

REFERAT

Styremøte 01/2022

Tid: Tirsdag 8. mars kl. 11.00-13.00

Sted: Møterommet hos Innlandet musikkråd, Hamar kulturhus

De som ikke hadde mulighet til å møte fysisk, møtte digitalt via Teams.

Til stede:

Kåre Haugli
Terje Asprusten
Jan Morten Rønning
Jimmy Høiberget

styreleder
styremedlem
styremedlem
styremedlem

Else Myhr
Liv Bjerke
Eirin Lien

1. varamedlem
3. varamedlem
daglig leder

Forfall:

Birgitte Rosenberg
Anne Kristin Rødal

nestleder
2. varamedlem

Saksliste

Sak 1/2022	Innlandets musikkommune 2021	3
Sak 2/2022	Midler til å avhjelpe det frivillige musikklivet.....	4
Sak 3/2022	Årsmøtet.....	5
Sak 4/2022	Referat- og orienteringssaker	6
	Vedlegg 1 – Høringssvar.....	7
	Vedlegg 2 – TRT-tildeling høst 2021	8
	Vedlegg 3 – Nominasjoner til Innlandets musikkommune 2021	9

Bakgrunn

I 2019/2020 markerte Innlandet musikkråd førti år, og i den anledningen ble det etablert en pris som deles ut til den beste musikkommunen i Innlandet. På nasjonalt plan har en slik pris blitt delt ut siden 2014. Vi ser at mye bra arbeid foregår under radaren i media, og at det ofte er lett å ta gode tilbud og god tilrettelegging fra kommuner for gitt. Vi ønsker derfor å sette lyset på de gode eksemplene, for om mulig å kunne inspirere andre kommuner til å bedre rammene for musikklivet lokalt.

I 2019 ble Elverum kommune kåret til Innlandets musikkommune. Hvem som kåret som Innlandets musikkommune 2021 blir lagt fram som drøfting i styremøte 01/22. Fristen for å nominere kommuner, gikk ut 1. mars, og det kom inn to nominasjoner. Styret inviteres til å nominere vinner av Innlandet musikkommune 2021.

Vedlegg 3: Nominasjoner til Innlandets musikkommune 2021.

Enstemmig vedtak

Tittelen Innlandets musikkommune 2021 tildeles Østre Toten kommune. Kommunen jobber godt med å legge til rette for at befolkningen skal ha gode vilkår for å oppleve og utøve musikk, og samarbeider tett med ulike parter. Østre Toten kommune ser også viktigheten av frivillighet som inkluderende og helsefremmende arbeid.

Bakgrunn

I november fikk Innlandet musikkråd bevilget midler fra Hovedutvalg for kultur i Innlandet fylkeskommune som skal bidra til å avhjelpe det frivillige musikklivet der det har vært svikt i medlemstall som følge av pandemien. Det er et synkende antall barn og unge i det frivillige musikklivet innenfor alle sjangre. En kartlegging fra NMF Innlandet viser at det kun var elleve 19-åringer som er aktive i skolekorps i Innlandet ved utgangen av 2020. Lave tall på barn og unge gjelder også andre organisasjoner og fritidsaktiviteter. Vi vet ikke konsekvensene av koronapandemien enda, men det kan tyde på at utviklingen forsterkes som følge av lengre opphold i aktiviteten og frafall av tilbud.

Midlene Innlandet musikkråd forvalter på vegne av Innlandet fylkeskommune, lyses ut til våre medlemsorganisasjoner med søknadsfrist 1. mars 2022.

Midlene skal benyttes til å etablere og benytte en verktøykasse for langsiktig rekruttering og økt musikkaktivitet for barn og unge i Innlandet som følge av koronapandemien. Søknaden må definere et prosjekt for hvordan oppgaven skal løses med budsjett og handlingsplan. Midlene benyttes i løpet av hele 2022. Midlene skal ikke deles ut til enkeltlag.

En kort rapport som beskriver hvordan prosjektet har gått, sendes inn på slutten av året. Målet med støtteordningen er å bidra med ressurser til den enkelte organisasjon for å ta tak i et synkende antall barn og unge som har musikk som aktivitet. Søknadsskjemaet ble åpnet 1. februar, og søknadsfristen er 1. mars. Søknader sendes inn via Norsk musikkråds søknadsportal.

