

REFERAT FRA STYREMØTE FREDAG 29.11.2019

Sted: Møterom Valdres, Oppland fylkeshus, Kirkegata, Lillehammer

Tid: 1200-1600

Til stede:

Fra styret:

Kåre Haugli, Jan Morten Rønning, Liv Bjerke og Else Myhr

Gjester:

Bjarne Dæhli, Norsk musikkråd

Fra administrasjonen:

Eirin Lien, Trond Eklund Johansen

Forfall:

Terje Asprusten, Birgitte Rosenberg og Jertru Stallvik.

Saksliste

29/19	SAMARBEIDSAVTALE MELLOM MSF, NMR OG FYLKESMUSIKKRÅDENE	2
30/19	ARBEIDSBUDSJETT 2020	3
31/19	SØKNAD OM ENGASJEMENT I 20% STILLING	4
32/19	REFERAT- OG ORIENTERINGSSAKER	4

Hamar, 2.12.2019

Kåre Haugli (s.)
styreleder

Trond Eklund Johansen
daglig leder

29/19 Samarbeidsavtale mellom MSF, NMR og fylkesmusikkrådene

Saksdokumenter

1. Forslag til samarbeidsavtale, 15.11. (vedlegg)

Bakgrunn

På medarbeidersamlingen i 2018 ble det tatt initiativ til en arbeidsgruppe for bedre samarbeid mellom de ulike nivåene i musikkrådet/studieforbundet. På årets medarbeidersamling ble det gitt en presentasjon og drøftet prinsipper for samarbeidet mellom fylkesmusikkrådene, Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd. Med dette som bakgrunn har arbeidsgruppen utarbeidet et forslag til en samarbeidsavtale (vedlegg).

Arbeidsgruppen ber om en tilbakemelding innen 9.12.19

Vurdering

I dag kun er en formalisert avtale med Musikkens studieforbund, men ikke med Norsk musikkråd. Dette oppleves av og til å gi litt uklare gjensidige forventninger/grenser. Å etablere en samarbeidsavtale vil være en måte å rydde opp i dette på. Kontakten mellom Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund og Innlandet musikkråd har vært tett og omfattet både Frifond musikk, Frifond organisasjon, voksenopplæring, musikklokaler, styreverv og strategisk arbeid. For oss vil denne avtalen være en formalisering av en praksis som har vart en god stund. Avtalen presiserer også de gjennomgående styringssignalene fra Musikkinget via felles strategi- og handlingsplan til årsmøtene i fylkesmusikkrådene. Det virker å være en nødvendig presisering og klargjør samvirket mellom de ulike nivåene.

Begrepet paraplyorganisasjon er ikke med i avtalen, og etter administrasjonens vurdering, bør det løftes inn i avtaledokumentet. Rollene til sentralleddene vs det offentlige som interesseorganisasjoner og samarbeidsnettverk er godt beskrevet, men for fylkesmusikkrådene vil rollen som paraplyorganisasjon¹ være viktig å vedlikeholde. Det gir sterkere koblinger til fylkenes strategier for frivillighet, og har en betydning som peker mer mot felles interesser og enn det som ligger i begrepet interesseorganisasjon. Derfor foreslås det å bytte ut interesseorganisasjon med paraplyorganisasjon i avtaleteksten. Det er også noe vi bør ta med når vedtekter skal revideres, siden det mangler nå.

I noen tilfeller kommer oppgaver for sentralleddene samtidig med hverandre, og med frister eller arbeidstopper vi må forholde oss til på fylkesnivå. Derfor ønsker administrasjonen at det også lages rutiner for å kunne styre når ulike oppgaver skal løses.

