

## REFERAT

### Styremøte 04/2022

Tid: Mandag 7. november kl. 12.00-15.00

Sted: Møterommet hos Innlandet musikkraad, Hamar kulturhus

#### Til stede:

Jimmy Høiberget  
Kåre Nordseth  
Liv Bjerke  
Dagfinn Hokstad

styreleder  
nestleder  
styremedlem  
styremedlem

Jan Morten Rønning

2. varamedlem

Eirin Lien

daglig leder

#### Forfall:

Else Myhr  
Birgitte Rosenberg  
Terje Asprusten

3. varamedlem  
1. varamedlem  
styremedlem

## Saksliste

Sak 13/2022	Tildeling av PRIO-tilskudd.....	3
Sak 14/2022	Forespørsel om kurssamarbeid .....	4
Sak 15/2022	Driftstilskudd fra Innlandet fylkeskommune.....	5
Sak 16/2022	Lokaler til kultur i Innlandet.....	6
Sak 17/2022	Referat- og orienteringssaker .....	7
Vedlegg 2	Kursbeskrivelse .....	8
Vedlegg 3	Bekreftelse på videreføring av tilskudd .....	9
Vedlegg 4	Fakta om barn og unges deltakelse i musikklivet .....	11

## Bakgrunn

Musikkens studieforbund (MSF) vedtar hvert år spesielle satsningsområder som er særs viktige for musikklivet. Kurs innenfor disse satsingsområdene kan gis høyere tilskudd, altså «Tilskudd til kurs med prioritert emne (PRIO)».

Ordningen forbeholdes normalt krets-/fylkesledd av medlemsorganisasjonene i MSF. Normal løpende aktivitet godkjennes ikke som prioritert kurs, og kan ikke gis høyere tilskudd.

Med bakgrunn i Musikkens studieforbunds strategi -og handlingsplan er følgende satsingsområder vedtatt for 2022:

- Kurs med en sterk grad av musikalsk nyskaping
- Kurs om akustikk, lyd, hørselvern og retningslinjer for gode øvingslokaler
- Dirigent-og instruktøropplæring, kurs i ensembleledelse
- Tiltak rettet mot rekruttering, integrering og inkludering
- Skolering av tillitsvalgte og politisk interesserarbeid

Prioriteringene mellom satsingsområdene og tilskuddet til det enkelte prioriterte kurs vedtas av styret i fylkesmusikkrådet.

## Vurdering

For 2022 har Innlandet musikkråd fått tildelt 47 865 kroner i PRIO-ramme for 2022 til eksterne kurs fra MSF. Våren 2022 var det kun én søknad om PRIO-tilskudd (Hernes korforening, som fikk tildelt 13 220 kroner i PRIO-tilskudd). For høsten 2022 står det igjen 34 645 kroner i PRIO-tilskudd til fordeling. Eventuelt ubrukte midler går inn i den store fordelingen av generelt opplæringstilskudd for hele landet.

Høsten 2022 har det kommet inn to søknader om PRIO-tilskudd. Daglig leder har gått gjennom samtlige lag som har sendt inn søknad om voksenopplæringstilskudd, for å se om andre kan være aktuelle for å motta PRIO-tilskudd. Foreløpig er det ingen andre aktuelle som går inn under satsningsområdene.

Søknadene for høstens PRIO-tilskudd kommer fra:

1. Korpsnett Norge, som søker om 10 000 kroner i PRIO-tilskudd til et klassekorpslederkurs i Fagernes. Daglig leder vurderer søknaden som innenfor flere av satsningsområdene.
2. Lillehammer spel og dansarlag, som søker om 10 000 kroner i PRIO-tilskudd til tiltak rettet mot rekruttering, integrering og inkludering. Laget arrangerte helga 07.-08. oktober et rekrutteringsprosjekt rettet i hovedsak mot yngre. Daglig leder har vært i kontakt med søker for å få mer informasjon om hvordan prosjektet ble gjennomført, og mener søknaden er innenfor. Beskrivelsen fra søker ligger også ved som vedlegg.