Det har blitt søkt om totalt 632 615 kroner fra støtteordningen fordelt på syv søknader.

Søknad-ID	Søkerorganisasjon	Søknadstittel	Søkt beløp
308694	De Unges Orkesterforbund	UNOF Innlandet	92 500
310293	FolkOrg	Ressursbank for lokallag	35 000
311272	Korpsnett Norge	Rekruttering og medlemsutvikling i Valdreskorpene	105 115
311281	NMF Innlandet	Aktiv Oppvekst i Korps	200 000
311233	Pascal Norge	Blås i det – musikken er for alle!	100 000
311095	Åmot kulturråd	Restart skolekorps	50 000
309432	RingsakerOperaen	Verktøykasse for rekruttering til Operaskole	50 000
SUM			632 615

Se vedlegg 4 i eget dokument: Søknader til utlysningen «Innlandet musikkråd - midler til langsiktig rekruttering og økt musikkaktivitet for barn og unge»

Enstemmig vedtak

Søknader som får tilsagn: De Unges orkesterforbund (92 500 kroner), FolkOrg (35 000 kroner, med forbehold om innsendelse av ny handlingsplan), Korpsnett Norge (105 115 kroner), NMF Innlandet (200 000 kroner), RingsakerOperaen (50 000 kroner). Søknader som får avslag: Pascal Norge (betraktes som samarbeid med det kommunale), Åmot kulturråd (lokalt råd, ikke medlemsorganisasjon, men omfavnes av NMF Innlandets søknad).

Bakgrunn

Innlandet musikkråds årsmøte gjennomføres på Hamar Teater torsdag 24. mars kl. 18.00. Musikkorganisasjonene og de lokale musikk-/kulturrådene i Innlandet er invitert. Påmeldingsfristen går ut 04. mars.

Det er oppfordret til å melde inn saker til årsmøtet. Fristen for å sende inn saker er 24. februar. Foreløpig har det ikke kommet noen saker.

«Melding om virksomheten 2020-2021» er i produksjon nå, og blir ferdig i løpet av uke 9. Denne ettersendes styret, sammen med foreløpig saksliste, som ferdigstilles på styremøte 01/22.

Se vedlegg 5 i eget dokument: Melding om virksomheten 2020-2021

Se vedlegg 6 i eget dokument: Saksliste for årsmøtet 2022

Enstemmig vedtak

«Melding om virksomheten 2020-2021» og saksliste for årsmøtet 2022 godkjennes. Dokumentene sendes ut til påmeldte innen 10. mars 2022.

Innkomne saker:

1. Hamar musikkråd v/Bjørn Are Knutsen 20.02.2022
 - Invitasjon til digitalt årsmøte 24.02.2022
2. Innlandet fylkeskommune 17.12.2021
 - Invitasjon til høring om eventuell deling av Innlandet fylkeskommune
3. Vågå kommune 13.12.2021
 - Svar – Kommunal støtte til voksenopplæring skoleåret 2020/2021

Utgående saker:

1. Lokale musikkråd 04.02.2022
 - Om Innlandets musikkommune 2021 og søkeskole
2. Innlandet fylkeskommune 28.01.2022
 - Høringssvar om eventuell deling av Innlandet fylke (se vedlegg 1)
3. Medlemsorganisasjoner 28.02.2022
 - Informasjon om midler til å avhjelpe det frivillige musikklivet, samt søkeskole
4. Innlandet fylkeskommune 27.01.2022
 - Utbetalingsanmodning rammetilskudd 2021 (purret 17.02.2022)
5. Lokale råd, medlemsorganisasjoner, samarbeidspartnere og styret 24.01.2022
 - Innkalling til årsmøte i Innlandet musikkråd

Møter/aktiviteter:

