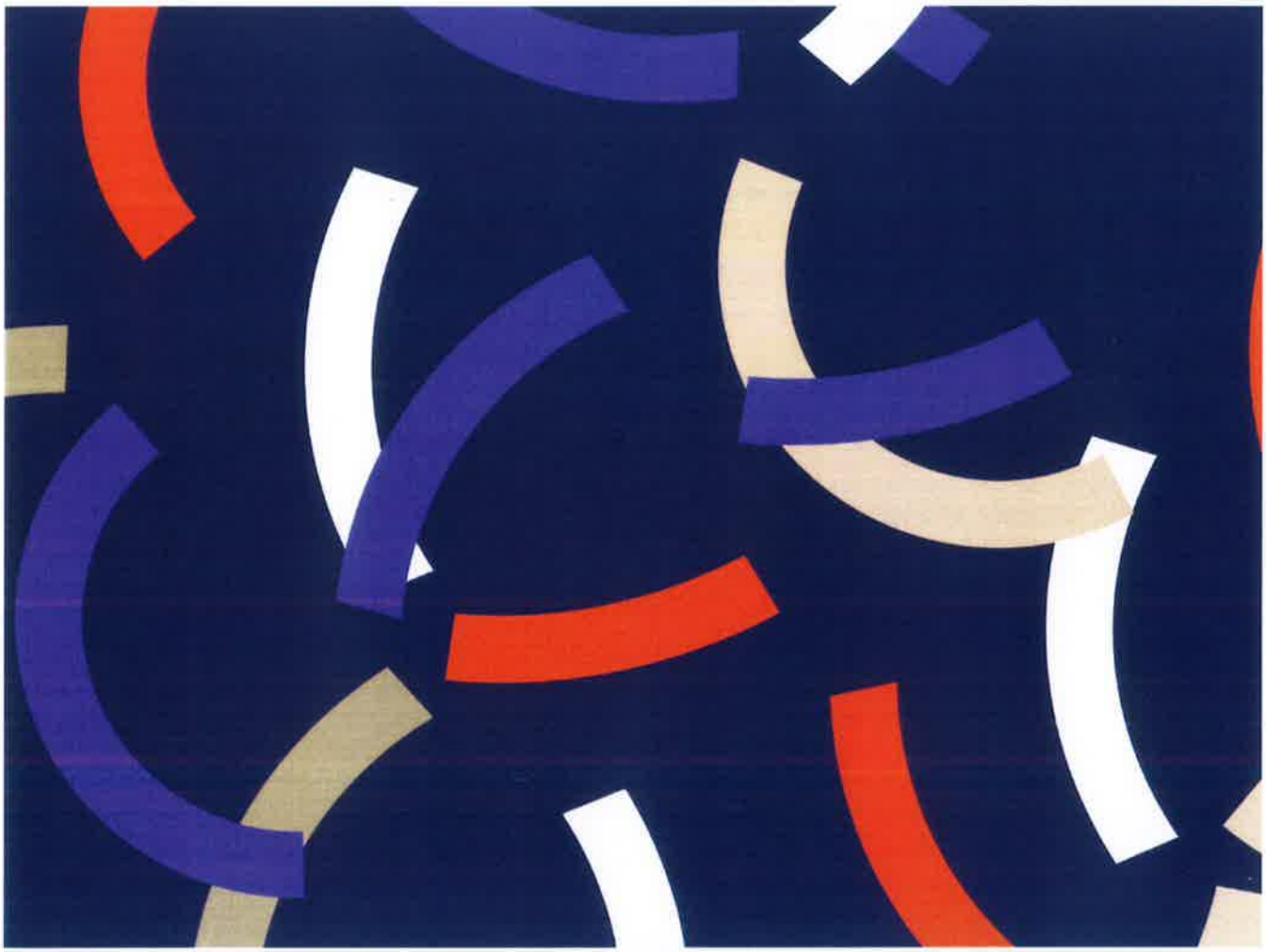
Vestfold og Telemark kulturnettverk

Årsmelding 2022



Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

ÅRSMELDING Vestfold og Telemark kulturnettverk

1. MEDLEMMER

Totalt 39 medlemmer pr. 31.12.2022

Fylkesledd av organisasjoner (10)

- De unges orkesterforbund
- Folkeakademiet TeVeBu
- Norges korforbund Vestfold og Telemark
- Norges Musikkorps Forbund Sør
- Telemark avdeling av Norske Trekkspilleres Landsforbund
- Vestfold avdeling av Norske Trekkspilleres Landsforbund
- Telemark Folkemusikklag
- Telemark Sangerforbund
- Telemark Ungdomslag
- Sørnorsk Jazzsenter