Vedlegg 1: Søknader om tilskudd til prioritert emne.

## Enstemmig vedtak

Det tildeles 10 000 kroner i PRIO-tilskudd til Korpsnett Norge og 10 000 kroner i PRIO-tilskudd til Lillehammer spel og dansarlag. Administrasjonen sender ut informasjon til aktuelle søkere om tilskuddet.

## Bakgrunn

I starten av september mottok Innlandet musikkråd en forespørsel fra Vemund Grunde Kjelstad om et kurssamarbeid/seminar for kor- og vokalgrupper. Vemund er utdannet ved det Jyske Musikkonservatorium i Aalborg og bruker metodikken "The Intelligent Choir" utformet av professor Jim Daus Hjernøe. For kor- og vokalgrupper kan han tilby workshops og seminarer i improvisasjon med både stemme og kropp. Fokuset vil handle om å stole på egen kropp og stemme, og lage musikk i øyeblikket sammen med andre. Improvisasjonsarbeid vil kunne styrke både sangernes stemmekontroll, evne til å lytte, evne til å være kreativ, utvide komfortsonen og komme i kontakt med følelsene.

Et seminar med han vil kunne omhandle ulike måter å arbeide med improvisasjon og kreativitet i koret/vokalgruppen, men kan også primært dreie seg om å utvikle/forbedre allerede innøvde korverk/sanger koret jobber med. Dette kan f.eks. være å jobbe med timing/groove/rytme for at sangene skal utvikle seg på dette feltet. Andre fokus i arbeid med repertoar kan være intonasjon, klangbehandling/sound/blend, uttrykk/fortolkning og performance. Hvordan fremfører en repertoaret sitt på en scene? Hva blir viktig da? Visuelt, uttrykksmessig, bruk av rommet, nivåer etc. Alt dette kan være tema i workshop/seminar han holder.

## Vurdering

Innlandet musikkråd har tidligere arrangert flere kurs, blant annet ukulelekurs (september 2015), «Mannlige solister i kor» (november 2017), «trombonemani» (januar 2019), «Jeg-kan-ikke-synge-koret» (arrangert fra 2003 til 2011) og kurs i gregorianikk (fra 2007 til 2014). Etter to år med korona kan det være en idé å gjennomføre et kurs igjen, og få ny giv inn i korene med gode metoder innenfor rytmisk musikk i kor og vokalensembler..

Daglig leder har vært i kontakt med Norsk sangerforum, som er interesserte i et eventuelt samarbeid med oss for å gjennomføre kursene. Norges korforbund sine distriksledd kan også være aktuelle samarbeidspartnere.

Gjennomføringen foreslås å være helgebasert. Her vil det også være mulig å benytte seg av PRIO-tilskudd i tillegg til voksenopplæringsmidler.

Vedlegg 2: E-post med kursbeskrivelse

## Diskutert i møtet:

- Daglig leder snakker med Vemund om tankene framover. Er det f.eks. lurt å involvere dirigenter i første omgang, og bør det være en kursrekke for å få kontinuitet i det? Oppdatert 18.11: DL har snakket med Vemund. Tanken er at kursene foregår våren 2023, og at han reiser til «utvalgte» kor hvor kurset går på å jobbe med dirigent og kor med fremførelse og væremåte på scenen, i tillegg til stemmepraktiske tilnærmeringer. DL tar kontakt med kororganisasjonene med lag i Innlandet for å høre om noen kor kan ha behov for kurset mer enn andre, samt finner støtteordninger til prosjektet.
- Vi bør dra i gang kursvirksomhet igjen, og både instrument og sang er høyt oppe på lista. Daglig leder skal komme opp med forslag på kurs som kan arrangeres framover.

## Enstemmig vedtak

---

Innlandet musikkråd er positive til å ta del i et samarbeid om et kurs. Vi går inn i videre samtale med Vemund.

---

## Bakgrunn

Viser til sak 11/2022, tatt opp på styremøtet i Innlandet musikkråd 29.06.2022.

