

## **Retningslinjer for Frifond kompetanse og aktivitet 2020**

### **§ 1: Formål**

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper.

Formålet med Frifond kompetanse og aktivitet er å øke interessen for og stimulere til kompetansehevende tiltak, samarbeidsprosjekter og ekstraordinære aktiviteter i regi av musikkorganisasjonenes lokallag.

### **§ 2: Målgruppe**

Frifond kompetanse og aktivitet gir støtte til lag og grupper med musikkaktiviteter for og med barn og ungdom under 26 år som vil iverksette kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter, initiere og gjennomføre større samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold vil bli prioritert.

### **§ 3: Tilskuddsberettiget**

a) Tiltak som kan motta tilskudd

For å få tilskudd må:

- gruppen bestå av minimum tre medlemmer, arbeide etter demokratiske prinsipper og være åpen og inkluderende,
- gruppen arbeide for og med barn og unge,
- minst 1/3 av deltakerne i aktiviteten være under 26 år,
- gruppen har lokal tilknytning og drive aktiviteten i lokalmiljøet. Normalt vil kravet til lokal tilknytning være at aktiviteten finner sted i egen kommune, men det kan gjøres unntak fra dette dersom tiltaket kommer lokalmiljøet til gode. Lag, foreninger eller grupper knyttet til en nasjonal organisasjon som alt har mottatt tilskudd fra Frifond organisasjon har anledning til å søke om støtte fra Frifond kompetanse og aktivitet. Det er dog en forutsetning at lokallaget ikke har mottatt Frifond organisasjonstilskudd til den aktuelle aktiviteten, prosjektet eller tiltaket.

b) Tiltak og kostnader som faller utenfor

Stiftelser, tiltak og aktiviteter i regi av det offentlige eller idrettsaktiviteter faller utenfor tilskuddsordningen.

Midler fra denne støtteordningen kan ikke brukes til å dekke:

- ordinære driftskostnader,
- utstyrsinvesteringer,
- reise- og turnevirksomhet.

#### **§ 4: Krav til søknaden**

Tilskuddsordningen har et eget søknadsskjema som skal benyttes. Kompetansehevende tiltak i lokallaget som ikke kan gjennomføres innenfor ordinært driftsbudsjett kan det søkes tilskudd til:

- Kortere kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak innenfor alle musikkjangre,
- utvikling av nytt materiell, arrangementer, komposisjoner mv,
- ekstraordinære lokale aktiviteter og prosjekter,
- større samarbeidsprosjekter mellom flere lokale lag, på tvers av genre, festivaler, konserter med mer,
- regionale prosjekter som stimulerer det lokale musikklivet og har større lokale ringvirkninger
- tiltak for å styrke lederkompetansen i organisasjonene og lokallagene,
- kurs og faglig opplæring av deltakerne i ekstraordinære prosjekter,
- i særlige tilfeller honorar til ekstern ekspertise/veiledere i prosjektet. Det må komme klart frem i søknad og spesifiseres i budsjett hvem dette gjelder,
- prosjekter rettet mot nye musikkmiljøer, som initiativ til inkluderings- og mangfoldsarena, kulturell kompetanse og prosjekter som setter fokus på mangfold, holdninger, inkludering og deltakelse. Søknaden skal inneholde:
  - Fullstendige opplysninger om og kontaktopplysninger for søkerlag/-forening/- gruppe og om kontaktperson for søkerlag/-forening/-gruppe.
  - Om søker og søkers aktiviteter
  - Søknadssum. Maksimal søknadssum er 100.000 kroner. Søknader med høyere søknadssummer blir ikke behandlet.
  - Opplysning om antall medlemmer/deltakere under og over 26 år.
  - Konkret omtale av prosjektet eller investeringen.
  - Budsjett, der alle utgifter og inntekter, herunder inntekter fra andre enn Frifond er spesifisert. Det blir ikke gitt støtte på grunnlag av budsjettposter som "diverse" eller "uforutsette utgifter".
  - Erklæring på at tiltaket det søkes om tilskudd til ikke har mottatt midler fra Frifond organisasjon.
  - Prosjektbeskrivelse med mål, aktiviteter og ønsket resultat, samt tidsplan for gjennomføringen av prosjektet.

Søknad om tilskudd skal være Norsk musikkråd i hende innen 25. februar 2020. Søker er selv ansvarlig for at nødvendig og tilstrekkelig dokumentasjon sendes inn sammen med søknaden. Mangelfulle eller for sent innkomne søknader vil ikke bli behandlet.