1. Akustikkmålersamling (Lillestrøm) 04.04-05.04.2022 (Eirin)
2. Møte i VOFOs fylkesutvalg 16.03.2022 (Eirin)
3. Åsnes musikkråd/Åsnes kommune 24.02.2022 (Eirin)
 - Allmøte om kultur- og musikkrom på ny barneskole i Åsnes
4. FFO, VOFO, FNF, idrettskretsen 24.02.2022 (Eirin)
 - Oppdatering på hva som skjer i fylkets organisasjoner
5. Styremøte Musikkens studieforbund 23.02.2022 (Eirin)
6. Grendehuset Einaly – Alvdal 11.02.2022 (Eirin)
 - Befaring og rådgivning – akustiske utbedringer
7. Tynset kommune v/kulturhussjef (Eirin)
 - Veiledning rundt akustikk, framføringsutstyr og søknader
8. Søkeskole med Kulturrom 09.02.2022 (Eirin)
9. RingsakerOperaen 27.01.2022 (Eirin)
 - Drodling rundt «kulturverksted»/regionalt kompetansesenter
10. Kulturrom 25.01.2022 (Eirin)
 - Informasjonsmøte om ny støtteordning til akustikkmåling
11. VOFO – læringskonferansen 24.01.2022 (Eirin)
12. Lokal Revisjon AS 19.01.2022 (Eirin og Trond)
 - Gjennomgang av regnskap/årsavslutning
13. Akustikkmåling x 2 (HINN Hamar) (Eirin og Trond)
14. Norsk musikkråd 13.01.2022 (Eirin)
 - Informasjonsmøte om rammeavtaler med TONO

Orienteringssaker:

- Høringssvar sendt til Innlandet fylkeskommune 28.01.2022. Ligger ved som vedlegg 1.
- TRT-tildeling høst 2021. Vedtak i AU. Ligger ved som vedlegg 2.

Enstemmig vedtak:

Sakene tas til orientering.

Vedlegg 1 – Hørings svar



På lag med musikken
siden 1979

innlandet@musikk.no
+47 400 36 425

Torggata 100
2317 Hamar

Hamar, 28.01.22

Til
Innlandet fylkeskommune
Samfunnsutvikling – kommunal veiledning plan

Vår ref.: 22/004
Deres ref.: 2021/19194-7

Høringsinnspill om eventuell deling av Innlandet fylkeskommune

Fylkeskommunen skal gjennomføre en rådgivende folkeavstemning om en eventuell oppløsning av Innlandet fylkeskommune før endelig vedtak i februar 2022. Innlandet musikkråd takker for invitasjonen til å avgi en høringsuttalelse til spørsmålet om å videreføre eller dele Innlandet fylkeskommune.


Vår hovedoppgave er å være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for musikklivet i regionen. Vi arbeider for å styrke rammevilkårene for musikkorganisasjonene- og lagene i fylket. Vi er også det lokale musikklivets nærmeste kontakt med politikere og offentlige administrasjoner i kultur- og skolesektoren i fylket.


Hedmark og Oppland fylkeskommuner ble slått sammen med virkning fra 1. januar 2020. Som fylkeskommunedirektøren selv uttaler, vil en evaluering av sammenslåingen kun to år etter at den ble effektivert, ikke vise de samlede effektene av sammenslåingen. Reformen og omstillingsprosesser viser at det vil være en stor risiko for at produktiviteten synker i en periode før resultatene kommer, og det tar naturligvis tid før interne prosesser kommer ordentlig på plass.

Innlandet musikkråd tror på positive effekter av en sammenslåing, og ønsker å beholde Innlandet fylkeskommune. Å skulle reversere fylkessammenslåingen og gå tilbake til Hedmark og Oppland, fører til to fylker som blir for små til å være operative. Innlandet musikkråd ble etablert i 2008, etter sammenslåing av musikkrådene i Oppland og Hedmark (stiftet i 1979). Vi har med andre ord over lengre tid forholdt oss til administrasjon og politikere i begge fylker, og sammenslåingen av de to fylkene har gjort dette arbeidet mer produktivt. Flere av våre medlemsorganisasjoner som tidligere var delt inn i Hedmark og Oppland, har også slått seg sammen i Innlandet, og arbeidet med å skape gode rammevilkår for disse har blitt enklere. Å forholde seg til to fylker førte til dobbelt arbeid med to administrative og politiske systemer. Det er enklere å etablere et godt administrativt samarbeid når alt samles på ett sted.

Sammenslåingsprosessen i 2020 har ført til at hele regionen har blitt mer synlig nasjonalt. *Innlandsstrategien* har en viktig rolle i arbeidet med å videreutvikle et samlet fylke, og den vedtatte strategien er fremtidsrettet og har et stort potensiale til å skape positive forbedringer og eventyrlige muligheter for Innlandet i tiden fremover. Når det gjelder kulturfeltet, er det mer som forener enn som skiller med et samlet fylke. Det er mye god læring i å samles på tvers av gamle fylkesgrenser, og vi ser at Innlandet kan nå langt med sitt kulturarbeid slik fylket er organisert nå. Større pletter til kulturlivet har også gitt bedre uttelling i nasjonale fora og støtteordninger, og dette henger sammen med nasjonale synligheten Innlandet har fått.