Innlandet musikkråd har tidligere år søkt midler fra Innlandet fylkeskommunes ordning "Flerårig rammetilskudd til frivillige organisasjoner på kulturfeltet", en ordning som har som formål å styrke det frivillige kulturlivet gjennom støtte til aktivitet, kompetanseheving og utviklingsarbeid i de frivillige organisasjonene. Avtalen er treårig, og går ut i 2022. Administrasjonen i Innlandet fylkeskommune har selv oppdaget at det er litt merkelig at vi som paraplyorganisasjon får midler fra samme pott som våre medlemsorganisasjoner, og er nå i gang med å se på eventuelle endringer.

Vi bør jobbe for å bli en fast post på fylkesbudsjettet, slik at det er mulig å få bedre forutsigbarhet og ikke behøve å søke midler hvert tredje år. Med en forutsigbarhet er det lettere å kunne planlegge for flere ansettelser, større prosjekter osv. Håpet er også å få en større tildeling til drift enn vi har pr. i dag. Tidligere daglig leder prøvde i sin tid å få til en lik ordning som idrettskretsen i fylket har, nemlig at det settes av en sum til Innlandet musikkråd (paraplyorganisasjonen) og en separat tilskuddspott til medlemsorganisasjonene (analogt med særkretser i idretten). Dette gjøres for å unngå at paraply- og medlemsorganisasjoner må søke fra de samme pottene for midler til drift. Dette fungerte godt i Hedmark, men etter at to fylker ble ett, forsvant det. Vi har jobbet for å gjeninnføre det, men foreløpig står prosessen stille.

## Vurdering

Det ble sendt et dokument fra styret i Innlandet musikkråd til Innlandet fylkeskommune v/seksjonssjef Kurt Ole Linn og rådgiver på kunst og kultur Terje Kongsrud 18.08.22.

Tilbakemeldingen fra fylkeskommunen er at tilskuddet Innlandet musikkråd har pr. d.d. kommer til å bli videreført ett år til, altså ut 2023 (som også betyr at det ikke skal søkes om tilskudd 1. november 2022).

Daglig leder mottok 04.10.22 en skriftlig bekreftelse på dette. Det betyr at styret og administrasjonen i Innlandet musikkråd i samtale med Innlandet fylkeskommune har noe bedre tid på å arbeide med eventuelle innretninger på tilskuddsordninger i fylket og om det kan la seg endre til en ordning som nærmer seg mer den Idrettskretsen har. Det må allikevel arbeides godt allerede nå.

Vedlegg 3: Bekreftelse på videreføring av tilskudd.

### Diskutert i møtet:

- Styreleder og daglig leder er invitert til et dialogmøte med kulturseksjonen i IFK hvor behov og ønsker skal drøftes. Vi må jobbe for å kunne ha to stillinger i IMR, og forespeiler oss en stilling som har lokaler, rekruttering og kompetanse som sine hovedarbeidsområder.
- Musikkrådet er den organisasjonen som med flere ressurser er den som kan samle det frivillige musikklivet, som videre vil kunne påvirke det profesjonelle musikklivet.
- Vi er allerede en ressurs når det gjelder rekruttering, da vi sitter på mye data om frafall og rekruttering gjennom flere år, i tillegg til folkehelse, utenforskap og integrering og kompetanse.
- IMR skal være en naturlig rådgivende organisasjon overfor fylkeskommunen.

## Enstemmig vedtak

Saken tas til orientering.

**Bakgrunn**

I dokumentet om tilskudd til organisasjoner på kulturfeltet oversendt fra styret i Innlandet musikkråd til Innlandet fylkeskommune v/seksjonssjef Kurt Ole Linn og rådgiver på kunst og kultur Terje Kongsrud 18.08.22, ble det ført opp en oversikt over antall kulturlokaler kontra idrettslokaler i Innlandet.

Tallgrunnlaget er hentet fra Anleggsdatabasen (som benyttes for spillemiddelsøknader), og gjenspeiler ikke realiteten og det faktiske antallet.

