

## Handlingsplan for Fredrikstad musikkråd vedtatt på årsmøtet 03.03.20

- 1. Fredrikstad musikkråd skal være samlende for musikklivet i Fredrikstad.**
  - a. Være høringsinstans i spørsmål om musikklivet i kommunen.
  - b. Arbeide for bedre utnyttelse av kommunale lokaler til øvelser og fremføring.
  - c. Arbeide for leieavtaler for øving, lager og konserter, som er gunstigere for medlemmene.
  - d. Skape fellesarenaer for medlemmer; for økt publikumsoppslutning
  - e. Arrangere medlemsmøter to ganger pr år, med sikte på å skape gode møteplasser for ideutveksling og informasjon om kommende arrangementer.
  - f. Administrere tilskuddordninger og medlemmers deltakelse i større lokale arrangementer som f.eks. 17.mai og Kulturnatt.
  
- 2. Fredrikstad musikkråd skal være et serviceorgan for medlemsforeningene.**
  - a. Representere medlemmene i dialog med Østfold musikkråd og Fredrikstad kommune
  - b. Holde en oppdatert oversikt over medlemmer og deres dirigenter.
  - c. Holde hjemmeside og facebookside oppdatert om egen virksomhet.
  - d. Ajourføre oversikt over aktuelle steder for institusjonskonserter.
  - e. Bevisstgjøre medlemsforeningene om tilskuddsordninger, frister etc.
  - f. Fremme kompetanseutvikling og livslang læring i kommunens musikkliv
  
- 3. Fredrikstad musikkråd skal synliggjøre det frivillige musikklivet i Fredrikstad for politikere og befolkningen.**
  - a. Holde regelmessig kontakt med kommunen og gi informasjon om virksomheten.
  - b. Dialog med politiske utvalg
  - c. Kartlegge politikernes interesse for musikklivet, og påvirke disse.
  - d. Invitere politikere i sentrale posisjoner til medlemsmøter.
  - e. Etablere og vedlikeholde kontakter i media.
  - f. Utarbeide pressemeldinger i forbindelse med arrangementer.
  - g. Oppfordre til at foreningene oppdaterer sin informasjonsbase i Brønnøysund.
  
- 4. Fredrikstad musikkråd skal bidra til utvikling av musikktilbudet for foreninger i Fredrikstad med spesiell vekt på barn og unge.**
  - a. Arbeide videre med akustikkmålinger og utbedring av akustisk forhold.
  - b. Følge opp kontakten med Kulturskolen og Skolekorpene.  
Initiere til samarbeid mellom skolekorpene i arbeidet med rekruttering.
  - c. Påvirke politikere for bedring av økonomien for medlemmene.
  - d. Arbeide for økning av honorar ifbm offentlige oppdrag.
  - e. Arbeide for lavere leiekostnader på offentlige konsertsteder.
  - f. Informere om steder for å søke støtte, og opplyse om frister.