Enstemmig vedtak:

1. Styret i Innlandet musikkråd støtter hovedtrekkene i avtalen, men ønsker at det legges ved et årshjul for en klarere styring av når aktiviteter skjer, og at begrepet paraplyorganisasjon brukes i stedet for interesseorganisasjon.
2. Styret legger fram for neste årsmøte forslag til en endring i vedtektenes §2, som erstatter interesseorganisasjon med paraplyorganisasjon

¹ <https://www.naob.no/ordbok/paraplyorganisasjon> - <https://www.naob.no/ordbok/interesseorganisasjon>

30/19 Arbeidsbudsjett 2020

Saksdokumenter

1. Arbeidsbudsjett fram til årsmøtet i 2020, 22.11.
2. Svar på driftsstøttesøknad, HFK, 23.10.

Bakgrunn

I forrige styremøte fikk administrasjonen i oppgave å lage et foreløpig budsjett for 2020, basert på et uendret tilskuddsnivå fra fylkeskommunene. I samme møte ble søknad om flerårig driftsstøtte vedtatt. Søknaden skal til behandling i første fylkesting for Innlandet, 10.-11.12. Den legger opp til ekspansjon, og at det blir rom for at musikkrådet får en rolle som tilskuddsforvalter for støtteordninger fra fylkeskommunen til medlemsorganisasjonene våre, analogt med Norsk musikkråd -> landsomfattende organisasjoner, Innlandet idrettskrets -> særkretsene og VOFO Innlandet -> regionledd av studieforbund. En slik rolle er diskutert i dialogmøter, og forankret i Hedmark fylkeskommunes kulturstrategi.

Vurdering

Siden fylkeskommunalt tilskudd normalt er 40-50% av de totale inntektene vi har å drive rådet for, vil endringer raskt få konsekvenser for aktivitetsnivået, og derfor ba styret om et arbeidsbudsjett som kan ligge til grunn for søknad til fylket, og gi et beslutningsgrunnlag for nødvendige justeringer av driften fram til årsmøtet om forutsetninger skulle endre seg radikalt.

Avviklingen av storbandsommerkurset fra og med i år, fører til at 2020-budsjettet er redusert en god del sammenlignet med 2019-budsjettet.

Med tilsvarende tilskuddssum som i år, så vil rådet kunne opprettholde aktivitet og bemanning, men må prioritere inntektsgivende aktiviteter og tjenester i større grad enn oppsøkende virksomhet rundt i Innlandet. Det er en lite ønskelig utvikling, siden det er i møte med det lokale kulturlivet og med våre medlemsorganisasjoner vi får den gode dialogen, de beste tilbakemeldingene og nødvendig innsikt i feltets behov.

Som arbeidsverktøy for styret og administrasjonen vil dette budsjettet gi grunnlag for prioriteringer og justeringer fram mot årsmøtet i 2020. Inntektsgivende aktiviteter må i sterkere grad prioriteres, og kostnadskontrollen settes først fram til rammevilkårene er avklart.

Forslag til vedtak:

1. Arbeidsbudsjettet benyttes i perioden fram til årsmøtet.
2. Dersom tilskuddsnivået endres, kommer administrasjonen tilbake med forslag til endringer.
3. Søknad til Innlandet fylkeskommune baseres på egen drift, og det søkes med grunnlag i budsjett for 2019, med påslag av 3,1% \approx 900.000 kr

31/19 Søknad om engasjement i 20% stilling**B-sak u.off.****32/19 Referat- og orienteringssaker**

Innkomne saker fra:

1. Stor-Elvdal kommune Kommunale VO-midler 24.10. Avslag
2. Hedmark fylkeskommune Søknad om driftstilskudd, 23.10.
«Søknad og vurdering av driftstilskudd til Innlandet musikkråd blir en del av fylkeskommunen sitt arbeid med Årsbudsjett 2020/Økonomiplan 2020-2023. Dette vedtas av fylkestinget for Innlandet fylkeskommune 11.-12.12.2019»
3. Accountor AS Oppdragsavtale regnskap, 31.10.
Forlengelse av gjeldende avtale, basert på medgått tid. Det ligger an til at den blir bedre enn fastpristilbudet vi avslo tidligere (50.000 kr/år) – til nå i 2019 har vi blitt fakturert 26.000 kr.
4. Vågå kommune Kommunale VO-midler 4.11. 5.800
5. Musikkens studieforbund Presisering av regler, voksenopplæring, 4.11.