#### **§ 5: Saksbehandling**

Søknadene blir vurdert av et eget fordelingsutvalg som utarbeider forslag til styret i Norsk musikkråd. Styret fatter fordelingsvedtak. Søkere som får innvilget tilskudd fra støtteordningen vil motta tildelingsbrev som gjør rede for hvilke vilkår og forutsetninger som ligger til grunn for tilskuddet. Tilskuddet utbetales i sin helhet etter at rapport og regnskap er sendt inn.

## **§ 6: Klageadgang**

Det kan klages på fordelingsvedtak dersom søker mener at det har skjedd feil i saksbehandlingen. Klage leveres til NMR gjennom søknadssystemet innen tre uker etter at svar på søknad er sendt fra Norsk musikkråd.

Saksbehandler behandler søknaden på nytt. Søker kan velge å opprettholde klagen dersom en ikke er enig i ny beslutning. Dersom søker velger å opprettholde klagen skal dette meldes skriftlig til Norsk musikkråd innen tre uker etter at vedtaket er sendt fra Norsk musikkråd. Klagen vil da bli behandlet av klageutvalget i Norsk musikkråd. Endelig vedtak i klageutvalget kan ikke påklages.

## **§ 7: Bruk av tilskuddet**

Dersom søker ønsker å benytte tilskuddet til annet enn øremerket formål eller ser at prosjektet må endres, skal det søkes om omdisponering. Norsk musikkråd skal ha beskjed snarest mulig dersom tiltaket avlyses.

## **§ 8: Akseptering og utbetaling av tilskudd**

Tilsagnsbrev med vilkår for tilskuddet, akseptskjema og rapportskjema lastes ned ved innlogging.

Akseptskjemaet er kontrakten mellom Norsk musikkråd og tilskuddsmottaker. Dette skal signeres elektronisk av kontaktpersonen.

Den som har signert akseptskjemaet er personlig og økonomisk ansvarlig for at tilskuddet blir brukt i tråd med tilsagnet og disse retningslinjene, og for at rapport leveres innen rapporteringsfristen. Dersom akseptskjemaet ikke er signert tre uker etter at tilsagn er sendt bortfaller tilskuddet.

Tilskuddet betales ut til gruppens oppgitte kontonummer etter at rapport og regnskap er sendt inn, jfr § 9.

## **§ 9: Krav til rapportering**

Tilskuddet utbetales etterskuddsvis på grunnlag av innsendt rapport og regnskap.

Rapport og regnskap skal sendes inn snarest mulig etter at prosjektet er gjennomført, og senest innen 15. desember i tilskuddsåret. Alle prosjekter som blir innvilget tilskudd på mer enn kr 50.000,- skal levere attestasjon på regnskapet fra valgt eller registrert revisor.

Det vil ikke bli gitt utsettelse på fristen, ei heller tillatelse til å overføre tilskuddet til neste år. Dersom denne fristen ikke overholdes, trekkes tilskuddet i sin helhet tilbake.

Tilskuddsmottaker skal oppbevare originale bilag i ett år etter at rapporten er levert for eventuell kontroll.

### **§ 10: Mislighold**

Tilskuddet kan kreves betalt tilbake dersom det ikke brukes i samsvar med tildelingsbrevet, det ikke rapporteres tilfredsstillende for bruken av utbetalt støtte eller det ikke rapporteres på bruken innen fristen. Norsk musikkråd forbeholder seg retten til å holde tilbake tilsagnsbeløpet dersom det er mistanke om at søker har misligholdt midler fra denne, eller andre tilskuddsordninger, eller at tilskudd fra denne eller andre tilskuddsordninger er gitt på feilaktig grunnlag.

Ved mislighold av midler, dersom midler er gitt på falskt grunnlag eller ved mangelfull rapportering, kan NMR kreve tilskudd tilbake. Utbetalte midler som ikke er brukt, eller midler som ikke ble brukt slik det ble forutsatt i tilsagnsbrevet, skal tilbakebetales innen to uker etter at krav er sendt ut.

NMR har rett til å ikke behandle en søknad eller holde tilbake penger dersom søker, juridisk ansvarlig eller gruppa i andre saker:

- \* har ubetalte krav
- \* ikke har levert rapport, eller har levert mangelfull rapport
- \* har misligholdt midler eller undersøkes for dette
- \* har fått støtte på falskt grunnlag, undersøkes for dette

Punktene over gjelder både Frifond og andre av Norsk musikkråd og LNU sine støtteordninger.

### **§ 11: Ikrafttredelse**

Retningslinjene er vedtatt av styret i Norsk musikkråd 10. desember 2019, og gjelder for tilskuddsåret 2020. Endringer i tilskuddsordningen etter vedtak i Stortinget eller i Kulturdepartementets tildelingsbrev kan få følger for disse retningslinjer.