I arbeidet med å overbevise politikere om at det er et stort behov for en større tildeling av midler til kulturbygg, slik at idrettsbygg og kulturbygg jevnes mer ut, bør Innlandet musikkråd gå nøye til verks for å kartlegge hva som finnes. Dette informasjonen kan også gjøre det enklere å argumentere for at Innlandet musikkråd trenger to ansatte.

**Vurdering**

Teater Innlandet ved Kåre Nordseth har tidligere holdt på med datainnsamling fra kommuner i Innlandet for å få en oversikt over lokaler som finnes. For å få en så detaljert oversikt som mulig, anbefaler styreleder og daglig leder at nestleder Kåre Nordseth engasjeres på timebasis for å samle inn informasjon og lage en database. Dette ble også nevnt litt på styremøtet 29.06.22. Mye info finnes allerede, (blant annet må data hentes ut av Teater Innlandets litt innfløkte database), i tillegg til at Innlandet musikkråd sitter på en del.

Daglig leder har hatt en samtale med Kåre om arbeidet, og vi anser det som overkommelig. Styret bestemmer en timesats Kåre fakturerer for (med moms), men et forslag er 600 kroner pr. time. Selv tror Kåre at han kommer langt i arbeidet på to uker.

**Enstemmig vedtak**

---

Kåre Nordseth engasjeres som ansvarlig for å samle inn informasjon om lokaler i Innlandet, med et foreløpig budsjett på 30 000 kroner.

---

**Innkomne saker:**

1. Norsk musikkråd, 30.09.22
  - Spørreundersøkelse: Musikklivets fremtidige behov.
2. BOLDT Norge, 16.09.22
  - Tallmateriale fra Ungdata om deltakelse i frivillig kulturliv (se vedlegg nr. 4)
3. Vemund Grunde Kjelstad, 06.09.22
  - Forespørsel om workshop/seminar i improvisasjon for kor og vokalgrupper (sak 14/2022).
4. Norsk musikkråd, 10.08.22
  - Påminnelse om landskonferanse for lokale råd.
5. VOFO Innlandet, 02.08.22
  - Info om voksenopplæringspris i Innlandet 2022.
6. Norsk musikkråd, 23.06.22
  - Protokoll fra årsmøte 31.08.22.

**Utgående saker:**

1. KFUK-KFUM Ynglingen, 27.09.22
  - Følgebrev etter akustikkmåling.
2. Julianna Okstad, 22.09.22
  - Kontrakt – regional koordinator «Kultur fellesskap for ukrainske flyktninger».
3. NMR v/Bjarne Dæhli og MSF v/Ludvig Claesson, 16.09.22
  - Forespørsel om kartlegging av barn og unge i kulturfrivillighet.
4. AU i Innlandet musikkråd, 02.09.22
  - TRT-tildeling vår 2022.
5. Politiske partier i Innlandet, 18.08.22
  - Politisk innspill til partienes programarbeid.
6. Innlandet fylkeskommune v/Terje Kongsrud og Kurt Ole Linn, 18.08.22
  - Tilskudd til organisasjoner på kulturfeltet.
7. Lokale musikkråd i Innlandet, 17.08.22
  - Påminnelse om landskonferanse for lokale råd.
8. Lokale musikkråd i Innlandet, 28.07.22
  - Påminnelse om å søke momskompensasjon.