Uavhengig av hvordan det politiske utfallet av fylkesstrukturen blir, vil Innlandet musikkråd håndtere begge utfall av høringen gjennom sin regionale forankring og etablerte strukturer.


Kåre Haugli
styreleder


Eirin Lien
daglig leder

Regionalt ledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

Vedlegg 2 – TRT-tildeling høst 2021

For 2021 fikk Innlandet musikkråd tildelt totalt 36 928 kroner til fordeling til prioriterte emner (PRIO) og tilretteleggingskurs (TRT-kurs) fra Musikken studieforbund. Det har ikke blitt søkt om og gjennomført kurs med prioriterte emner¹ i 2021, så alle midlene har derfor gått til innrapporterte TRT-kurs. Våren 2021 ble det gitt totalt 15 600 kroner i tilskudd til tre TRT-kurs. Det ble gitt 200 kroner pr. planlagte time i TRT-tilskudd.

Nytt for høsten 2021, er at Defrost Youth Choir har en korsanger som trenger tilrettelegging. Tidligere år har det blitt gitt tilskudd pr. time, men Defrost har et ganske stort timetall sammenlignet med de andre lagene (men lavere TRT-kostnader), og ville derfor ha stukket av med størsteparten av pengene om den tidligere fordelingsnøkkelen hadde blitt brukt. En prosentvis fordeling ble derfor lagt til grunn i fordelingen av TRT-midler høsten 2021. Høsten 2021 var det 21 328 kroner igjen til fordeling, og totalt fem TRT-kurs.

Tilretteleggingstilskuddet høsten 2021, vedtatt av AU i januar 2022, fordeler seg slik:

Tilretteleggingstilskudd høst 2021								
Arrangørnavn	Kurs-ID	Studieplan	Timer totalt	Opplærings-tilskudd	TRT-kostnader	%-andel	TRT-tilskudd	Totalt til utbetaling
Alvdal musikkråd	120189	12023 Samspill i band, grunnleggende nivå	16	1680	6 500,00	17,00	3625	5305
Alvdal musikkråd	120196	12023 Samspill i band, grunnleggende nivå	16	1680	6 500,00	17,00	3625	5305
Defrost Youth Choir	117745	10021 Opplæring i korsang, avansert nivå	107	10215	4 616,00	12,07	2574	12789
Musikalis	124630	12023 Samspill i band, grunnleggende nivå	56	4200	13 200,00	34,51	7361	11561
Sing Song Singers	120540	13458 Inkluderende sang og musikk for alle	32	3360	7 430,00	19,43	4143	7503
Kontrollfelt (summer)				21135	38 246,00	100,00	21328,00	42 463

¹ Prioriterte emner 2021

- Kurs med en sterk grad av musikalsk nyskaping
- Kurs om akustikk, lyd, hørselsvern og retningslinjer for gode øvingslokaler
- Dirigent- og instruktøropplæring, kurs i ensembleledelse
- Tiltak rettet mot integrering og inkludering
- Skolering av tillitsvalgte og politisk interessearbeid

Vedlegg 3 – Nominasjoner til Innlandets musikkommune 2021

Nominasjon 1 – Østre Toten kommune

Hvilken kommune mener du fortjener å bli Innlandets musikkommune 2021?

- Østre Toten kommune

Hvordan vil du beskrive musikklivet generelt i den aktuelle kommunen?

- Aktivt musikkliv både av profesjonelle aktører og frivillige lag og foreninger.

Hva er det viktigste kommunen gjør for å tilrettelegge for det frivillige musikklivet, som kor, korps, band og orkestre?

- Kulturkontoret med kultursjefen i spissen er veldig opptatt av at kommunenes musikkråd og det frivillige musikklivet får muligheten til å være med på utforming av kommunenes fremtidsplaner for kultur.

I hvilken grad fokuserer kommunen på at musikklivet skal ha tilgang på gode (egne) øvings- og fremføringslokaler?