I møtet i Kvalitetssikringsutvalget (KSU) høst 2019 ble det vedtatt følgende presisering av retningslinjer for godkjenning av kurstimer:

- I utgangspunktet er 8 timer pr dag maksimalt timetall for øvelser. Timetall utover 8 pr dag må begrunnes særskilt.
- Kurstimer mellom kl 00.00 og 06.00 godkjennes ikke.
- Ved føring av timer for framføring (egne konserter) gjelder følgende:
Det kan godkjennes inntil 3 timer pr framføring. Lydprøver anses som en del av framføringen. Riggning, transport, utpakking m.v. teller ikke.
- Det godkjennes inntil 2 fremføringer per kurs

6. Musikkens studieforbund Stikkprøvekontroll, VO-deltakere, 5.11.
Revisor tar stikkprøver ved å kontakte kursdeltakere, denne gang 15 deltakere på ulike kurs i Innlandet. Kun en svarte ikke, pga feil e-post, rettet opp, alt OK.
7. Søndre Land kommune Kommunale VO-midler 7.11. Avslag
8. Musikkens studieforbund Utbetaling tilskudd vår 2019, 11.11
Innlandet er øverst på lista over antall kurs pr 1000 innbyggere, og tilsammen 1 236 180 kroner ble utbetalt til kurs i Hedmark og Oppland. Det utgjør nesten 9 % av total utbetaling for kursaktiviteten våren 2019. Ikke verst når vi har kun 7,3 prosent av Norges befolkning. Totalt 11.930 timer fordelt på 263 kurs, det gjør at vi estimerer at 150-160 personer henter deler av sitt levebrød som lærere på Musikkens studieforbunds musikk-/kulturkurs i Innlandet.

Saker sendt til:

9. Valdres sommersymfoni Samarbeidsavtale om kurs i 2020, 19.11.
Oppfølging av sak fra forrige styremøte. Prinsipper er avklart med MSF, og avtalen følger samme mal som for tidligere kurssamarbeid. Budsjettkontroll pr måned er avtalt.
10. Medlemsorganisasjoner Informasjon om søknadsfrister og om innspill til valgkomiteen, 27.11.

Fra administrasjonen:

11. Trombonemani Sluttrapport, økonomi, 14.11. 3.360,-
12. Regnskapsrapport til nå Status pr dato – budsjett 2019 = -30.000 kr

Se vedlegg:

I 2019 har refusjon VOFO Hedmark falt helt bort, etter at samarbeidet om stilling ble avsluttet i mai 2018. Det er ikke tatt initiativ til å fylle den funksjonen med noen andre samarbeids-partnere.

VO-administrasjonstilskuddet har blitt noe høyere enn forutsatt, og kommer av at økningen når Norges korforbund kom tilbake ble en del større enn forventet. Blant annet er den store aktiviteten på sommerskolen på Toneheim et viktig bidrag til det høye timetallet.

Kursinntekter har også gått kraftig ned, og det kommer av at vi valgte å innstille sommerkurs i storbandspill etter 10 år med god deltakelse, men ikke bærekraftig økonomi etter at fylkeskommunenes støtte falt bort.

Estimert resultat ved årskiftet er at vi lander omtrent på budsjett. Vi venter fortsatt en del inntekter som mva-refusjon og oppgjør for oppgaver for sentralledd (Eirin: Frifond musikk/Trond: Utvalg for musikklokaler), til sammen ca 130.000.

13. Norconsult m.fl. Etterkontroll akustikk, Brandbu skole, 22.11.

Invitasjoner/innkallinger

Hvem ?