Fylkesaktiviteter (15)

- Glima
- Horten og omegn Squaredancers
- KIRKUS – Kirkelig kultursenter Sør
- Norsjø Kammermusikkfest AS
- Notodden Blues Festival
- Scheen Jazzorkester
- Sonic Attic Studio
- Stiftinga Telemarkfestivalen
- Sørnorsk folkemusikksenter
- Telemark Messingensemble
- Telemark Messingkvintett
- Telemark Symfoniorkester
- Vestfold og Telemark teaterråd
- Vestfold Symfoniorkester
- Vestfold Ungdomsstrykeorkester

Institusjoner (2)

- Skien videregående skole, musikk/dans/drama
- Universitetet i Sørøst-Norge

Lokale musikkråd / kulturnettverk (8)

- Bamble musikkråd
- Bø kulturnettverk
- Holmestrand kulturråd
- Porsgrunn musikkråd
- Seljord musikkråd
- Skien musikkråd
- Tinn musikkråd
- Tønsberg musikkråd

Kulturskoler / kommuner (4)

- Kulturskulen i Fyresdal
- Kulturskulen i Vinje
- Midt-Telemark kulturskule
- Notodden kulturskole

Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

2. STYRE OG UTVALG

2.1 STYRE MED VARA

		ORGANISASJONSTILKNYTING
Leder:	Øyvind Strand	Skien musikkråd
Nestleder	Finn Arne Dahl Hanssen	Norges Musikkorpsforbund Sør
Styre-	Thore Cato Stentun	Sandefjord Sangforening
medlemmer	Ragnar Holm	Norges korforbund Vestfold & Telemark
	Mari Beate Sannes	Notodden Bluesfestival
	Thor Ragnar Hansen	Norges Musikkorpsforbund Sør
Vara:	Gudrun Straand	Telemarkfestivalen
	Kjersti Harnes (tom 10.08.22*)	Sandefjord Veteranensemble
Valgkomité:	Olav Hanto	Folkeakademiet TeVeBu
	Grete Berge	Norges Trekkspillforbund Telemark
	Else Sorkmo	Vestfold og Telemark Teaterråd

*Det har i 2022 ikke blitt supplert inn ny 2. vara.

2.2 STYRESAKER

Det er i 2022 avholdt 7 styremøter, behandlet 57 saker og orientert om 64 saker. Det har det vært arrangert ett styreseminar.
Større saker det har vært arbeidet med i 2022:

- Oppbygging av kulturfrivilligheten etter pandemien
- Folkemusikkarkivar i Vestfold
- Kartlegging av kulturlokaler i Porsgrunn kommune
- Flytting av bibliotek inn i Gullbring kulturhus
- Kommune- og fylkestingsvalg 2023
- Musikk i fengsel og frihet Vestfold og Telemark
- Rammeavtale med Vestfold og Telemark fylkeskommune
- Uttalelse: Temadokument tradisjonskultur
- Innspill: Partienes valgprogrammer (kommune- og fylkesnivå)

2.3 REPRESENTASJON

Oversikt over hvem som har representert VTKN i utvalg/styrer i 2022:

- Øyvind Strand – Styremedlem, Norsjø kammermusikkfest
- Øyvind Strand – Styremedlem, Sørnorsk folkemusikksenter
- Camilla Berg Rindahl – Styremedlem, VOFOs fylkesutvalg i Vestfold og Telemark
- Jørn Sverre Andersen – Vara, VOFOs fylkesutvalg i Vestfold og Telemark
- Camilla Berg Rindahl – Vara, Sørnorsk jazzsenter

3. ADMINISTRASJON

Vestfold og Telemark kulturnettverk er en paraplyorganisasjon for kulturlivet i Vestfold og Telemark. Kulturnettverket har forvaltningsansvar for voksenopplæringstilskudd, Frifond og KOMP-ordninga. Kulturnettverket er også møteplassen for kulturaktørene i fylket, og er en regional aktør på kulturområdet som står for service, samordning av ressurser, utviklingsstrategier og gjennomføring av fylkeskommunal kulturpolitikk. En viktig oppgave for kulturnettverket er å utvikle og opprettholde et regionalt og nasjonalt samarbeidsnettverk på musikk- og kulturområdet.