**Møter/aktiviteter:**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Møte med NMF Innlandet om tilskudd fra fylkeskommunen, 27.10.22                | Jimmy og Eirin  |
| 2. Akustikkmåling Sjulhustunet Alvdal, 05.10.22                                   | Eirin           |
| 3. Medarbeidersamling NMR+MSF, Brumunddal 26.-28.09.22                            | Eirin           |
| 4. Møte med engasjert Ukraina-koordinator i Innlandet (Julianna Okstad), 23.09.22 | Eirin           |
| 5. Akustikkmåling/opplæring ny måler, Ulsrud VGS 16.09.22                         | Eirin           |
| 6. Fylkesutvalgsmøte i VOFO   | Eirin           |
| 7. Akustikkmåling KFUK-KFUM Ynglingen Hamar, 13.09.22                             | Eirin           |
| 8. Lønnsforhandlinger (CREO, MSF, NMR), 08.09.22                                  | Eirin           |
| 9. Plasa show (messe for lyd, lys og scene i London), 5.9-7.9.22                  | Eirin (og Kåre) |
| 10. Møte om «Kultur fellesskap for ukrainske flyktninger», 31.08.22               | Jimmy og Eirin  |
| 11. Formøte lønnsforhandlinger (CREO, hovedtillitsvalgte). 29.08.22               | Eirin           |

**Enstemmig vedtak**

Sakene tas til orientering.

Hei!

Mitt navn er Vemund Grunde Kjelstad og jeg tilbyr work shops/seminarer for kor- og vokalgrupper. Jeg er utdannet ved det Jyske Musikkonservatorium i Aalborg og bruker metodikken "The Intelligent Choir" utformet av professor Jim Daus Hjernøe. For kor- og vokalgrupper kan jeg tilby work shops og seminarer i improvisasjon med både stemme og kropp. Fokuset vil handle om å stole på egen kropp og stemme, og lage musikk i øyeblikket sammen med andre. Improvisasjonsarbeid vil kunne styrke både sangernes stemmekontroll, evne til å lytte, evne til å være kreativ, utvide komfortsonen og komme i kontakt med følelsene.

Et seminar med meg vil kunne omhandle ulike måter å arbeide med improvisasjon og kreativitet i koret/vokalgruppen, men kan også primært dreie seg om å utvikle/forbedre allerede innøvde korverk/sanger koret jobber med. Dette kan f.eks. være å jobbe med timing/groove/rytme for at sangene skal utvikle seg på dette feltet. Andre fokus i arbeid med repertoar kan være intonasjon, klangbehandling/sound/blend, uttrykk/fortolkning og performance. Hvordan fremfører en repertoaret sitt på en scene? Hva blir viktig da? Visuelt, uttrykksmessig, bruk av rommet, nivåer etc. Alt dette kan være tema i work shop/seminar jeg holder.

I tillegg til work shop/seminar, kan jeg også være med koret/vokalgruppen å bidra på konsert som f.eks. beat boxer/loop artist. Jeg kan være det rytmiske elementet sammen med koret, og jeg kan tilføre konserten improvisatoriske elementer som et soloinnslag eller sammen med koret.

Siden utdannelsen i Aalborg har jeg vært aktiv ensemblesanger og ensembleleder for ulike vokalgrupper. De to siste årene har jeg jobbet med denne metodikken på Vinstra vgs med musikkelevne der. Med stor suksess har disse elevene fått kjenne på mestring i å improvisere og lage musikk i øyeblikket. Ved å benytte med av håndtegnssystemet «Vocal Painting» utformet av Jim Daus Hjernøe har elevene blitt guidet i hvordan en kan innta ulike roller i improvisasjonsarbeid. Noe som også har overføringsverdi til roller i et ensemble.

Jeg vil veldig gjerne dele av kompetansen og kunnskapen jeg har på feltet, og håper på at dere kan være interesserte i å lage en work shop-serie for kor- og vokalgrupper i Innlandet. Det hadde vært veldig gøy og sannsynligvis også veldig givende for korsangerne og korledere i fylket. Seminarene kan også være rettet mot korledere i fylket med intensjonen at de skal kunne tilegne seg de nyeste metodene innenfor improvisasjonsmetodikk og generell kormetodikk.

Jeg ser frem til å høre fra dere. Håper dette kunne være av interesse!