- Kommunen har bevilget penger til det lokale musikkrådet for gjennomføring av akustikkmålinger av egnede lokaler. Dette skal videre gjennomgås for så å få plass til forbedringsprosjekter med tanke på bedre og mest mulig egnet akustikk for både øvingslokaler og konsertlokaler.

Har kommunen noen målsetninger i kommuneplanen som er spesielt relevant for det lokale musikklivet?

- Overordnet mål for utvikling av Østre Toten som folkehelsekommune: I Østre Toten skal eget ansvar, mestring og deltagelse i samspill med offentlig og frivillig innsats ligge til grunn for en god folkehelse. Dette innebærer at helsefremmende og forebyggende arbeid må tydeliggjøres som viktig satsningsområde i lokalsamfunnet og i kommuneorganisasjonen – og at det utvikles et godt samarbeid mellom partene.

Punkt 9 og 10 i kommunens oppfølgingsplan sier:

- 9: Legge til rette og tilby kulturtilbud av betydning for befolkningens trivsel, herunder samarbeide med og støtte tilbud i regi av frivillige lag og foreninger.
- 10: Bruke kulturliv, frivillighet og dugnadsånd i profilering av kommunen for tilflytting, og for inkludering av innflyttere og enkeltpersoner i fellesskapet.

Strategier for målrettet utvikling av Østre Toten som oppvekstkommune sier bl.a.:

- g. Videreutvikle samspillet med lag og foreninger.
- h. Gi barn og unge muligheter for kulturopplevelser og fysisk aktivitet.

Strategier for målrettet utvikling av Østre Toten som flerkulturelt samfunn sier bl.a.:

- i. Frivillige lag og foreninger skal utvikles som viktige møteplasser og en mulighet for fellesskap for nye innbyggere.

Hva er det beste argumentet for at «din» kommune bør bli Innlandets musikkommune 2021?

- Et godt og aktivt frivillig kulturliv som hvert år arrangerer "Konsertvikua" i uke 44. Her blir det arrangert en rekke godt besøkte konserter i konsertlokaler over hele Østre Toten. I tillegg gjennomføres det selvsagt jevnlige konserter gjennom hele året. Norges største sommershow "Urbane Totninger" foregår på Kapp melkefabrikk hver sommer og trekker tusenvis av publikummere. Innenfor band-/soloartistsjangeren har vi en del kjente og ukjente artister som også holder konserter jevnlig i kommunen. Toten har fostret en god del band og musikere som senere har blitt kjent både nasjonalt og internasjonalt, Vazelina bilopphuggers, Jaga jazzist, Inger Lise Rypdal, Maj Britt Andersen, Levi Bergerud, Knut Anders Sørum..... Alle disse startet i et lokalt kor eller korps. Kulturskolen i Østre Toten var en av Norges første kulturskoler (Toten kulturskole) og de ble tildelt prisen for årets kulturskolekommune i 2004.

Innlandets musikkommune 2021 er nominert av:

- Østre Toten musikkråd

Nominasjon 2 – Stor-Elvdal kommune

Hvilken kommune mener du fortjener å bli Innlandets musikkommune 2021?

- Stor-Elvdal kommune

Hvordan vil du beskrive musikklivet generelt i den aktuelle kommunen?

- Helt fantastisk. En liten kommune fosterer en rekke store talenter.

Hva er det viktigste kommunen gjør for å tilrettelegge for det frivillige musikklivet, som kor, korps, band og orkestre?

- Bra tilgjengelighet på kulturhus, meget bra løsning på øvingslokaler (felles lokale i nedlagt skole), opptatt av de rike musikktradisjonene, ivaretar alle sjangre og er en JA-kommune.

I hvilken grad fokuserer kommunen på at musikklivet skal ha tilgang på gode (egne) øvings- og fremføringslokaler?

- I stor grad, har funnet svært gode løsninger!

Har kommunen noen målsetninger i kommuneplanen som er spesielt relevant for det lokale musikklivet?

- Egen temaplan med fokus på de overnevnte områdene.

Hva er det beste argumentet for at «din» kommune bør bli Innlandets musikkommune 2021, slik du ser det?

- I vår lille kommune gir vi innbyggere og tilreisende musikkopplevelser av skyhøy kvalitet, med nominasjoner, priser, talentstipender på løpende bånd. I Storstua vår (og andre arenaer) leverer musikklivet vårt internasjonale standard!

Innlandets musikkommune 2021 er nominert av:

- Stor-Elvdal kulturråd