Personale – arbeidsoppgaver / ansvarsområde:
Camilla Berg Rindahl: Daglig leder, 80% stilling (omsorgspermisjon ca. 40%)

- Overordnet administrativt og økonomisk ansvar
- Voksenopplæring - administrativt ansvar for faglig innhold, rammestyring og support E-Apply
- Styrearbeid; saksbehandler/sekretær for styret i Vestfold og Telemark kulturnettverk, ansvarlig for prosjekt initiert av styret, arrangere møter/konferanser
- Musikk i fengsel og frihet Vestfold og Telemark; ansvarlig for prosjekt
- Organisasjons- og utviklingsarbeid.
- Folkemusikkarkivet i Telemark. Driftsansvar, rapportering og generell administrasjon
- Administrative oppgaver med Norsjø kammermusikkfest
- Søknadsskriving om tilskudd på vegne av medlemmer og samarbeidsparter, i tillegg til søknadsskriving til egen virksomhet

Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

Trude Lindgren: Konsulent, 80% stilling

- Regnskap, lønn, fakturering, budsjett, nettsider, data, div. kontorteknisk, styrearbeid
- Voksenopplæring: rapportering, godkjenning, kontroll, info/kunngjøring, support E-Apply
- Regnskap, lønnskjøring, fakturering, nettsider mm for medlemmer: Bø kulturnettverk (inkl. Sommarlandfestivalen, Heidi Løvlunds Minnefond og Unge Talent), Bø Lyd & Scene, Bø Jazzklubb, Telemark Folkemusikklag (inkl. Ungfolk), Telemarkfestivalen, Sørnorsk Folkemusikksenter, Telemark Messingkvintett, Telemark Messingensemble og Norsjø Kammermusikkfest

Jørn Sverre Andersen: Faglig rådgiver, 40% stilling

- Hjemmeside og sosiale medier. Bistå lokale musikkråd og kulturnettverk med hjemmesider.
- Akustikk; informasjon, kurs og tilbud om akustikkmålinger til kommuner og medlemmer.
- Kartlegging av kulturlokaler.
- Data og div. Kontorteknisk.

Ingebjørg Lognvik Reinholdt: Rådgiver, 40% fom 01.08.22 tom 01.08.23 (med mulighet for forlengelse)

- Vikarierende oppgaver for daglig leder i permisjon, med spesielt fokus på medlemsoppfølging og tilskuddsordninger.

4. STUDIEAKTIVITET – VOKSENOPPLÆRING

	2022	2021
Timer med lærer	14 131	8 750
Timer uten lære	3 513	2 859
Sum timer	17 644	11 609
Antall tiltak	356	277
Antall deltakere	4 958	3 383
Sum statstilskudd til laga	1 902 620	2 206 413*

*Forhøyet tilskudd pga koronakompensasjon.

5. FRIFOND MUSIKK

	2022	2021
Antall søknader	66	50
Antall tildelinger	38	18
Sum tilskudd til laga	385 500	127 900

6. KOMP

	2022	2021
Antall søknader	9	7
Antall tildelinger	6	3
Sum tilskudd til laga	87 500	95 000

7. FRIFOND KOMPETANSE OG AKTIVITET

	2022	2021
Antall søknader	7	6
Antall tildelinger	5	2
Sum tilskudd til laga	91 000	27 500

8. FRIFOND RESTART

	2022	2021
Antall søknader	7	14
Antall tildelinger	6	14
Sum tilskudd til laga	121 000	221 000

Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

9. FOLKEMUSIKKARKIVET I TELEMARK

VTKN har etter avtale med Vestfold og Telemark fylkeskommune driftsansvar for Folkemusikkarkivet i Telemark, som er samlokalisert med VTKN i Bø. Arkivet ble etablert av Telemark fylkeskommune i 1999, og det er fylkeskommunen som er arbeidsgiver for arkivlederen. Driftskostnadene er delt mellom flere parter. Fylkeskommunen løyver midler til 100% stilling, samt et tilskudd til husleie. Øvrige kostnader skal være et spleiselag mellom kommuner og andre brukere. I 2022 har ni kommuner bidratt til dette spleiselaget. De er: Hjartdal, Kviteseid, Midt-Telemark, Nissedal, Notodden, Seljord, Skien, Tokke og Vinje.

Kari Lønnestad har vært ansatt i 100% stilling.