Mvh, Vemund Grunde Kjelstad  
Lektor m/tilleggsutdanning, Vinstra vidaregåande skule  
Tlf: +47 916 68 173





**Innlandet**  
fylkeskommune

Kultur - Kunst og kultur

INNLANDET MUSIKKRÅD  
c/o Hamar kulturhus Torggata 100

2317 HAMAR

Deres ref:

Vår ref:  
2020/268-94  
Terje Kongsrud

Dato:  
04.10.2022

### Vedtatt endring tilskuddsordning kunst- og kulturfeltet

Fylkesutvalget i Innlandet behandlet 4. oktober 2022 gjennomgang av tilskuddsordninger på kunst- og kulturfeltet.

En av endringene som ble vedtatt er at ordningen «flerårig rammetilskudd til frivillige organisasjoner» fases ut. Dette er en ordning som mottakere av dette brevet har vært omfattet av.

**Avtalen om flerårig tilskudd gjelder i utgangspunktet for perioden 2020-2022, og det var annonsert ny søknadsfrist 1. november 2022 med ny periode fra og med 2023. Det ligger inne en anbefaling i saken om at avtalen utvides til å gjelde ut 2023.**

Dere vil motta et brev med bekreftelse av tilskuddsbeløp for 2023 etter at neste års fylkesbudsjett vedtas av fylkestinget i desember og etter at rammetilskuddet til kulturområdet er fordelt. Vi må ta forbehold om at det vedtas tilstrekkelig økonomisk ramme.

Fylkeskommunen oppretter en ny tilskuddsordning, som både skal gjelde større kulturinstitusjoner, festivalarrangører og organisasjoner på kunst- og kulturområdet *som i særlig grad bidrar til å nå kulturpolitiske mål.*

De organisasjonene som har mottatt støtte som frivillig organisasjon på kunst- og kulturfeltet er velkomne til å søke på den nye ordningen. Søknadsfrist vil være ca. 1. august og behandling vil skje direkte i forbindelse med behandling av fylkesbudsjett som normalt skjer i desember hvert år.

Noe av bakgrunnen for administrasjonens forslag om endring i tilskuddsordningene er signaler om reduksjon av budsjettammene. Med behandling direkte i budsjettbehandlingen vil de politiske prioriteringene bli tydeliggjort. Det vil samtidig gi søkere svar på et tidlig tidspunkt, og med det sikres tilskuddsmottakere mer forutsigbarhet og langsiktighet.

Det er ikke behov for at dere som tilskuddsmottakere foretar dere noe nå, annet at dere rapporterer på vanlig måte. I tillegg ber vi samtidig om at dere sender en kortfattet aktivitetsplan for kommende arbeidsår.

**Postadresse:**  
Postboks 4404  
Bedriftssenteret  
2325 Hamar

**Besøksadresse:**  
Innlandet fylkeskommune  
Parkgata 64  
Hamar

**Telefon:** +47 62 00 08 80  
**E-post:** post@innlandetfylke.no  
**Internett:** www.innlandetfylke.no  
**Org.nr.:** 920717152

Inviter dere gjerne til et dialogmøte med oss i løpet av høsten eller vinteren. Noen av dere har allerede gjort det, og det er positivt.

Med vennlig hilsen

Kurt Ole Linn  
Seksjonssjef

Terje Kongsrud  
Seniorrådgiver

*Dette dokumentet er elektronisk godkjent og sendes uten signatur.*

*Dokument sammenfattet av daglig leder, pr. 30.09, etter oversendelse av tallmateriale fra Boldt. Det må sammenfattes mer før eventuell publisering.*

## Fakta om barn og unges deltakelse i musikkaktivitet

16. september 2022 sendte daglig leder i Innlandet musikkråd generalsekretær i Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) en forespørsel om kartlegging og innsamling av faktagrunnlag om barn og unges deltakelse i musikkaktivitet. Styret i Innlandet musikkråd har ønsket en slik kartlegging, da det oppfattes at barn og unge har blitt mindre aktive i musikkaktiviteter de siste årene.

