 332
Andre personalkostnader	4 840
Sum lønnskostnader	1 065 296
Styrehonorar	12 000
Honorar selvstendig næringsdrivende	29 641
Revisjonshonorar 2016	16 813
Sum honorarer	58 454
Sum lønnskostnader/honorarer	1 123 750

Note 5 - Egenkapital

Kapital 01.01.16	-193 254
Overført resultat	3 691
Kapital 31.12.16	-189 563

Note 6 - Tilskudd

VO-tilskudd adm. - MSF	116 721
VO-tilskudd adm. - Hordaland fylke	63 620
Tilskudd MIFF	235 800
Driftstilskudd -MSF	180 097
Driftstilskudd Hordaland Fylkeskommune	214 000
Fellessekretariatet -Hordaland Fylkeskommune	206 000
Sum	1 016 238

Note 7 - Andre inntekter

MIFF2016	98 508
AKKS	2 400
Bømlo kulturnettv.	-1 000
Voss musikkråd	1 000
Vaksdal musikkråd	1 000
Folkeakademiet i H.l	5 290
Akustikkmåling	53 500
mva refusjon	106 033
Sum	266 731

Bergen, 31.12.2016

STYRETS ÅRSBERETNING 2016

Virksomhetens art og lokalisering

Hordaland musikkråd (HMR) er fylkesledd av Musikkens Studieforbund (MSF) der hovedoppgaven er musikkopplæring og Norsk musikkråd (NMR) som er et samarbeidsnettverk og en interesseorganisasjon for musikklivet. HMR er lokalisert på USF Verftet i Bergen i et kontorfellesskap med flere av våre medlemsorganisasjoner.

Fortsatt drift

Styret bekrefter at forutsetning om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens utvikling og økonomiske stilling pr 31. desember 2016, samt resultatet av virksomheten for 2016. Styret mener HMR har nødvendig egenkapital for å sikre en god drift og likviditet.

Arbeidsmiljø og likestilling

HMR har liten bemanning og arbeidsbelastningen er stor men arbeidsmiljøet er ved utgangen av året godt. Det har vært minimalt sykefravær i 2016. HMR har i 2016 formalisert sitt HMS-arbeid og har en god oppfølging av arbeidsmiljøet. HMR har per 31. desember 2016 følgende bemanning: 1 kvinne i 80% og en mann i 100% stilling. 0,6 årsverk av de totale 1,8 er ansatt for å arbeide for våre medlemsorganisasjoner.

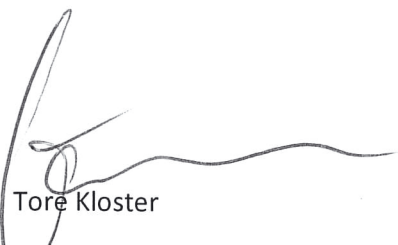
Styret består av fem medlemmer, 1 kvinne og 4 menn. I tillegg kommer tre kvinnelige varamedlemmer. Balansen mellom kjønnene kunne vært bedre i styret, men sett i sammenheng med vararepresentantene anser styret at kjønnsbalansen er akseptabel.

Ytre miljø

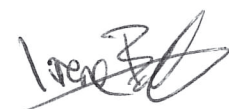
Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

Bergen 31. desember 2016

14. mars 2017



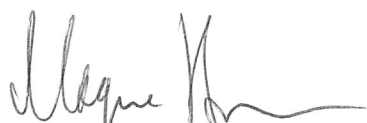
Tore Kloster
Styreleder



Irene Bjørke
Nestleder



Marius Dale Romslo
Daglig leder



Magne Åsnes
Styremedlem



Axel Fjeld
Styremedlem



Halvard Bjørge
Styremedlem

Forum Revisjon AS

Medlem av Den norske Revisorforeningen

Til Styret i Hordaland Musikkråd

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Hordaland Musikkråds årsregnskap som viser et negativt aktivitetsresultat på kr 3 327. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016 og aktivitetsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet under Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Det henvises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneholder en beskrivelse av revisors oppgaver og plikter.

Forum Revisjon AS

Medlem av Den norske Revisorforeningen

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Bergen, 14.03 2017

Forum Revisjon AS


Øyvind Nypan
Statsautorisert Revisor

Fra våre vedtekter

§ 1 VERDIGRUNNLAG

Grunnlaget for Hordaland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet til både musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering.

For Hordaland musikkråd er alle musikksjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg.

Hordaland musikkråd ble stiftet 28.10.1978 og er partipolitisk nøytralt.

§ 2 FORMÅL

Hordaland musikkråd er fylkesledd/regionledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Hordaland musikkråd er et samarbeidsorgan og en interesseorganisasjon for musikklivet i Hordaland.

For å nå sine mål skal Hordaland musikkråd

- Utøve musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og innen musikklivet
- I tråd med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanseutvikling og livslang læring i fylkets musikkliv
- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid innen musikklivet
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet



Hordaland musikkråd
Georgernes verft 12
5011 BERGEN
Besøksadresse: USF Verftet, inngang E - 4. etg.
E-post: hordaland@musikk.no
Tlf 55 55 76 80