Folkemusikkarkivet skal:

- Dokumentere fortid og nåtid på folkemusikkområdet i Telemark
- Registrere og ta vare på materialet
- Gjøre materialet tilgjengelig for mange og ulike brukergrupper

Samlet tilvekst av opptak i 2022 er på snaut 24 timer video og 40 timer lyd. Videoopptakene er hovedsaklig fra arkivets eget dokumentasjonsarbeid, det er dokumentert 14 arrangement gjennom året. Lydopptakene har kommet inn fra andre. Fra Kjell Chr. Midtgaard har arkivet fått inn en større lydbåndsamling, som er digitalisert og gjennomgått. Videre har det kommet inn 10 bøker/periodika, 108 foto samt diverse artikler og annet skriftlig materiale. For mer detaljert informasjon om det innkomne materialet vises det til liste i folkemusikkarkivets årsrapport.
Ved utgangen av 2022 var det registrert 25 564 objekt (poster) i databasen FIOL, en økning på 1688 dette året.
I katalogen for skriftlig materiale var det registrert 9927 poster, en økning på 85 siste år. Avisklipp utgjør størstedelen av dette. Videre var det registrert 1886 foto, en økning på 111.

Av formidlingsarbeid viser statistikken følgende tall på tjenester og besøk:

		2019	2020	2021	2022
Forespørsler		109	112	107	106
Besøk		71	61	41	43
Besøk nettside	brukere	719	618	447	309
	økter	901	865	650	369
Utkopiering opptak	minutter	1020	1369	963	1502
	objekt	381	489	393	593

Det er dette året levert opptak til bl.a. tre cd-utgivelser, arkivet har hatt presentasjoner for besøkende grupper og deltatt i planlegging av konserten *Bøheringsspelet* på Telemarkfestivalen, som bygde på boka med samme tittel som arkivet gav ut i 2021.
Arkivlederen har deltatt i utarbeiding av temadokument om tradisjonskultur knyttet til fylkeskommunens kulturstrategi, og har sittet i styret for Sørnorsk folkemusikksenter.

10. OVERORDNET STYRINGSDOKUMENT

10.1 KULTURFELLESSKAP FOR ALLE

- Vi skal være en pådriver for kulturopplæring og kulturaktiviteter i alle sjangre, i hele fylket.
- **Vi skal påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt.**
- **Våre lag og organisasjoner skal motta service og informasjon om tilskuddsordninger, støttefunksjoner, tjenester og andre relevante medlemsfordeler.**
- Våre lag og organisasjoner skal inkludere og tilrettelegge slik at flest mulig skal kunne delta i kulturfellesskapet.

Kommentar: I perioden har vi hatt to uthevede punkter som skal jobbes ekstra med, disse går på politisk påvirkning og våre medlemmer. VTKN har ytret seg i politiske saker og deltatt i relevante fora både regionalt og nasjonalt. VTKN har i 2022 jobbet mye med informasjon og kommunikasjon. Vi har startet med faste nyhetsbrev og påminnelser om de mest relevante støtteordninger.

Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

10.2 DET ORGANISERTE KULTURLIVET ER EN SENTRAL SAMARBEIDSPARTNER

- Vi skal forsterke eksisterende musikkråd/kulturnettverk, og initiere nye i kommuner/regioner som ikke har et tilbud.
- **Vi skal være med når fylket og kommunene utarbeider relevante kulturplaner.**
- Vi skal være en naturlig samarbeidspartner når det offentlige planlegger, bygger og drifter nye kulturtilbud.

Kommentar: I perioden har det vært ett prioritert punkt som går på kulturplaner. Kulturnettverket har deltatt aktivt på møter og forespørsler fra fylkeskommunen. Vi har veiledet Nome kulturnettverk i sin opprettelse. I tillegg har kulturnettverket vært svært aktiv i saken om å flytte biblioteket inn i Gullbring kulturanlegg.

10.3 KULTURLIVET TRENGER GODE LOKALER

- Vi skal jobbe for tilgang til egnede lokaler til øving og framføring av kultur.
- Vi skal jobbe for at kulturanlegg blir behandlet på lik linje med idrettsanlegg.
- Vi skal jobbe for at allment anerkjente standarder legges til grunn for prosjektering av nybygg og rehabilitering av lokaler som skal brukes til musikk- og kulturelleformål.

Kommentar: VTKN har i 2022 på oppdrag av Kulturalliansen kartlagt kulturlokaler i Porsgrunn kommune, i 2023 trappes arbeidet opp og flere kommuner vil bli kartlagt. På akustikk-området har det vært jobbet med å gjøre ISO-standard kjent både blant medlemmer og kommuner.