I tillegg er Innlandet musikkråds hovedsatsing for 2021-2023: «Koronapandemien har hatt store konsekvenser for organisasjonens aktivitet og medlemsmasse. Vi vil i perioden 2021-2023 særlig arbeide for å bidra til gjensynsglede, rekruttering og gjenoppbygging av det organiserte musikklivet». I dette ligger det at vi skal ha kunnskap om endringer i barn, unge og voksnes deltakelse i musikklivet, og en eventuell nedgang i antall barn og unge som bedriver musikk skal settes på dagsorden.

En datainnsamling av barn og unges deltakelse i musikkaktivitet vil være et godt grunnlag for å se hvordan utviklingen har vært de siste årene. Forespørselen sendt generalsekretær i NMR og MSF i september 2022 førte til at analyse- og kommunikasjonsbyrået Boldt<sup>1</sup> ble satt på saken, og leverte raskt tall som var samlet inn i forbindelse med Ungdata-undersøkelsen.

Ungdata er lokale ungdomsundersøkelser som gjennomføres på ungdomsskoler og videregående skoler over hele landet. Gjennom Ungdata får ungdom tilbud om å være med i en spørreundersøkelse som handler om hvordan det er å være ung i dag. Målet er å få en oversikt over hvordan dagens ungdom har det, og hva de driver med i fritiden.

Ett av hovedfunnene fra 2022-undersøkelsen er bekymringsfulle utviklingstrekk knyttet til deltakelse i organiserte fritidsaktiviteter. «Etter en periode med nokså stabile deltakelsestall, er vi inne i en periode med nedadgående kurver. Bare i løpet av de 4–5 siste årene har andelen elever på ungdomstrinnet som er med på organiserte aktiviteter, blitt redusert med sju–åtte prosentpoeng. Nedgangen gjelder både for idrett, religiøse aktiviteter og kulturaktiviteter.»<sup>2</sup>

### Utvikling knyttet til deltakelse

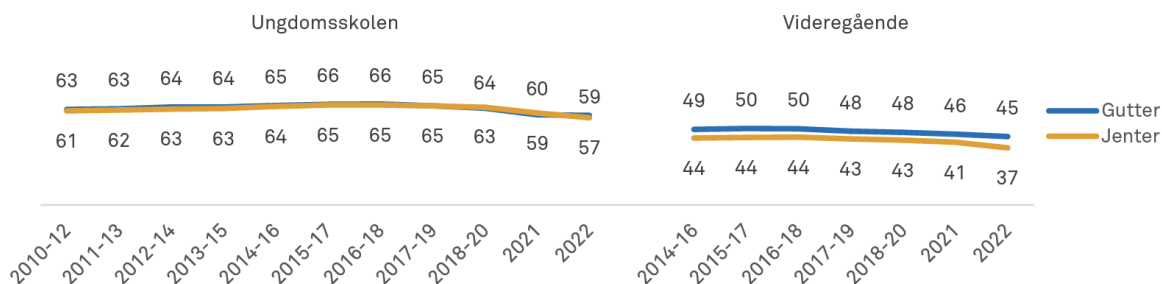
*Informasjon og tall som følger er hentet fra oversendt dokument fra Boldt, og tar for seg tall fra Ungdata-rapporten fra august 2022. Disse tallene viser hva som er nasjonale trender. Det er mulig å bryte ned dette på kommuner og regioner. Egne data bestilles fra [hanne.hougen@oslomet.no](mailto:hanne.hougen@oslomet.no).*

I Ungdata-rapporten fra august 2022 vises det til at det har vært en markert nedgang i andelen som er med i organiserte fritidsaktiviteter de siste årene. Endringene er størst blant elevene på ungdomstrinnet, med en nedgang i deltakelse på 7-8 prosentpoeng siden midten av 2010-tallet. Tallene for 2022 viser fortsatt nedgang nå etter pandemien, men bare blant jenter.

<sup>1</sup> BOLDT Partners er et internasjonalt analyse- og kommunikasjonsbyrå. De rådgir innen områdene politikk og analyse, strategi og posisjonering, samt kriseledelse.