14. OFK/HFK Fylkeskulturkonferansen 2019, Gjøvik, 19.-20.11. Trond

Kort oppsummering fra noen programpostene – vi fikk i tillegg presentert gode eksempler på suksesser og viktige prosjekter, og status for regionreformen:

Status for Innlandet v fylkeskultursjef Randi Langøigjelten:

«Innlandet fylkeskommune skal være på lag med kulturen – og vi skal se alle»

Ulikheter i dagens måte å forvalte feltet på, og det vil gå tid før det er etablert en kultur. Diskusjoner må føre oss videre, og skaper framdrift/enighet = stillstand. «Kultur er ikke pynten på kaka – og ambisjonen er å ta den plassen vi fortjener». Som samfunnsområde er kultur viktig, ikke minst for å trekke flere til å bosette seg i Innlandet.

Innlandet i fremtiden – blir vi virkelig færre, eldre og dårligere utdannet? v Sverre Arne Lie, OFK

Skremmende statistikk som viser at det er svært få kommuner som opplever folketallsvekst, og at prognosene er ganske nedslående for utviklingen videre, om ikke innvandring og attraktivitet for ungdom ivaretas. Satsingene på primær næringer og næringer med få krav til kompetanse er kontraproduktiv i en slik sammenheng.

Oppsummert – lurt å starte med 1 og 2, før 3: 1) Hvor står vi? – 2) Hva vil vi? – 3) Hva gjør vi for å komme dit vi vil?

Mindre mång v/ Josefine Syssner, Univ i Linköping, SV

Innsiktsfullt og godt formidlet om erfaringer og tendenser fra Sverige, som opplever at byene vokser, og landsbygda minker – og at polariseringen mellom by og land øker. Problemet blir at stadig færre skal opprettholde velferdsgodene slik vi kjenner dem i dag, og det er ikke bærekraftig.

Hun trakk opp 5 framtidsscenarioer:

- o *Det holdbare stedet: der ivaretagelse av natur og kulturtradisjoner står i fokus, og tiltrekker seg de som søker*
- o *Et sted å besøke: der tilfeldige besøkende/turister legger igjen penger til å drifte lokalsamfunnet*
- o *Det oppkoblede stedet: der service, digitalt fellesskap og læring hvor som helst preger samfunnet*
- o *Det globale stedet: der mennesket betraktes som et grunnleggende mobilt vesen, og de som er på gjennomreise betraktes som en ressurs*
- o *Det skapende stedet: der det er rom for kreativitet og skapende mennesker*

Til slutt – inn mot Soria Moria trakk Kyrre Dahl og Randi Langøigjelten linjene framover – i lys av den finansierings-, oppgave- og ansvarsreformen som regionreformen innebærer at:

- o *Det er en lang vei å gå før kortene er fordelt*
- o *Regelverket rundt spillemidler til kulturarenaer vil få en ny prosess i 2020*
- o *DKS-forvaltningen avklares etter råd fra Telemarksforskning, konklusjon kommer i 2020*
- o *Musikk i Innlandet skulle være et samlingsprosjekt, men er foreslått utsatt til 2023 i budsjettforslaget*
- o *Det skal være mulig å lykkes (som kunstner) i Innlandet – residensordning skal legge til rette*
- o *Kunst og kulturseksjonen ønsker et ressursmessig handlingsrom*

15. Våler orgelfestival Møte om støtte, 20.11. Eirin/Trond

16. Musikkutstysordningen Dialogmøte og kontordag, Lillehammer, 28.11. Trond/Eirin
Det blir lokalkontordag for lagene i området, og en befaring på Jorekstad skole, ny grendehussal.

17. HelselNN m.fl. Feiring av frivilligheten, konferanse, Hamar, 5.12. Kåre/Terje/adm

**Enstemmig vedtak:
Orienteringssakene tas til etterretning**