10.4 KULTURLIVET BYGGER KUNNSKAP OG KOMPETANSE

- Samspillet mellom frivillige og profesjonelle kulturaktører skal være sterkt og synlig.
- **Våre organisasjonsledd og medlemsorganisasjoner skal ha et tett og godt samarbeid.**
- Våre samarbeidspartnere skal oppleve et tett og godt samarbeid.
- Vi skal være en pådriver for sterke tradisjonsmiljøer og et eget folkemusikkarkiv i Vestfold.

Kommentar: VTKN har vært en pådriver for å få på plass en folkemusikkarkivar i Vestfold. I 2022 fikk vi blant annet med relevante organisasjoner på en uttalelse om viktigheten av en slik stilling i Vestfold til hovedutvalgets behandling av temadokument tradisjonskultur.

10.5 HOVEDSATSNING 2022-2023:

Koronapandemien har hatt store konsekvenser for organisasjonenes aktivitet og medlemsmasse. Vi vil i perioden 2022-2023 særlig arbeide for å bidra til gjensynsglede, rekruttering og gjenoppbygging av det organiserte kulturlivet.

Kommentar: VTKN har vært bekymret for aktivitet og deltakelse når våre medlemmer tar tilbake hverdagen etter pandemien. Som et skritt i å få opp aktivitet har kulturnettverket opprettet aktivitetsmidler som medlemmer kan søke på.

Øyvind Strand Styreleder	Finn Arne Dahl Hanssen Nestleder	Thore Cato Stentun Styremedlem
Ragnar Holm Styremedlem	Mari Beate Sannes Styremedlem	Thor Ragnar Hansen Styremedlem

Camilla Berg Rindahl
Daglig leder

Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

visena.com

Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid *(UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna*
Hanssen, Finn Arne Dahl *Norwegian BankID*	13.04.2023 09.51.27
Rindahl, Camilla Berg *Norwegian BankID*	13.04.2023 10.14.34
Strand, Øyvind *Norwegian BankID*	13.04.2023 16.23.55
Sannes, Mari Beate *Norwegian BankID*	13.04.2023 14.40.11
Hansen, Thor Ragnar *Norwegian BankID*	13.04.2023 16.11.30
Stentun, Thore Cato *Norwegian BankID*	15.04.2023 14.34.09
Holm, Ragnar *Norwegian BankID*	18.04.2023 09.11.14

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signaturdetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.

Vestfold og Telemark Kulturnettverk
Gullbringvegen 34
3800 Bø

Til Revisorteam Midt-Telemark AS
Postboks 83
3834 Gvarv

Uttalelse fra ledelsen
Dette brevet sendes i forbindelse med revisjon av regnskapet for året som ble avsluttet den 31. desember 2022 med det formål å kunne konkludere om hvorvidt regnskapet i det alt vesentlige gir et rettvisende bilde i samsvar med gjeldende standarder for økonomisk rapportering.

Vi bekrefter herved så langt vi kjenner til, at:

Regnskap
- Vi har oppfylt vårt ansvar vedrørende utarbeidelsen av regnskapet, og at regnskapet gir et rettvisende bilde i samsvar med gjeldende rammeverk for finansiell rapportering
- Viktige forutsetninger som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimater, herunder regnskapsestimater målt til virkelig verdi, er rimelige.
- Det er tatt tilstrekkelig hensyn til og opplyst om forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med kravene i gjeldende rammeverk for finansiell rapportering.
- Alle hendelser etter datoen for regnskapet og som ifølge gjeldende rammeverk for finansiell rapportering medfører korrigering eller omtale, er korrigert eller omtalt.
- Virkningen av ikke-korrigert feilinformasjon er uvesentlig, både enkeltvis og samlet for regnskapet sett som helhet.

Opplysninger som er gitt
- Vi har gitt revisor:
  - Tilgang til alle opplysninger, som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av regnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
  - tilleggsopplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål og
  - ubegrenset tilgang til personer i enheten som det etter revisors vurdering er nødvendig å innhente informasjon fra.
- Alle transaksjoner er registrert og reflektert i regnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.
- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med.
- Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av regnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til virksomhetens nærstående parter og alle forhold til og transaksjoner med disse som vi er kjent med.

Bø, 30.03.2023

Vestfold og Telemark Kulturnettverk
Camilla B. Rindahl
Camilla Berg Rindahl