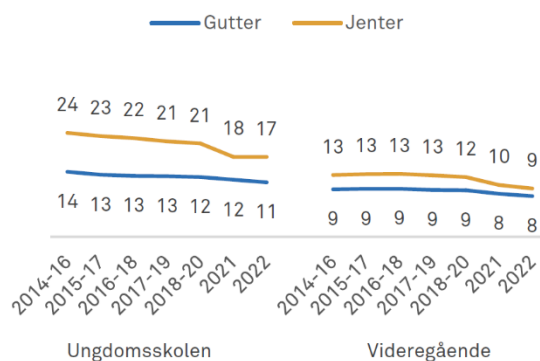
<sup>2</sup> Ungdata 2022 Nasjonale resultater. Side 2-3. <https://oda.oslomet.no/oda-xmlui/handle/11250/3011548>

### Prosentandel som er med i en organisasjon, klubb eller et lag. Utvikling over tid – etter kjønn og skoleslag



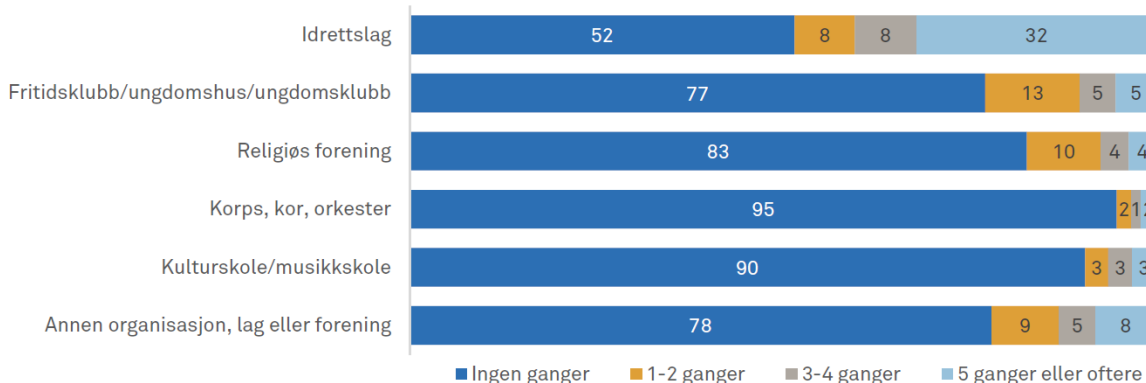
Som det fremgår av figuren til høyre, har deltakelsen i kulturorienterte organiserte aktiviteter som korps, kor, musikk- og kulturskole også blitt redusert de siste årene. Det er særlig jenters deltakelse som er redusert, slik at andelen blant jenter som deltar blir mer lik deltakelsen blant gutter. Figuren viser også at det er et visst frfall, slik at deltakelsen blant de som er i videregående skole er noe lavere enn blant elever i ungdomsskolen.

### Prosentandel som siste måned har vært med på en aktivitet i korps, kor, orkester, musikk-/kulturskole



I Ungdata blir ungdom spurt om deltakelse i ulike former for organiserte aktiviteter siste 30 dager. Resultatene fra pandemiåret 2021 viste en nedgang for alle typer aktiviteter. Den største endringen var knyttet til fritidsklubbene og til religiøse foreninger. Årets tall viser at aktivitetstallene for disse har gått opp igjen. At de i 2022 er omtrent på samme nivå som før pandemien, tyder på at nedgangen kun var midlertidig. Ser vi på derimot på deltakelsen i korps, kor, orkester og kulturskole/musikkskole, er det ikke like oppløftende.

### Hvor mange ganger har du vært med på aktiviteter, møter eller øvelser i følgende organisasjoner, klubber eller lag den siste måneden?



Tabellen viser data fra 2022.

Når det gjelder befolkningen ellers, viser tall fra SSB<sup>3</sup> en større grad av stabilitet i deltakelse. I perioden 2000-2021 er deltakelsen redusert fra 8 til 6 prosent.

<sup>3</sup> <https://www.ssb.no/statbank/table/05301/tableViewLayout1/>